

पर्वधिराज पर्युषण पर्व पर एक सद्गृहस्थ की भावना

तीर्थंकर परमात्मा का पावन जन्म-प्रसंग त्रिभुवन में एक अनोखा वातावरण फैला देता है। नरक में भी एक क्षण के लिये उजियारा छा जाता है। समस्त सृष्टि आनन्द से झूमने लगती है। सदा आनन्द-प्रमोद में मस्त रहने वाले देवों के तथा ५६ दिक्कुमारिकाओं के आसन कम्पित होते हैं। भक्ति-समर हृदय से विशाल परिवार के साथ ५६ दिग्बालिकाये अपना कर्तव्य निभाने आती हैं।

देवगण भी मेरु पर्वत के शिखर पर परमात्मा का अभिषेक करके अपने कर्म मैल को दूर हटाते हैं।

इसी पावन प्रसंग की स्मृति में, हम प्रभु के जन्माभिषेक को स्नात्र-महोत्सव के रूप में मनाते हैं और भावना करते हैं कि हमें भी प्रभुजी का साक्षात् जन्म महोत्सव मनाने का अवसर प्राप्त हो।

सौजन्य से—एक सद्गृहस्थ की ओर से

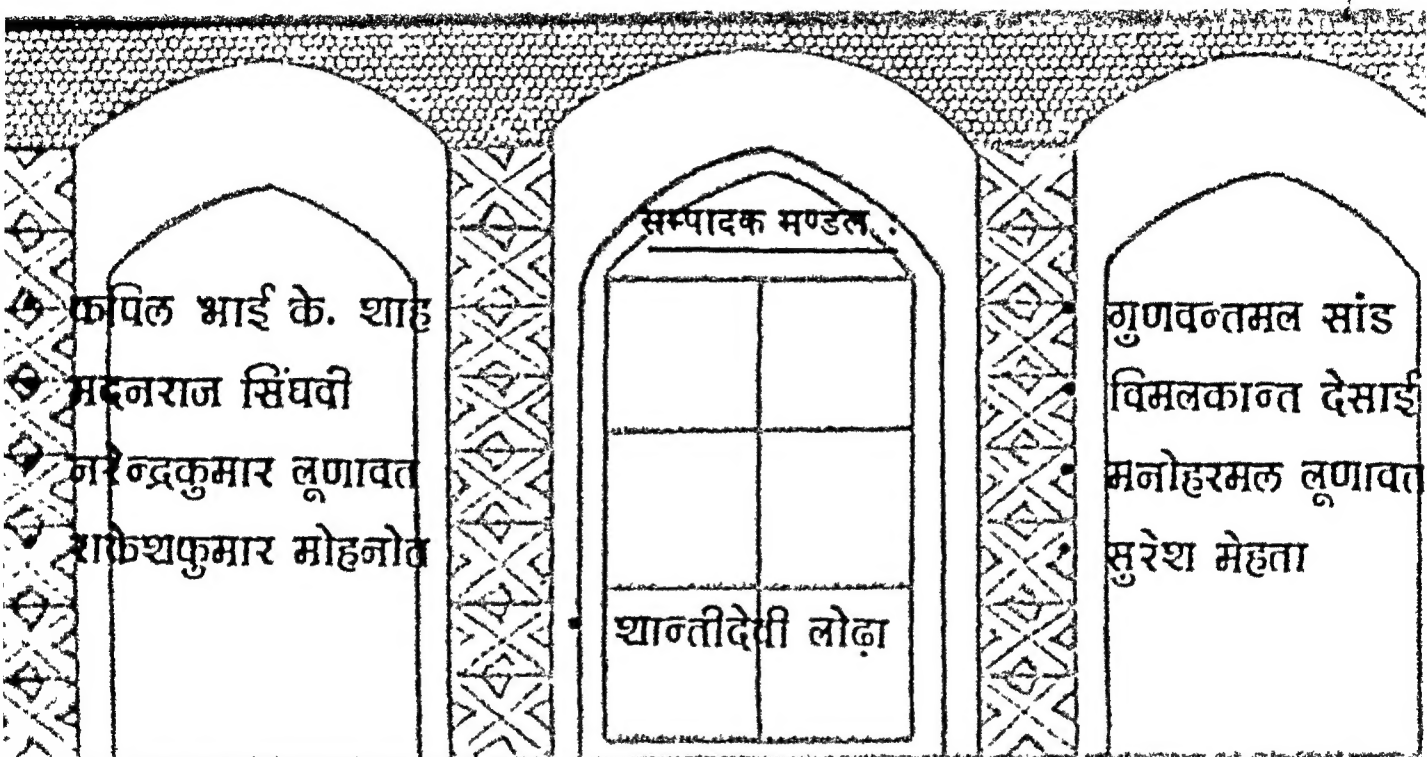
मरिणमद

32वाँ पुष्प

वि० सं० 2047

महावीर जन्म वाचना दिवस

भादवा सुदी 1 मंगलवार, दिनांक 21 अगस्त, 1990



श्री जैन इवेताम्बर तपागच्छ संघ

का

वार्षिक मुख-पत्र

कार्यालय :

आत्मानन्द सभा भवन, घी बालों का रास्ता

जयपुर

स्तुति

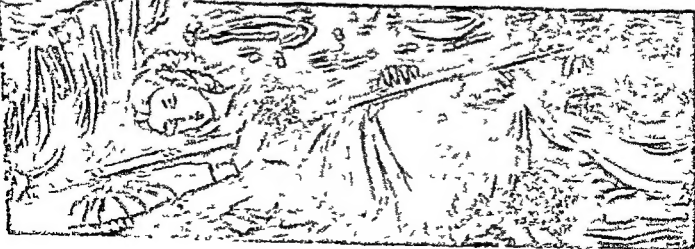
कल्लाण-कद पढम जिणिद,
सति तथो नेमि जिण मुणिद,
पास पयास सुगुणिक-ठाण,
भत्तई वदे सिरि-वद्धमाण ॥ १ ॥

अपार - ससार - समुद् पार,
पत्ता सिव दित्तु सुईक्क-सार,
सव्वे जिणिदा सुरावद-वदा,
कल्लाण - वल्लीण विसाल - कदा ॥ २ ॥

निब्बाण भग्गे वरजाण कप्प,
पणसिया - सेस - कुवाई दप्प,
मय जिणाण सरण बुहाण,
नमामि निच्च तिजगप्पहाण ॥ ३ ॥

कुदिदु - गोकलीर - तुसार वसा,
सरोज - हत्था कमले निसण्णा,
वाए - सिरो, पुत्थय-वग्ग-हत्था,
सुहाय सा अम्ह सया पसत्था ॥ ४ ॥

इस स्तुति की प्रथम गाथा में श्री ऋषभ देव, शान्तिनाथ,
नेमिनाथ, पार्श्वनाथ व महावीर स्वामी इन पांच भगवानों की,
दूसरी गाथा में सर्व जिनेश्वरों की तीसरी गाथा में ज्ञान की और
चौथी गाथा में सरस्वती देवी की स्तुति की गई है।



सम्पादकीय

श्री पर्वाधिराज पर्युषण पर्व के महावीर जन्म वाचना दिवस पर श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर के वार्षिक मुख-पत्र 'मणिमद्र' का यह 32वां पुष्प आप लोगों की सेवा में प्रस्तुत करते हुये हमें अति प्रसन्नता हो रही है।

गत वर्ष संघ के प्रबल पुण्योदय से तपस्वी मुनिराज श्री नित्यवर्धन सागरजी महाराज साहब एवं बालमुनि श्री धर्मयज्ञ सागरजी महाराज साहब ठाणा 2 का चातुर्मास अत्यन्त उल्लास एवं आनन्द के वातावरण में सम्पन्न हुआ।

इस वर्ष पूज्य आचार्य देव श्री ह्रीकारनूरीजी महाराज साहब का जयपुर चातुर्मास होना था तथा नागेश्वर तीर्थ में जयपुर चातुर्मास की जय भी बुना दी गई थी लेकिन उनकी अठाई की तपस्या शुरू होने एवं स्वास्थ्य अनुकूल न होने से उन्होंने जयपुर आने में अपनी असमर्थता प्रगट की। अतः जयपुर में विराजित पूज्य साध्वी श्री अविचल श्रीजी महाराज साहब से विनती की गई और उन्होंने संघ की विनती को मान देकर प्रत्येक चतुर्दशी एवं पर्युषण पर्व की आराधना कराने हेतु पूज्य साध्वी श्री प्रियदर्शना श्रीजी महाराज साहब आदि को भेजने की स्वीकृति प्रदान की। इस प्रकार इस वर्ष साध्वीजी महाराज साहब की निश्चा में ही पर्युषण पर्व की आराधनाएँ सम्पन्न हो रही हैं।

मणिमद्र जयपुर तपागच्छ संघ का मुखपत्र है जिसके द्वारा समस्त आचार्यों, माधु-साध्वियों एवं विभिन्न संघ के आगेवान श्रावकों को हर वर्ष इस संघ की गतिविधियों का पूर्ण विवरण भेजा जाता है तथा साथ ही आध्यात्मिक एवं ज्ञानवर्धक लेख भी इसमें प्रकाशित किये जाते हैं ताकि जैन समाज में धार्मिक भावनाओं की वृद्धि हो।

मणिमद्र के इस 32वें अंक में प्रकाशन के लिये पूज्य आचार्य भगवन्तों एवं माधु-साध्वी महाराज साहब एवं विद्वान् लेखकों ने विद्वतापूर्ण लेख भेज कर हमें जो सहयोग प्रदान किया है उसके लिये सम्पादक मण्डल उन सभी के प्रति हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करता है। मणिमद्र में प्रकाशित लेखों में विचार विद्वान् लेखकों के व्यक्तिगत हैं। अतः सम्पादक मण्डल इसके लिये उत्तरदायी नहीं है।

सम्पादक मण्डल इस अंक के प्रकाशन में विज्ञापनदाताओं द्वारा आर्थिक सहयोग प्रदान करने के लिये भी आभार एवं धन्यवाद प्रगट करता है।

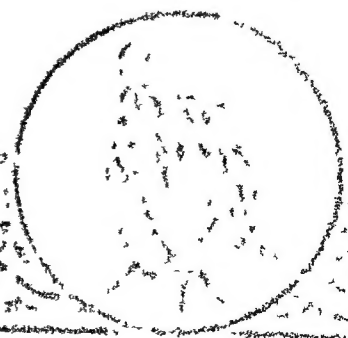
इस अंक में जयपुर स्थित नये मन्दिर के मूलनायक श्री ऋषभदेव भगवान का मुन्दर एवं दर्शनीय चित्र प्रकाशित किया गया है जिसकी पुनः प्रतिलिपि सभी ज्ञान पी में सम्पन्न हुई है।

नादया मुन्दी 1, न० 2047

दिनांक 21-8-90

मणिमद्र सम्पादक मण्डल :

आरमानन्द मना भवन, जयपुर



श्री जैन श्वे तपागच्छ सघ, जयपुर की स्थायी प्रवृत्तियाँ

- 1 श्री सुमति नाथ भगवान का तपागच्छ मन्दिर
घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 2 श्री सीमघर स्वामी मन्दिर
पाच भाइयो की कोठी, जनता कॉलोनी, जयपुर
- 3 श्री रिखव देव स्वामी मन्दिर
ग्राम वरखेडा, शिवदासपुरा (जयपुर)
- 4 श्री शान्ति नाथ स्वामी मन्दिर
ग्राम चन्दलाई, शिवदासपुरा (जयपुर)
- 5 श्री जैन चित्रकला दीर्घा एव भगवान महावीर के
जीवन चरित्र का भीति चित्रो मे सुन्दरतम चित्रण
सुमति नाथ भगवान का तपागच्छ मन्दिर
घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 6 श्री आत्मानन्द सभा भवन (उपाश्रय)
घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 7 श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ उपाश्रय
मारुजी का चौक, जयपुर
- 8 श्री वर्धमान आयम्बिल शाला
आत्मानन्द सभा भवन, घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 9 श्री जैन श्वे भोजनशाला
आत्मानन्द सभा भवन, घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 10 श्री आत्मानन्द जैन धार्मिक पाठशाला
आत्मानन्द सभा भवन, जयपुर
- 11 श्री जैन श्वे मित्र मण्डल पुस्तकालय एव
सुमति ज्ञान भण्डार
आत्मानन्द सभा भवन, घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 12 महिला उद्योग शाला (सिलाई व बुनाई)
आत्मानन्द सभा भवन, घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 13 मणिभद्र भण्डार, घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 14 "मणिभद्र" वार्षिक मुख पत्र





“मानव-जीवन”

सरिता की क्षणिक लहर का प्रतिबिम्ब मनुज जीवन में ।
 क्षणभंगुर जीवन उनका ज्यों पुष्प बिखरता वन में ।
 उत्पत्ति-विनाश जगत में प्रतिपल होता रहता है ।
 सन्ध्या उषा का आना क्रम से होता रहता है ।
 चंचल समीर के झोंके प्रतिक्षण हैं बढ़ते आते ।
 निज क्षणभंगुर जीवन की वे करुण रागिनी गाते ।
 अर्पण कर देते तन-मन वे मनुजों के रक्षण में ।
 पर रत रहता है मानव निशि दिन अपने भक्षण में ।
 तमपूर्ण निराश निशा को भी इन्दु बनाता उज्ज्वल ।
 धूमिल श्यामल रजनी को पहना देता सित अंचल ।
 कमनीय कमल पल्लव के झूलें में मोद मनाता ।
 निज वान पंक में लयकर मनही मन रुदन मचाता ।
 ज्यों गुल्म वृक्ष की जारें फिर नव पल्लव पाती हैं ।
 मानव जीवन पतझड़ में घड़ियां मधुमय आती हैं ।
 आतप ने गुल्म वनों को वर्षा कर देती शीतल ।
 चानक की चाह पूर्ण कर करती सीन्हा मरम्यल ।
 मानव-जीवन में सुग-दुःख दोनों ही प्रम मे आने ।
 अज्ञान निमिर में घोंसकर प्रम नमन न कुछ भी जाने ।

रचयिता : शान्ति देवी मोहा

अनुक्रमणिका

• सम्पादक मण्डल	—	I
• स्तुति	—	II
• सम्पादकीय	—	III
• स्थायी प्रवृत्तियाँ	—	IV
• मानव जीवन	शान्तीदेवी लोटा	V
• श्री आदिजिन स्तवन	—	VIII
• श्री नमस्कार-महामन्त्र-महात्म्य	आचार्य विजय सुशील सूरेश्वर जी म सा	1
• तृष्णा तरुणी के तूफान	आचार्य विजय यशोभद्र सूरेश्वर जी म सा	5
• हमे जिनागम मिले हैं, यानी क्या मिला ?	आचार्य श्रीमद् विजय भुवन भानु सूरेश्वर जी म सा	7
• आशा और न की क्या कीजे ।	उपाध्याय यतीन्द्र विजय जी म सा	10
• पर्युपरा पर्व और हमारा कर्तव्य	गणेश अरुण विजय जी म सा	12
• श्री नवकार महामन्त्र के पाँच पदों का महत्त्व	पन्थास श्री जिनोत्तम विजयजी गणिवर्य	13
• अहिंसा क्यों ? और कितनी ?	मुनिराज श्री भुवन सुन्दर विजय जी म सा	21
• आइये ! पर्वोद्धाराज का स्वागत करें	मुनि श्री रत्नसेन विजय जी म सा	24
• सस्कृति के आद्य-प्रणेत्या युगाधिदेव आदिनाथ भगवान	मुनि श्री रत्नसेन विजय जी म सा	29

• बाग लगाओ	विनीत सान्ड	32
• श्री भद्रंकर विजय जी गणिवर्य	मुनि श्री रत्नसेन विजयजी म. सा.	33
• नैतिक उत्थान और हमारा दायित्व	साध्वी संयम ज्योति श्री जी म.	36
• श्री शंमेश्वर पार्श्वनाथ प्रभु की महिमा	साध्वी मुक्ति रक्षा श्री जी	39
• मन ही साधना का केन्द्र बिन्दु है	साध्वी प्रियदर्शना श्री जी	42
• विषमकाल, जिनविष, जिनागम भविष्य कुं आधारा	हीराचन्द वैद	45
• परम पावन तीर्थ शत्रुंजय	मनोहरमल लूनावत	47
• पुरुषार्थ	राजमल सिंघी	51
• आचार्य श्रीमद् विजयवल्लभ गुरीश्वरजी—जीवन-भूलक	कुमारी सरोज कोचर	54
• जिन पंडिता प्रभाव	धनरूपमल नागौरी	57
• जैन पूजाओं का महत्त्व	नवीन भण्डारी	62
• प्राचीन व अर्वाचीन धावस्ती	नवीन भण्डानी	63
• संस्कृति की सौरभ हवा में उड़ती जा रही है	आशीष कुमार जैन	66
• श्री आत्मानन्द जैन मेवक मंडल की वार्षिक गतिविधियां	ललित कुमार दूगड़	68
• महासमिति का वार्षिक कार्य विवरण	नरेन्द्र कुमार नूणावन	70
• एडिटिंग रिपोर्ट एवं वार्षिक विषय योजना	—	80
• महासमिति की मुनी	—	89
• शोर्टी योजना में सहयोगकर्ता	—	92
• उपाध्यक्ष निर्माण कार्य के सहयोगकर्ता —	—	93

श्री आदिजिन स्तवन

माता मरुदेवीना नद । देखी ताहरी मूरति

मारु मन लोभाणु जी ।

करुणानागर करुणासागर, काया कचनवान,
घोरी लछन पाडले काइ, धनुष पाचत्तें मान

माता० ॥ १ ॥

त्रिगडे वेली घमं कहता, सुणें परपदा वार
जोजनगामिनी वाणी भीठी वरमती जलधार

माता० ॥ २ ॥

उरवशी रुढी अपच्छराने, रामा छे मनरग,
पापे नेऊर रणभरणे काइ, करती नाटारभ

माता० ॥ ३ ॥

तु हि ब्रह्मा तु हि विधाता, तु जग तारणहार,
तुज सरिखो नहि देव जगतमा, अडवडिया आधार

माता० ॥ ४ ॥

तु हि भ्राता, तु हि आता तु हि जगतनी देव,
सुरनर किन्नर वामुदेवा, करता तुज पद सेव

माता० ॥ ५ ॥

श्री सिद्धाचल तीरथ केरो, राजा ऋषभ जिणद,
कीर्ति करे माणुकमुनि ताहरी, टालो भव भय फद

माता० ॥ ६ ॥

श्रीनमस्कार-महामन्त्र-माहात्म्य

लेखक

परम पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् विजय मुशील सूरेश्वरजी महाराज

(१) श्रीनमस्कार महामन्त्र

णमो अरिहंताणं ॥ १ ॥ णमो सिद्धाणं ॥ २ ॥
 णमो आयरियाणं ॥ ३ ॥ णमो उवज्झायाणं ॥ ४ ॥
 णमो लोए सव्वसाहूणं ॥ ५ ॥ एसो पंचनमुक्कारो ॥ ६ ॥
 सव्वपावप्पणासणो ॥ ७ ॥ मंगलाणं च सव्वेसि ॥ ८ ॥
 पढमं हवइ मंगलं ॥ ९ ॥

(२) श्री नमस्कार महामन्त्र का अर्थ

१. "नमो अरिहंताणं" ॥ १ ॥

अर्थ—'अरिहंत = तीर्थंकर परमात्मा को नमस्कार हो ।'

अर्थात्—धर्मतीर्थ के स्थापक, चौत्तीश अतिशय और पैंतीश वाणी के गुणों से समलंकृत, अशोकवृक्षादि वारह गुणों से मुणोभित ऐसे विश्व के परमहितकारी श्री अरिहंत परमात्मा को नमस्कार हो ।

२. "नमो सिद्धाणं" ॥ २ ॥

अर्थ—'सिद्ध—सिद्ध भगवन्तों को नमस्कार हो ।'

अर्थात्—अष्टकर्म से रहित, परमपदरूप श्री सिद्धिगति को प्राप्त, कृतकृत्य और धर्मन-ज्ञानादि अष्टगुणों से समलंकृत ऐसे परमात्मस्वरूप 'श्री सिद्ध भगवन्त' को नमस्कार हो ।

३. "नमो आयरियाणं" ॥ ३ ॥

अर्थ—'आचार्य महाराज को नमस्कार हो ।'

अर्थात्—ज्ञानादिपंचानार के पालन करने जाने—कमाने जाने तथा श्री तीर्थंकर भगवन्त के प्रभाव में जिनज्ञान का सम्यग मंचानन करने जाने एवं चतुर्विध संघ के नायक जैसे चौत्तीश-पैंतीशी गुणों से समलंकृत श्री आचार्य महाराज को नमस्कार हो ।

४. "नमो उवज्झायाणं" ॥ ४ ॥

अर्थ—'उपाध्याय महाराज को नमस्कार हो ।'

- ☐ जैनशासन-जैनमार्ग का 'अमूल्य जवाहिर' है ।
- ☐ जिनागम-जिनशास्त्र समस्त का 'असाधारण रहस्य' है ।
- ☐ चौदह पूर्व का 'अनुपम सार' है ।
- ☐ पच परमेष्ठी का 'अलौकिक समवतार' है ।
- ☐ पच परमेष्ठी और उनके १०८ सद्गुणों की 'दिव्य पुष्प रत्नमाला' है ।
- ☐ सर्व पापों का विनाशक 'अमोघ शास्त्र' है ।
- ☐ समस्त मंगलों का 'मुख्य मंगल' है ।
- ☐ सकल कष्ट-संकट, आपत्ति-विपत्ति तथा दुःख इत्यादि निवारक 'परम पावन जाप' है ।
- ☐ सर्व प्रकार की ऋद्धि तथा अष्ट प्रकार की महासिद्धि एवं सुख-सम्पत्ति इत्यादि दायक 'उत्तम कल्पवृक्ष' है ।
- ☐ भवसिन्धु तारक 'मध्य जहाज-नौका-स्टीमर' है ।
- ☐ भव्यात्मा को परमात्मा एवं भुक्तात्मा बनाने वाला 'सिद्धिदायक सिद्धमन्त्र' है ।
- ☐ अपनी आत्मा का अज्ञान तिमिर को सर्वथा दूर करने वाला और निज आत्ममन्दिर में तथा सारे विश्व में सद्ज्ञान का प्रकाश करने वाला देवीप्यमान 'तेजस्वी सूर्य' है ।
- ☐ भाव नमस्कार सर्वोत्तम दिव्यतेज' है ।
- ☐ स्वर्ग और मोक्ष का 'देवीप्यमान द्वार' है ।
- ☐ दुर्गेति का विनाशक प्रलयकाल का 'महादावानल-अग्नि' है ।
- ☐ समस्त श्री जैनशास्त्रों का, सारी द्वादशाङ्गी का और कल्याण का 'अद्वितीय भण्डार' है ।
- ☐ श्री पच मंगल-महाश्रुतस्कन्ध है ।
- ☐ अनादि अनन्तकालीन शाश्वत महामन्त्र है ।

(५) श्री नमस्कार महामन्त्र की उद्घोषणा

विश्व में श्री नमस्कार महामन्त्र की उद्घोषणा यही है कि—

ताव न जायइ चित्तेण, चित्तिय च दायए ।

काएण समाढत्त, जाव न सरिओ णमुक्कारो ॥ १ ॥

अर्थ—पचपरमेष्ठि श्री नमस्कार महामन्त्र को जहाँ तक स्मरण किया नहीं है, वहाँ तक ही चित्त से चितित, वचन से प्रार्थित और काया से प्रारम्भ किया हुआ कार्य नहीं होता ।

अर्थात्—श्री नमस्कार महामन्त्र के स्मरण से, ध्यान से, जाप से और उसकी सम्यग् आराधना-उपासना से सर्वकार्य की सिद्धि अवश्य ही होती है । अन्त में मोक्ष का शाश्वत सुख भी मिलता है । ऐसे श्री नमस्कार महामन्त्र की सर्वदा जय हो ।

□ हम यदि कितना ही धर्मानुष्ठान करें,
किन्तु भीतर में भोग की, धन की, सुख
की, यश की, पतिष्ठा की तृष्णा नहीं
मिटे तो हमारी सभी साधना निष्फल हो
जाती हैं—

तृष्णा तरुणी के तूफान

• वही तीर्थोधारक, शासन
प्रभावक आचार्य
श्री विजय यशोभद्र
सूरीश्वरजी महाराज
हिम्मतनगर

संसार के रंगमंच पर उदासीन मुद्रा में
मोह महाराजा बैठे थे। उनके चारों तरफ
उनके सभी सेवक भी चिंतित थे। चूंकि
स्वामी यदि शोक संतप्त हो तो स्वाभाविक
है कि सेवक वर्ग मायूसी में धिर जाता है।
मोह महाराजा के मंत्री मिथ्यात्व ने स्वामी
से पूछा कि "हे प्रेमी ! आप उदास क्यों
हो ? आपका इतना विशाल साम्राज्य है।
समग्र विश्व पर आपका व्यापक प्रभाव है।
संसार वृत्ति सभी प्राणी आपकी आज्ञा के
आधीन है, फिर चिन्ता किस बात की ?"
प्रत्युत्तर में महाराजा ने बताया कि "कुछ
समय में मेरे शत्रु प्रतिस्पर्धी धर्मराजा के
प्रभाव ने कुछ प्राणी सहसा मेरे प्रभाव से
बाहर निकल कर धर्मराजा के यश होते जा
रहे हैं। मेरी आज्ञा का अनादर करते हैं।
मेरे शासन की अवगणना कर मेरे दुश्मन
के पास चले जा रहे हैं। यदि यही निर-
सिमा चालू रहा तो मेरा साम्राज्य छिन्न-
भिन्न हो जायेगा। मुझे मेरा राज्य छोड़कर
कहीं कोने में छिप जाना पड़ेगा। पाज
इन मुसीबतें पड़ेगी मेरी चिन्ता है।" मे
सोचता है कि "मेरे परिवार के कोई ऐसा
पुत्र पराजयकारी नर ना लगे तो मैं तो

धर्मराजा के पास चोरी छुपी से पहुँचकर उनके
भक्तों में फूट डाले एवं वहाँ से उनको भगा-
कर अपने साम्राज्य में वापस लावे।"

मिथ्यात्व मंत्री ने अपने स्वामी की चिन्ता
का रहस्य जानकर कहा कि, "ऐसी छोटी-
सी बात को लेकर आप क्यों परेशान हो
रहे हो ? यह तो हमारे लिये बाँये हाथ का
खेले है कि हम धर्मराजा के साम्राज्य को
छिन्न-भिन्न कर दें। आप चिन्ता न करें।
शीघ्र ही मैं उनके लिए प्रयत्न करके बड़े
चतुर जासूस को भेजता हूँ।" इतना कहते
के बाद उन्होंने उपस्थित नटियों के नामों
निगाह डाली तो महत्ता कोने में बड़ी मुन्दर
नपवती मुखती पर उनकी नजर पड़ी।
शीघ्र उस पास में मुन्तई एवं मोहाराजा
ने परिचय करवाया कि, "भाविक यह मेरी
दासी तृष्णा तरुणी है। आपसे मन की
चिन्ता की यह सभर में दूर करेगी। यदि
यह ऐसी नाराज एवं प्राणिमर्ष को घेमाने-
वाली है, जिसने दुष्ट, दुष्टान, व्यापी,
भोगी, पतिष्ठ, धनवान् कोई भी हो, सभी

उसके पजे में फँस जाते हैं। इसकी जादूभरी निगाहों से कोई बच नहीं सकता है।” इस प्रकार का परिचय देकर तृष्णा से कहा कि, “तुम्हें एक आदेश दिया जाता है कि फिलहाल अपने स्वामी के प्रतिस्पर्धी धर्म-राजा के अनुशासन में सँकड़ो प्राणी जा रहे हैं, उन सभी को तुम्हें वहाँ से पुनः दूर पेवेलियन (महाराजा की छावणी) में वापस लाना है। तेरा प्रभाव ससार के प्रत्येक विभाग में फैला हुआ है, चाहे प्राणी का अंग गल गया हो, सिर के बाल सफेद बन गये हो, दाँतों की पक्ति बिना मुख बदसूरत बन गया हो, काया कापने से हाथ में लकड़ी पकड़नी पड़ती हो फिर भी तेरे प्रभाव से अर्थात् तृष्णा तरुणी से अलग नहीं हो सकते हैं। अतः शीघ्र आप धर्मराजा के साम्राज्य में पहुँच कर उनकी मायाजाल को नष्ट-भ्रष्ट कर सभी को वापस यहाँ ले आइए।”

तृष्णा तरुणी ने सहर्ष अपने भगिनी का आदेश स्वीकार कर अपनी कार्यसिद्धि के लिए प्रस्थान किया। ज्योंही उन्होंने अपनी जामूसी से साधक ममुदाय में भेद डालना प्रारम्भ किया कि शीघ्र उन सभी की साधना का दिव्य महल टूटने लगे। हम यदि कितना ही धर्मानुष्ठान करें किन्तु भीतर में भोग की, धन की, सुख की, यश की, प्रतिष्ठा की तृष्णा नहीं मिटे तो हमारी सभी साधना निष्फल होती है। हमारी साधना के सत्प्रयत्नों को नष्ट करनेवाली यह तृष्णा तरुणी के लूफान से हमें सावधान रहना है।

सती ने कहा है कि, “मानव को धन, सत्ता एवं मान-प्रतिष्ठा की भूख कभी मिटती नहीं है। जब तक वह सतीपी

बनकर जो प्राप्त है उनसे अपना निर्वाहन चला लेवे।” करोड़ों रुपया के मूल्यवान रत्नों का भण्डार था फिर भी राजगृही का मम्मण वर्षा ऋतु की घोर अघेरी रात में दो कांडा से बहती नदी से लकड़ी ढीचकर लाता है। यह प्रभाव है तृष्णा का पाटली पुत्र के नद ने प्रजा का उत्पीड़न करके नदी के उस पार सोने का पर्वत बनाया था। यही नटखट नारी तृष्णा के कारण वर्तमान में भी चुनाव से पहले बड़ी-बड़ी वातें करने के बाद सत्ता प्राप्ति के पश्चात् स्वयं के घर भरने की तृष्णा की वजह से आपाधापी, खीचा-तानी आदि के नाटकीय दृश्य देखने को मिल रहे हैं।

इन सभी अनर्थों का मूल तृष्णा ही है। इस भयंकर काली नागिन को बश में करने के लिए तो न्यायाचार्य पूज्य यशोविजयजी म श्री के पावनतम स्वर्णिय मदेश के रूप में, “जागृति ज्ञानदृष्टिश्चेत् तृष्णा कृष्णा हि जागृक्ति” इस सूक्ति द्वारा तृष्णा रूपी काली नागिन को पकड़ने के लिए जागृक्ति मत्र समान ज्ञानदृष्टि आवश्यक है। सत्य-असत्य तथा कर्तव्य-अकर्तव्य का भेद एवं हेय-श्रेय उपादेय की निर्मल जीवन व्यवहार पद्धति से ज्ञानदृष्टि प्राप्त करके साधना एवं आराधना के आदर्श अमृत पान करने का स्वर्ण अवसर रूप पव गिरोमणि श्री पद्मपणा महापर्व के पावनतम दिवसों में सत्कार एवं शिक्षा के दिनों पाख को सफल बनाने वाली मणिभद्र-पत्रिका प्रकाशन के शुभ प्रयत्न की सफलता हेतु सँकड़ो शुभ कामना के साथ—

शुभ भवतु !

□ आत्मा की अनन्य कार्य श्रवित, याणी श्रवित य विचार श्रवित को उच्च संयम के पथ पर विनियुक्त कर उच्च सफलता को प्राप्त कराने वाले जिनागम ही हैं, क्योंकि ये ही उस सफलता का यथा-स्थित रास्ता दिखाते हैं—

हमें

जिनागम मिले हैं,
यानी क्या मिला ?

• गच्छाधिपति पूज्य
आचार्य श्रीमद् विजय
भुवन भानुसूरिश्वरजी म. सा.
(कोयम्बतूर)

आज विश्व के ऊपर दिन उगते ही नये-नये साहित्य का ढेर बाहर आ पड़ता है, क्या ये मानव प्रजा के साथ न्याय करते हैं ? यह सोचने जैसा है। वास्तव में तो इनके सामने 'जिनागम यानी जैन शास्त्र तो मानव प्रजा का अवश्य कल्याण करता है।' यह वर्तमान जैन प्रजा के धार्मिक जीवन से स्पष्ट दिखाई पड़ता है। तब सोचना यह है कि 'इन जिनागमों का पान कर पूर्व के जैन कैसे-कैसे मानव-हित के श्रद्भुत नृजन कर गये हैं ?' यह इतिहास बोलता है। इसलिए इन जिनागमों की पहचान करने की आवश्यकता है।

'विषय काने जिनविद्य-जिनागम भवियण
कुश्राधारा ।'

वर्तमान विषय ज्ञान में भव्य जीवों को देखने के लिए दो मापन हैं—(1) एक मापन है जिनविद्य और (2) दूसरा मापन है जिनागम। इसमें भी जिनागम वह जिन-विद्य की पहचान करती है और उसकी उपासना का प्रकार भी निरूपित है, जिसमें ही जिनागम की उच्च उपासना कर सके हैं। इसलिए जिनागम की ही पहचान-की-

वाहवाही-बलिहारी है। मनुष्य को कितना भी धर्म करना हो और इसके लिए कष्ट उठाने की तैयारी भी हो एवं उपासना के अनुकूल संयोग भी हो, किन्तु अगर जिनागम न मिले तो वह कैसे जिनविद्य का महत्त्व व उपासना-विधि जान सके ? क्या साधना कर सके ? वास्तविक सत्य यह है कि जिनागम जीवन को सार्थक करने का एक चौकस उपाय है। आत्मा को यावत् निर्गोद में से निकल कर अपने उच्च आर्य मानव-जन्म तक ऊँचे घाने की जो अपूर्व सुन्दर स्थिति प्राप्त हुई है, और इसमें भी आराधना की मागशी मिलने का जो महान् नदभाग्य प्राप्त हुआ है, यह सार्थक नहीं हो सके कि जब जिनागम का ज्ञान लिया जाए।

मिनी हुई मन-मन-मन की नम्रानि की मन्त्रार्थ सार्थक कराने वाले जिनागम है क्योंकि मन्त्रे दान और मन्त्रे त्याग की जिनागम ने ही दिखाया है। इसी प्रकार आत्मा की अनन्य भावनात्मक, भागीदारी व विनाशनात्मक इत्यादि की उच्च मन्त्र के रूप पर विनिर्मुक्त पर उच्च मन्त्रात्मक की

प्राप्त कराने वाले जिनागम ही हैं, क्योंकि वे ही उस सफलता का यथास्थित रास्ता दिखाते हैं। इसीलिए ही आचार्य भगवान् हरिभद्रसूरजी महाराज ने ललकारा है—

“हा ! अणाहा कह हुन्ता, जइण हुतो
जिणागमो।”

“अहो ! जगत् पर यदि जिनागम नहीं होते तो अनाथ ऐसे हमारा क्या होता ?”

हमें जिनागम से ही सनाथ हैं। अन्यथा यह काल कैसा ? सर्वज्ञ केवली मौजूद नहीं। मन पर्यवज्ञानी भी ह्यात नहीं हैं। अवधिज्ञानी भी विद्यमान नहीं। ऐसे समय में यदि मार्गदर्शक जिनागम हमें नहीं मिले होते, तो आज हम अनाथ ही होते। ऐसे हमारा क्या होता ?

जिनागम यानी ? (1) काया से भी अति मूल्यवान् और (2) प्राण से भी अधिक प्रिय वस्तु। (3) जिनागम यह अपूर्व खजाना। (4) जिनागम यह भवोभव को उज्ज्वल करनेवाली उमदा चीज। (5) यही अनत कल्याण का साधन। इसलिए (6) यही उपास्य और यही आराध्य। (7) रात-दिन यह आगम ही स्मरणीय और चिन्तनीय। (8) जीवन में यही भावना करने योग्य, अर्थात् आत्मा को इन जिनागमों से ही भावित करने योग्य। जैसे वस्त्र अच्छे रंग से रंगित करने योग्य है वैसे आत्मा जिनागम से रंगित करने योग्य है।

ऐसी अपूर्व वस्तु वैसे ही मिले भी कब ? व कहां से ? फिर, यहां यदि ऐसे प्राप्त उत्तम जिनागम की सेवा को छोड़कर जगत् की सेवा किया करें, तो फिर कौन जाने कब आर्य मानव जन्म व जिनागम मिलेंगे ?

जगत् में सब मिलना आसान है और वह बार-बार भी मिल सकता है, किन्तु जिनागम बार-बार तो क्या, एक बार भी मिलना आसान नहीं। महा मुश्किल है।

ऐसे महान् जिनागमों में अपूर्व सुख और अचिंत्य उन्नति की प्राप्ति के लिए क्या-क्या नहीं दिखाया है ? कहिए कि—सुख और उन्नति का सच्चा रास्ता जिनागम ने ही दिखाया है। अहो ! कौंसी अपूर्व उपलब्धि !

वास्तव में जिनागम यह दीपक है। जैसे अंधेरी गुफा में चाहे जितना रत्नों का ढेर क्यों न हो ? किन्तु दीपक बिना ये कैसे ज्ञात हो सकते हैं ? और कैसे मिल पाते ? मोक्ष है, मोक्ष का उपाय है, किन्तु इन सबका सच्चा आन करने वाला तो जिनागम ही है। जिनागम-स्वरूप चक्षु से ऐसे तारक पदार्थों का सत्य दर्शन करके ही कितनी ही आत्माएँ अल्पकाल में आत्मा के महान् कल्याण को सिद्ध कर चुके हैं, व उन्होंने भव के भ्रमण को आमूलचूल नष्ट कर दिया है। असह्य-असह्य कालीन इकट्ठे हुए कर्म-बधनों को जीवों ने अति अल्पकाल में जिनवाणी-जिनागम के प्रभाव से ही तोड़ दिये हैं। महावीर प्रभु के पाम से त्रिपदी की जिनवाणी पाकर ही इन्द्रभूति आदि 11 गणधर उसी भव में भव-बधनों को तोड़कर मोक्ष में चले गये और 99 करोड़ सोन्या की सम्पत्ति को छोड़कर मुनि बने हुए जम्बूकुमार भी सुधर्मा स्वामी के पास से द्वादशांगी-जिनागम प्राप्त कर श्रुत केवली बनें, आगे चलकर केवलज्ञानी और मुक्त बन गये। एक दिन के मिथ्यादृष्टि और उद्भ्रवादी बनने की लालसा वाले गोविंद ब्राह्मण ने जब जिनागम का अवगाहन किया उसी समय ही वे मिथ्यात्व से मुक्त बनकर

सुप्रसिद्ध नियुक्तिकार गोविंदाचार्य बन गये। जिनागम के प्रभाव से ही आचार्य भगवान् हरिभद्रसूरिजी महाराज 1444 शास्त्र के रचयिता बने।

महाविद्वान् पुरोहित हरिभद्र ब्राह्मण को ज्ञान की पिपासा थी, इसलिए उनको प्रतिज्ञा थी कि—'जगत् का कोई भी शास्त्र मैं न समझ पाऊँ तो उसे समझने के लिए चाहे किसी भी व्यक्ति का गुलाम ही क्यों न बनना पड़े? किन्तु ज्ञान प्राप्ति कर लूँ।' इनको एक बार ऐसा अवसर आया कि—जैन शास्त्र की 'चक्की दुगं....' गाथा का अर्थ वे न समझ पाये। फिर इसे समझने के लिए हरिभद्र ब्राह्मण अपनी प्रतिज्ञा से एक कदम भी पीछे नहीं हटे। गृहस्थावस्था के कपड़े उतार कर साधुपन का वेश स्वीकार कर लिया। क्यों? एक जिनागम की गाथा का अर्थ जानने के लिए। हमें चारित्र्य लेना हो तो किस हेतु से लेना? मोक्ष के लिए! अरे! मोक्ष तो बाद में मिलने वाला है, परन्तु चारित्र्य-साधुपन लेना है तो तुरन्त किस हेतु के लिए लेना? कहिए, जिनागम का ज्ञान प्राप्त करने के लिए। ऐसी ज्ञान-प्राप्ति यह कैसा सुन्दर और सर्व श्रेष्ठ ध्येय! फिर आगे इसके लिए भी चारित्र्य क्यों नहीं लेते? कहिए जिनागम के ज्ञान की ऐसी भूख-लगन नहीं है। क्यों नहीं है? ऐसा कहिए कि—'पैमे बिना नहीं चले', इसलिए पैमे की लगन है, किन्तु 'जिनागम का ज्ञान के बिना चले' ऐसा मन में है, इसलिए इसकी भूख-लगन नहीं है।

प्रतिज्ञा यानी प्राण! हरिभद्र पुरोहित के आत्मा में क्या बसा होगा? "मेरी प्रतिज्ञा! मैं मानव! मानवी को प्रतिज्ञा पालन करनी ही चाहिए। यह सद्गति का मार्ग है। इसमें मार्गनुसारिता है। मानवता है। इसके लिए ऋद्धि वैभव को हानि आए तो भी परवा नहीं, किन्तु शास्त्र ज्ञान के लिए की गयी पवित्र प्रतिज्ञा का भंग नहीं होना चाहिए।" इसके लिए उन्होंने चारित्र्य लिया। चारित्र्य लेकर ऐसा शास्त्राध्ययन किया, इतना अध्ययन किया कि समर्थ शास्त्रकार महान् आचार्य बने। जैन शासन की वेनमून विशिष्टता जानने के बाद उन्होंने वेधड़क जाहिर किया कि—'यह जिनागम! जगत् में कहीं भी देखने को नहीं मिले, ऐसे ये शास्त्र हैं! इनका ज्ञान माने ज्ञान का महासागर! मेरी चौदह विद्या तो जिनागम के विशाल 14 पूर्व के ज्ञान के आगे कुछ नहीं है।' यद्यपि 'पूर्व शास्त्रों का ज्ञान आज नष्ट हो गया है, फिर भी नष्ट हुआ तो भी भरुच! फरवतूटा भी सोने का घड़ा!

जो आगम मौजूद है, इसके भी अपार ज्ञान को देखकर वे पुकार करते हैं—"हा अण्णाहा कहं हुंन, जइ रा हुतो जिनागमो?"

"सचमुच! ऐसे जिनागम के शरण के बिना मैं सर्वथा अनाथ ही रहता और इससे मद-अज्ञान में फँसकर इस भयंकर भवाटवी में मारा-मारा फिर कर बेमौत मरता!" धन्य है जिनागम ने मुझे बचा लिया।

□ दियाकर की दिव्यता, अग्नि की श्रौतलता, आदर्श की निर्मलता एवं सागर की गम्भीरता का द्योतक परमतारक परमेष्ठियों से अलंकृत पावनतम मुक्ति मन्दिर में विराजमान होने का सौभाग्य प्राप्त करता है ।

सत् चित आनन्दधन स्वरूपी शुद्ध चैतन्य-धर्मी प्राणी के आसपास अनादिकालीन कर्म-जन्य वासना द्वारा दुःख, दारिद्र्य एवं दीर्घमृत्यु के जाल का फैलाव बंद चुका है ।

परपदार्थ की परिणति के आवरण से निर्मल ज्ञान प्रभा की दिव्य ज्योति का प्रकाश मद वन गया है ।

अनन्तानन्त ज्ञान दर्शन चारित्र्य एवं वीर्य चतुरम्य रूप भावप्राणों का स्वामी निरञ्जन निराकार परम पावन परमात्मा के स्वरूप से समानधर्मी आत्मा समग्र ससार का सम्राट् होने के बावजूद विनाशी देह अस्थायी सम्पदा चञ्चल जीवन एवं क्षणमग्नुर जीवन के प्रति आसक्ति धारण कर आशादासी के बधनों में आवद्ध वन गया ।

छोटे से रोटी के टुकड़े के लिए द्वार-द्वार भटकने वाले श्वान के समान मोहासक्त प्राणी ने स्वयं के आगे पीछे अनेक दुःखों की परम्परा का सृजन किया ।

शराब के नशे में चक्कूर बनकर शहर का प्रतिष्ठित मान्यता प्राप्त श्रीमत् वस्त्राभूषणों से सज्जज होने के बावजूद नगर की

आशा और न

की

क्या कीजे !

मानव वैजरी म्व आचार्य श्री विनय
जयदेव मुरीश्वरजी महाराजजी के
शिष्य रत्न महामहोपाध्याय
श्री यतीन्द्र विजयजी महाराज
(श्या, न्याय, काव्य, तीर्थ साहित्य शास्त्री)
हिम्मत नगर

गन्दी नाली के छोर पर पड़ा, धूल में लीट रहा है । शेरों के श्वान उनके मुख में पेशाब कर रहे हैं । फिर कहणता इस बात की है कि वह स्वयं बेमानदशा में अमृतपान के आस्वाद की अनुभूति कर रहा है ।

सहृदय व्यक्ति यदि यह दृश्य को देखता है तो दिल में बरुणा का प्रवाह प्रवाहित होवे यह स्वाभाविक है । आशा के मृगजल के पीछे दौड़ लगाने वाला चेतन भी मोह, ममता की मदिरापान से सान-भान गवाकर घोरतम दुःखों की आग में जलता है तब सत्-महर्षियों के अन्तर में कहणा की मदामिनी (गंगा) अवश्य प्रगट होती है । उनका प्रवाह से समग्र जीवराशि को पावन करने का शुभ भाव जागृत होता है । यही नियमानुसार महायोगी राज श्री आनन्दधनजी महाराज ने अन्तर की लीन से "आशा और न की क्या कीजे, ज्ञान सुधारस पीजे" ऐसी मनमोहक सुरावली के मधुर स्वरलहरी का आन्दोलन जगाया ।

इन आन्दोलनों से जागृत प्राणी सावधान बन जाता है। "पर की आशा सदा निराशा यह है जगजन पाशा, ते काटन करो अभ्यासा नहो सदा सुखवासा।" के स्वर्णिय सन्देश सुनता हुआ भीतर के अनुपम अन्तर वैभव के दर्शन की दिव्यदृष्टि प्राप्त करता है।

संसार के अनेक संघर्षों की जननी, आधि व्याधि एवं उपाधि के त्रिविध ताप की जन्म-दात्री, ज्ञान, दर्शन एवं चारित्र्य की त्रिवेणी के निर्मल प्रवाह को मलिन बनाने वाली आशा दासी से सम्बन्ध विच्छेद करता है। उच्चतम आदर्श जीवन की साधना में संबंध स्थापित करता है।

दिवाकर की दिव्यता, जशि की जीतलता, आदर्श (दर्पण) की निर्मलता एवं सागर की गंभीरता का छोटक परम-तारक परमेष्ठियों से अलंकृत पावनतम मुक्ति मन्दिर में बिराजमान होने का सौभाग्य प्राप्त कराता है।

पर्वाधिराज श्री पर्युषणा महापर्व के पावनकारी दिवसों में उच्च तप आराधना एवं साधना से प्रत्येक भावुक प्राणी वैसा सौभाग्य प्राप्त करे यही शुभकामना के साथ सत् साहित्य के प्रकाशन शृंखला की स्वर्णिय कड़ी में नाम जोड़ने वाली मणिभद्र पत्रिका के सत्प्रयत्न की प्रशंसा करता हूँ एवं दिन दुगुनी रात चौगुनी प्रगति की शुभेच्छा समेत विराम।



धर्म :

धर्म साधना में पुणायानु-बन्धी पुणाय एवं आत्म-शुद्धि की वृद्धि ही यही उद्देश्य है। अतः धर्म साधना स्वरूप सुकृत करते रहना चाहिये ताकि बाद में उनकी बार-बार अनुमोदना से पुण्य पुष्टि और आत्म-शुद्धि बढ़ती चले।

दान :

दान देने में घन घटना नहीं है। कुएँ में से कितना ही पानी निकालो तो भी उसकी जगह नया पानी आता है। उसी प्रकार सम्पत्ति का सदुपयोग करने से यह पुनः प्राप्त होती है। धर्म की शुरुआत दान से होती है। सारा संसार दान से चलता है। सूर्य प्रकाश का दान करता है, चन्द्रमा नीलता का दान करता है। पानी, अग्नि, वायु इन्क दान करते हैं।

पर्युषण पर्व

और

हमारा कर्तव्य

□ विप्र भर में कौन हव्था निष्पाप और शुद्ध हैं ? प्रायद करोडों में से दो-पांच को भी चुनना मुश्किल है । पाप-पाप ही हैं । हिंसा, झूठ, चोरी आदि सैकड़ों किस्म के पाप हैं ? अतः पाप श्रुति हेतु पर्युषण की उपासना अग्र्य करनी ही चाहिये ।

“कर्तव्य हमारा धर्म है ।” धर्म कर्तव्य परायणता में है । धर्म से मेरा भला है या मेरे से धर्म का भला है ? यह प्रश्न यदि हम अपने आपको पूछें तो अन्तरात्मा क्या जवाब देगी ? धर्म से तो हमारा भला ही है, निश्चित ही है, मेरे द्वारा धर्म का भी भला कभी तो होना ही चाहिए । जिस नौका में हम समुद्र पार उतरते हैं कभी उस नौका की मरम्मत भी करनी पड़ती है, देखभाल करनी पड़ती है । ठीक वैसे ही धर्म तो हमारा कल्याण सदा ही करता है तो कभी हमें भी धर्म का रक्षण करना चाहिये । यह रक्षण कैसे होगा । धर्म की उपासना करते रहने से ही धर्म का रक्षण होता है ।

“धर्म है तो हम हैं या हम है तो धर्म है ?” यह एक और प्रश्न सोचने जैसा है । इसका उत्तर दु उत्ते समय मान-अभिमान न आ जाये इसकी पूरी सावधानी रखनी पड़ेगी । धर्म है तो हम हैं इस पक्ष को सभी स्वीकारेंगे । और सही भी है । धर्म किया है तो आज हम भी इस स्थिति तक पहुँच सके हैं । लेकिन दूसरा पक्ष सोचते समय यह ध्यान रखें कि हम धर्म को करते आ रहे हैं अतः धर्म की सुरक्षित है । व्यक्ति जब अपनी स्वार्थ वृत्तियों

गणि भरण विजयजी महाराज
(न्याय दशनाचार्य)

को धर्म क्षेत्र में लाकर उल्लेखता है तब सही वास्तविक धर्म का स्वरूप भी विकृत हो जाता है । अतः सही अर्थ में धर्म करने पर धर्म का स्वरूप यथावत् रहेगा । धर्म की भावी पीढ़ी के लिए टिकाना है और वह भी यथार्थ शुद्ध स्वरूप में टिकाना है । इसके लिए तो फिर करते ही रहना यही एकमात्र विकल्प है ।

धर्म सदा काल करना है । न कि केवल पर्व दिनों में ही । नही पर्व दिनों में विशेष रूप से करना चाहिये लेकिन सामान्य दिनों में भी करना तो चाहिये ही । उदाहरणार्थ प्रतिदिन खाते हुए भी हम पुत्र की शादी में सविशेष आनन्दोत्साह के साथ खाते हैं । हम प्रतिदिन कपड़े पहनते ही हैं लेकिन पुत्र की शादी आदि प्रसंग विशेष पर विशेष प्रकार के नये कपड़े पहनते हैं भोगसुखों को प्राप्त करके उन्हें ही भोगने में जब आसक्त

• शेष पृष्ठ ५६ पर

□ पांच प्रकार के आचारों-ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चरिताचार, तपाचार और वीर्याचार इन पदान पञ्चाकारों का यथोचित स्वयं पालन करना और दूसरों से कराना यह आचार्य का नैतिक दायित्व है। इन आचारों के पालन और प्रचार के लिये इन्द्रियों का नियंत्रण, कर्मायों का जय, वसुधैव कुटुम्बकम् का पालन, पंच समिति और तीन गुप्ति रूपी अष्टप्रवचन-माता का सेवन आचार्य के लिये अवश्य विहित है।

श्री नवकार महामन्त्र

के

पाँच पदों का महत्त्व

• पञ्चास श्री जिनोत्तम
विजयजी गणिवर्य

(1) अरिहन्त पद—जो इन्द्रियों के विषयों, कर्मायों, परिपहों और वेदनाओं का विनाश करने वाले हों वे अरिहन्त-अहंत् कहलाते हैं। जो सब जीवों के जन्तुभूत उत्तर प्रकृतियों में युक्त आठ कर्मों का नाश करने वाले हों, वे अरिहन्त कहलाते हैं तथा जो वन्दन, नमस्कार, पूजा और सत्कार के योग्य हों, मोक्षगमन के लायक हों, सुरामुरनरवासव में पूजित हों और अन्यन्तर जन्तुओं का विनाश करने वाले हों वे अरिहन्त कहलाते हैं।

पू. श्रीमद् जिनभद्रगणि क्षमाश्रमराजी महाराज ने भी 'विशेषावश्यक भाष्य' में कहा है कि राग, द्वेष और चारों कर्मायों, पाँचों इन्द्रियों तथा परिपहों को भूताने वाले अरिहन्त कहलाते हैं। पू. कलिकान्त सर्वज्ञ श्री हेमचन्द्र मुरीश्वर जी महाराज ने 'योग-नाम्न' में कहा है कि—“जो सर्वज्ञ है, जिनको राग-द्वेष दोषों को जीता है, जो नैराश्रय है और जो ज्ञेय है, उनका वैसा ही कर्मायों विनाश करने है, वे अहंत् परमेश्वर कहलाते हैं।

विश्व में चार पदार्थ मंगल रूप हैं, उनमें अरिहन्त भगवानों का भी स्थान है—

“अरिहन्त मंगल”

लोक के उत्तम चार पदार्थों में भी अरिहन्त भगवानों का स्थान है—

“अरिहन्ता लोगुत्तमा”

चार शरणभूत में अरिहन्त भगवानों का स्थान है—

“अरिहन्ते सरणं पव्वज्जामि”

अरिहन्त परमात्मा के अनेक नाम हैं, जिनका प्रतिपादक श्लोक निम्नलिखित है—

“अहंत् जिनः पारगतस्त्रिकालविद्,
क्षीणाष्टकर्मा परमेष्ठ्यधीश्वरः।

जम्भुः स्वयंभूर्भगवान् जगत्प्रभु-
स्तीर्थकारस्तीर्थकरो जितेश्वरः॥

महाज्ञाश भयमार्गीः सर्वज्ञः सर्वदर्शीविमर्शिनो।
देवादिदेवयोगिद-पुण्योन्नत-जीवरागात्ताः॥”

इस तरह अरिहन्तों के आठ प्रतिपादों और चार महा दर्शनयुक्तों में से पाँचों के पाँचों

को आश्चर्य में डालते हैं, चौतीस अतिशय भी मन्त्र मुग्ध करते हैं और उनकी पैंतीस गुणयुक्त वाणी सर्व-ग्राह्य घमदेशना भाल-कौंसिकी मुख्य राग में सबको आत्मोद्धार का सच्चा मार्ग बताती है ।

अरिहन्तों के बारह गुणों का दिग्दर्शन

1 अशोकवृक्ष, 2 सुरपुष्पवृष्टि 3 दिव्य-ध्वनि, 4 चामर, 5 सिंहासन, 6 भामण्डल, 7 दुन्दुभि, 8 छत्र ।

इनके अतिरिक्त चार अतिशय होते हैं—

1 अपायापगमातिशय, 2 ज्ञानातिशय, 3 पूजातिशय और 4 वचनातिशय ।

इस तरह उपर्युक्त आठ प्रातिहाय्य तथा चार मुख्य अतिशय मिलकर श्री अरिहन्त परमात्मा के बारह गुण होते हैं ।

अरिहन्त भगवान के 34 अतिशयों के संवध में पूर्वाचार्यों ने कहा है कि जन्म के चार अतिशय, कर्म क्षय से उत्पन्न हुए ग्यारह अतिशय और देव कृत उन्नीस अतिशय होते हैं । यथा—

चउरो जम्मप्प भिई,
इक्कारस कम्मसखए जाए ।
नवदस य देवजणिये,
चउत्तीस अइसए वदे ॥

कलिकाल सर्वज्ञ श्री हेमचन्द्रसूरीश्वरजी महाराज ने भी इन चौतीस अतिशयों का निर्देश अपने श्री अभिधान चिन्तामणि कोश में किया है ।

श्री अरिहन्त परमात्मा की विशिष्ट गुणमयता

1 प्रशस्त राग एवं अप्रशस्त राग पर विजय प्राप्त करने के कारण वे 'राग-

विजेता' हैं ।

2 प्रशस्त द्वेष एवं अप्रशस्त द्वेष पर विजय प्राप्त करने के कारण वे 'द्वेष-विजेता' हैं ।

3 स्पर्शेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, नेत्रेन्द्रिय, और श्रवणेन्द्रिय पर विजय प्राप्त करने के कारण वे 'इन्द्रिय-विजेता' हैं ।

4 क्षुधा-तृप्ता आदि बाईस परीपहो पर विजय प्राप्त करने के कारण वे 'परिपह-विजेता' हैं ।

5 देवो, मनुष्यो और तिर्यचो द्वारा किये गये उपसर्गों के समय भी मेरु-पर्वत की तरह अटल रहे, अतः 'उपसर्ग-विजेता' हैं ।

6 इहलोक आदि सात भयों पर विजय प्राप्त करने के कारण वे 'भय-विजेता' हैं ।

श्री अरिहन्त पद का प्रथम स्थान क्यों ?

समस्त पदों का जन्म-स्थान श्री अरिहन्त पद ही है । अरिहन्त परमात्मा से सिद्ध भगवान विशेष हैं । इतना ही नहीं, इनकी शक्ति और पूजनीयता भी अधिक है । इतना होने पर भी जनपद पर उपकार की दृष्टि से अरिहन्त परमात्मा का स्थान ऊँचा है । सिद्ध भगवान की पहचान कराने वाले भी अरिहन्त परमात्मा ही हैं । इस कारण ही उन्हें प्रथम स्थान पर स्थापित किया गया है ।

1 अरिहन्त पद की भावना—अरिहन्त भगवान तीन लोक के नाथ हैं, विश्व-वन्द्य और विश्व-विभू हैं, विश्व का कल्याण करने वाले हैं, देव-देवेन्द्रो से पूजित हैं, भयकर भव-अटवी से पार लगाकर मुक्ति में पहुँचाने के लिये महा सार्थवाह हैं, अहिंसा के परम प्रचारक, पुरुषोत्तम एवं लोकोत्तम हैं । अभय-

दाता, सुमार्ग बताने वाले, शरण देने वाले और बोधि बीज का लाभ कराने वाले हैं, धर्मदेशना का श्रवण कराने वाले, धर्म रूपी रथ को चलाने वाले श्रेष्ठ सारथी, लोकालोक प्रकाशक-केवलज्ञान एवं केवल-दर्शन के धारक हैं; स्वयं जिन बने हैं और अन्य को जिन बनाने वाले हैं, सर्वज्ञ तथा सर्वदर्शी हैं; वीतराग देवाधिदेव और तीर्थंकर हैं। मोक्ष-नगर में जाकर सादि अनन्त स्थिति में रहने वाले और शाश्वत अनन्त सुख को प्राप्त कराने वाले हैं।

2. सिद्ध पद—अनादि काल से आत्मा के साथ लगे हुए समस्त कर्मों से रहित होकर सर्वथा कृतकृत्य और सिद्धरूप बने हुए, सिद्ध आत्माओं के रहने के स्थान को 'सिद्धपद' कहा जाता है।

श्री सिद्ध पद में प्रतिष्ठित आत्मा की अवगाहना, चरमावस्था में जो अवगाहना होती है, उससे तीसरे भाग न्यून होती है, अर्थात् त्याग करते हुए देह में जिस प्रकार आत्मा रही है उससे $\frac{1}{3}$ न्यून अर्थात् $\frac{2}{3}$ भाग अवगाहना से मोक्ष में शाश्वत रूप में लोकाग्र को स्पर्श करके संवदा रहती है।

आत्म-सम्यग् आष्ट कर्म के क्षय से उत्पन्न हुए अनन्त ज्ञान आदि आठ गुणों के स्वामी कहलाते हैं तथा आष्ट कर्मों के उत्तर भेदों के सर्वथा क्षय की अपेक्षा में वे सिद्ध भगवान् इकतीस गुणों के स्वामी भी कहलाते हैं। सिद्ध भगवान् का स्वरूप अद्भुत एवं अगोचर है। श्री सिद्ध भगवान् के गुण का एक अंश भी साक्षात्कार में न मिला सके इतना श्री सिद्ध भगवान् को गुण है।

अनन्त गुणों के धारक श्री सिद्ध भगवान्

अनन्त, अनुत्तर, अनुपम, शाश्वत और सदा स्थायी आनन्द देने वाले मोक्ष के शाश्वत मुख के भोक्ता है तथा मोक्ष-मार्ग में प्रयाण करने की उत्तम प्रेरणा देने वाले महान् उपकारी हैं। ऐसे श्री सिद्ध भगवान् अवश्य-मेव आराधनीय हैं।

जिन्होंने अनादिकालीन संसार के भ्रमण-मूलक निखिल कर्मों का सर्वथा सर्वनाश कर दिया है, जो मोक्ष में पहुँच गये हैं, अब जिन्हें पुनर्जन्म लेने का और पुनः मोक्ष में जाने का प्रयोजन नहीं रहा है, उन्हें ही 'सिद्ध' कहा जाता है। सिद्ध का अर्थ है परिपूर्ण, जो संसार के समस्त सुखों और दुःखों से, विभाव-दशा एवं परपरिणति से तथा राग-द्वेष आदि रिपुओं से मुक्त होकर स्वभाव दशा और स्व परिणति को प्राप्त होते हैं वे सिद्ध, बुद्ध, निरंजन, निराकार एवं ज्योति-स्वरूप कहलाते हैं।

सिद्ध भगवान् के आठ गुण :

श्री सिद्ध भगवान् ज्ञानावरणीय आदि चार घनघाती एवं चार अघनघाती कर्मों का सर्वथा क्षय करके सम्पूर्ण रूपेण आठ गुणों से समन्वृत सिद्धात्मा-मुक्तात्मा हैं। इनके आठ गुण इस प्रकार हैं—

नाशं च दशरं चिय, अव्यावाहं नहेव सम्मतं ।
अनयय ठिड अरुवी, अगुग्गहणीरियं हवड ॥

1. अनन्तज्ञान, 2. अनन्तदर्शन, 3. अद्या-वाद्य गुण, 4. अनन्त चारित्र्य, 5. अक्षयस्त्रिय, 6. अरुपित्व, 7. अनुपमपु और 8. अनन्त कीर्ति, ये आठ गुण सिद्ध भगवान् के हैं।

1. अनन्त ज्ञान—ज्ञानावरणीय कर्म का सम्पूर्ण क्षय होने पर आत्मा को वह अनन्त ज्ञान अर्थात् केवलज्ञान गुण प्राप्त होता है।

इसे अग्रप्रतिपाती (संबन्ध रहने वाला) ज्ञान भी कहा जाता है ।

2 अनन्तदर्शन—दर्शनावरणीय कर्म का क्षय होने पर आत्मा को यह अनन्त दर्शन अर्थात् केवलदर्शन गुण प्राप्त होता है ।

3 अव्यावाय सुख—वेदनीय कर्म का सर्वथा क्षय होने पर आत्मा को यह सुख प्राप्त होता है ।

4 अनन्त चारित्र—मोहनीय कर्म का क्षय होने पर आत्मा को यह गुण प्राप्त होता है । इसमें क्षायिक सम्यक्त्व और यथार्थ्यात चारित्र का समावेश होता है ।

5 अक्षय स्थिति—आयुष्य कर्म का क्षय होने पर आत्मा का विनाश न हो ऐसी यह अनन्त स्थिति (अक्षय स्थिति) प्राप्त होती है । सिद्धात्माओं का जन्म-मरण नहीं होने से वे सदा स्वस्थिति में ही रहते हैं । सिद्ध स्थिति में ही रहते हैं । सिद्ध स्थिति की आदि तो है, किन्तु अन्त नहीं है । इसे सादि अनन्त स्थिति कहते हैं ।

6 अरूपित्व—नाम कर्म का क्षय होने पर आत्मा को यह गुण प्राप्त होता है । श्री सिद्ध भगवान के शरीर नहीं होने से वस्त्र, गन्ध, रस और स्पर्श नहीं होता, जिससे अरूपित्व प्राप्त होता है ।

7 अगुरुलघुत्व—गोत्र कर्म का क्षय होने पर आत्मा यह गुण प्राप्त करती है, जिससे आत्मा में न गुरुत्व रहता है और न लघुत्व तथा ऊँच-नीच का व्यवहार भी नहीं रहता ।

8 अनन्त वीर्य—अन्तराय कर्म का क्षय होने पर आत्मा को अनन्त दान, अनन्त लाभ, अनन्त भोग, अनन्त उपभोग तथा अनन्त वीर्य गुण प्राप्त होता है । समस्त लोक को

अलोक करना हो अथवा अलोक को लोक करना हो, ऐसी शक्ति स्वाभाविक रूप से सिद्ध परमात्मा में विद्यमान होने पर भी उन्होंने कभी अपने वीर्य शक्ति का उपयोग नहीं किया और न करेंगे, क्योंकि पुद्गल के साथ होने वाली प्रवृत्ति इनका धर्म नहीं है ।

इस प्रकार सिद्ध भगवान आठों गुणों से युक्त हैं ।

सिद्ध भगवतो के नाम—सिद्ध, बुद्ध, पारगत, परम्परागत, कर्मबन्धोन्मुक्त, अजर, अमर और असङ्ग—वे इनके नाम हैं ।

सिद्धों के भेद—इनके पन्द्रह भेद हैं । 'नवतत्त्व प्रकरण' में बताया है कि—

जिए अजिण तित्थिऽतित्था,
गिहि अन्न सलिग थी नर नपुसा ।
पत्तेय सयबुद्धा,
बुद्धबोहिय इक्क-णिक्का य ॥

1 जिनसिद्ध, 2 अजिनसिद्ध, 3 तीर्थ सिद्ध, 4 अतीर्थसिद्ध, 5 गृहस्थलिंगसिद्ध, 6 अन्य लिंगसिद्ध, 7 स्त्रीलिंगसिद्ध, 8 स्त्री-लिंगसिद्ध, 9 पुरुषलिंगसिद्ध, 10 नपुंसक-लिंगसिद्ध, 11 प्रत्येकबुद्धसिद्ध, 12 स्वयंबुद्ध-सिद्ध, 13 बुद्धबोधितसिद्ध, 14 एक सिद्ध, और 15 अनेक सिद्ध ।

श्री सिद्ध भगवानों को प्रथमतः नमस्कार क्यों नहीं ?

नमस्कार मन्त्र में सिद्ध भगवानों का नमस्कार रूप में द्वितीय स्थान है क्योंकि अरिहन्त ही तो हमें श्री सिद्ध भगवानों की स्थिति आदि के सम्बन्ध में समझाते हैं ।

3 श्री आचार्य पद—श्री नमस्कार महा-मन्त्र में आचार्य पद का तीसरा स्थान है ।

श्री अरिहन्त और सिद्ध भगवान् दोनों के पद देव तत्त्व में है। तत्पश्चात् गुरु तत्त्व में सर्वप्रथम आचार्य का स्थान है।

अन्तिम श्रुतकेवली श्री भद्रबाहुस्वामी ने 'आवश्यक सूत्र' की 'निर्युक्ति' में आचार्य के स्वरूप का वर्णन करते हुए कहा है कि—

पंचविहं आचारं,
आयरमाणा तहा पमाया संता ।
आचारं दंसता,
आयरिया तेण वुच्चंति ॥

पाँच प्रकार के आचारों का स्वयं पालन करने वाले, प्रयत्नपूर्वक अन्य के समक्ष उनको प्रकाशित करने वाले तथा साधुओं का उन पाँच प्रकार के आचारों-जानाचार, दर्शनाचार, चरित्राचार, तपाचार और वीर्याचार इन प्रधान पञ्चाकारों का यथोचित स्वयं पालन करना और दूसरों से कराना यह आचार्य का नैतिक दायित्व है। इन आचारों के पालन और प्रचारों के लिये इन्द्रियों का निग्रह, कषायों का जय, ब्रह्मचर्य की गुप्ति का पालन, पंच समिति और तीन गुप्ति रूपी अष्टप्रवचन-माता का सेवन आचार्य के लिये अवश्य विहित है।

आचार्य भगवन् पूर्ण ध्यान रखकर शिष्यों को पुनः-पुनः उनके आचारों का स्मरण कराते हैं, स्वयं को सुधारते हैं, भूतों को रोकते हैं, प्रख्यात देव आचार में जोड़ते हैं। इतना ही नहीं, आवश्यकता पड़ने पर कटु वचन कह कर भी शिष्यों को आचार में स्थिर करते हैं। आगम-शास्त्र में कहे हुए नियमों और धर्माद के रहस्य को पूर्णतः पालन में रखते हैं।

आचार्य महाराज स्वयं ध्यान-साधना में मग्न रहकर दूसरों को उपदेश देकर धर्म-

साधना में संलग्न करते हैं। श्री संघ की उन्नति के मार्ग प्रदर्शित करते हैं और विचलित साधकों को साधना की उपादेयता समझाकर पुनः संयम आदि धर्म-मार्ग में प्रवृत्त करते हैं।

ऐसे शासन की अनुपम प्रभावना करने वाले, शासन के आधार-स्तम्भ आचार्य महाराज को 'गच्छाचार पयन्ना' में तीर्थंकर के समान कहा गया है।

“तित्थयर समो सूरि, सम्मं जो जिणमयं पयासेइ”

ऐसे भावाचार्य जीवों के अधिक हित-साधक हैं। इनके पास अनेक शक्तियाँ, लब्धियों और सिद्धियों का विशेष बल होता है। धर्म-साम्राज्य के स्वामी आचार्य महाराज के चरणों में देवगण एवं चक्रवर्ती आदि सम्राट् भी अपना सिर झुका कर हाथ जोड़कर नमस्कार करते हैं।

आचार्य के छत्तीस गुण—‘पंचिदिय सूत्र’ में आचार्य के गुण बताये गये हैं। सारांश यह है कि—

- 5—स्पर्शनेन्द्रिय आदि पाँच इन्द्रियों का संवरण।
- 9—वसति आदि नौ प्रकार की ब्रह्मचर्य की गुप्ति (वाङ्) का संरक्षण।
- 4—क्रोध आदि चार कषायों में मुक्त।
- 5—प्राणातिथानावरमण आदि पाँच महा-शक्तियों में मुक्त।
- 5—जानाचार आदि पाँच आचारों में मुक्त।
- 5—ईर्ष्याममिति आदि पाँच ममितिओं में मुक्त।
- 3—मनोवृत्ति आदि तीन वृत्तियों में मुक्त।

जो गच्छ के भार को वहन करने में वृषभ के समान हैं तथा इन्द्रिय रूपी अश्वों को ज्ञान रूपी डोर से ग्रहण करके वश में करने वाले हैं। ऐसे अनेक गुणों से समलकृत आचार्य भगवान सर्वदा वन्दनीय हैं।

4 श्री उपाध्याय पद—गुरु तत्त्व में तथा परमेष्ठियों में चतुर्थ श्री उपाध्याय महाराज मुनिवृन्द को आगम-सिद्धान्त का दान करने वाले हैं। श्रुतकेवली श्री भद्रबाहु स्वामी ने आवश्यक नियुक्ति में कहा है कि—

बारसगो जिएकलाओ,
सज्जाओ कहियो बुहेहि ।
त उवइ सन्ति जम्हा,
उवज्जाया तेण वुच्चति ॥

श्री अरिहत तीर्थंकर परमात्मा के द्वारा प्ररूपित बारह अंगों को पण्डित पुरुष उपाध्याय कहते हैं। उनका उपदेश करने वाले उपाध्याय कहलाते हैं।

श्री श्रमण सघ में आचार्य भगवान के पश्चात् उपाध्यायजी महाराज का महत्त्वपूर्ण स्थान है। आचार्य भगवान की अनुपस्थिति में शासन का भार उन्हीं पर रहता है। ये शिष्यों को सूत्रार्थ के ज्ञाता बनाकर सर्वजन-पूजनीय बना देते हैं। अतः ये पूजनीय तथा वन्दनीय हैं।

अनेक उपमाओं से समलकृत—श्री उपाध्यायजी महाराज अनेक उपमाओं से समलकृत हैं—

1 गारुडी के समान—ये मोहरूपी सर्प के दश से ज्ञान रूपी चेतना से हीन जीवों में चेतना प्रकट कर सकते हैं। अतः इन्हे

विष-वैद्य गारुडी के समान माना है।

2 धन्वन्तरी वैद्य के समान—ये अज्ञान रूपी व्याधि से पीड़ित प्राणियों को श्रुतज्ञान रूपी रसायन-औषधि के द्वारा सच्चे ज्ञानी बनाकर वास्तविक आरोग्य का आस्वादन कराते हैं।

3 ज्ञान-अकुश देने वाले—मन रूपी मद्दोन्मत्त हाथी आत्मा के गुण रूपी वन को छिन्न-भिन्न कर देता है, उसे वश में रखने के लिये केवलज्ञान रूपी अकुश ही समर्थ है। श्रुतज्ञान अकुश रखने वाले ये ही हैं।

4 नेत्र खोलने वाले—उपाध्यायजी अद्भुत ज्ञान का दान करते हैं। ज्ञान के अतिरिक्त कोई भी वस्तु दीर्घकाल तक जीव के पास नहीं रहती। उनका दिया गया ज्ञान रूपी धन कदापि घटता नहीं, बढ़ता ही रहता है। उपाध्यायजी महाराज ज्ञान रूपी नेत्र खोल देते हैं।

5 पाप रूपी ताप का शमन करने वाले—विश्व के पाप रूपी ताप से तप्त होकर उद्वेग पाये हुए जीव उपाध्यायजी की शरण में आकर पाप का ताप शान्त करके उपशम रस के अनुपम आस्वाद का अनुभव करने वाले हो जाते हैं। अतः वे महादानी उपाध्यायजी सदैव वन्दनीय हैं।

6 युवराज के समान तथा आचार्य पद के योग—उपाध्यायजी महाराज जैन शासन में युवराज के समान हैं। ये भविष्य में आचार्य बनते हैं। उपाध्यायजी के सान्निध्य में शिष्य-गण समय में स्थिर होकर उद्विग्नता को तिलाजलि देते हैं।

सतत अध्ययन-अध्यापन में तत्पर,

स्व-पर के हित की साधना में उद्यत; हाथी-अश्व-वृषभ-सिंह-वामुदेव-नरदेव, इन्द्र, सूर्य, चन्द्र, भण्डारी (कुवेर), जंबूवृक्ष, सीतानदी, मेरु-पर्वत, स्वयंभूरमण समुद्र, सिन्धु, रत्न तथा भूप—इन सौलह उपमाओं से युक्त ऐसे उपाध्यायजी महाराज कल्याण-कामी आत्माओं के लिये अह्निश आराध्य हैं।

उपाध्याय के पच्चीस गुण—श्री आचारंग सूत्र आदि ग्यारह अङ्ग, श्री औपपातिक सूत्र आदि बारह उपाङ्ग, चरणसित्तरी तथा करणसित्तरी इन पच्चीस गुणों के धारक होते हैं।

5. श्री साधु पद (मुनिपद)—मोक्षमार्ग के साधक साधु कहलाते हैं। ये सम्यग् दर्शन, सम्यग् ज्ञान और सम्यग् चारित्र्य रूपी रत्न-त्रयी के द्वारा मोक्षमार्ग की आराधना में लीन रहते हैं; आर्त्त और रौद्र रूप दुर्ध्यान का त्याग करके धर्म एवं शुक्लध्यान को स्वीकार करते हैं; रत्नत्रयी का पालन करने के लिये अह्निश मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति में युक्त रहते हैं; मायाशून्य, निदानशून्य और मिथ्यादर्शनशून्य तीन शून्यों से रहित होते हैं; रमणारव, ऋद्धिगारव और ज्ञातगारव इन तीनों गारवों में विमुक्त रहते हैं।

उत्पाद, ध्वज और औष्य रूपी त्रिपदी का अनुकरण करते हैं; राजकथा, न्द्रीकथा, भक्तकथा तथा देशकथा इन चारों विधाओं को नहीं करते; चार कथाओं को जीतते हैं, पाँचो इन्द्रियों को वश में रखते हैं; पट्काय औष्यों की रक्षा करते हैं; तान्य, रति, परति, भय, शोक और जगुप्ता (दुर्गति) इन छः मोक्षपापों में दूर रहते हैं; पाँच महाव्रतों और रात्रि-भोजन विरमण व्रत के धारक

होते हैं तथा सात प्रकार के भयों से रहित होते हैं।

साधु जातिमद, कुलमद, रूपमद, बलमद, लाभमद, श्रुतमद, तपमद और ऐश्वर्यमद इन आठ प्रकार के मदों से परे रहते हैं। ये दस प्रकार के यति धर्म का पालन करते हैं। इस प्रकार मोक्ष साधना की सामग्री के द्वारा साधु उत्तम आत्म-साधना करते हैं।

संसार के समस्त प्रपञ्चों को छोड़कर पाप-जन्य समस्त प्रवृत्तियों का त्याग करके पाँच महाव्रतों तथा रात्रि भोजन व्रत की पालना की भीष्म प्रतिज्ञा करके, किसी का अनिष्ट नहीं चाहने वाले; समभाव साधना में सलग्न तथा आदर्श जीवन व्यतीत करके जिन्होंने आत्मा के अन्तर शत्रुओं का विनाश करने का दृढ़ निश्चय किया है ऐसे वन्दनीय, प्रशंसनीय साधुता के धारक अनगार-मुनिराज को श्रमण, निर्ग्रन्थ, साधु एवं भिक्षु आदि नामों से पहचाना जाता है।

साधु 42 दोषों को दालकर 27 गुणों में समलंकृत होते हैं, अतः साधुपद सन्तार्त्त प्रकार में आराध्य है।

प्राणातिपातविरमण आदि में युक्त छः व्रत; पृथ्वीकाय आदि छः जीवकाय की रक्षा, पाँच इन्द्रियों का निग्रह; लोभ-त्याग-क्षमा भावविशुद्धि; पतिव्रतना आदि करण-विशुद्धि संयमयोग का सेवन; मनगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति आदि आदि बारह परीक्षाओं की महानजीवता यस्यान् मृत्पुष्पेन्न परिपक्वा—ये साधु के सन्तार्त्त गुण की प्राप्ति हैं। इनकी प्राप्ति करने के लिये सन्तार्त्त प्रकार के साधुतर की आराधना

होती है ।

सयम-साधना में सहायक बनने के योग से साधुओं को भी पूज्य माना है । शास्त्रों में साधु-श्रमणों को अनेक उपमाओं से सम-लकृत किया गया है—अहिंसा-सिन्धु, त्रिभुवन-बन्धु, उत्तम वृषभ, पटपद भ्रमर, कुक्षि-सबल,

अगधन कुल के सर्प (वमन किये गये भोगों को कभी नहीं चाहते), मेरुपर्वत, धूरवीर, विशाल वट-वृक्ष, उत्तम नाव के समान, उत्तम माता-पिता के समान, मेत्समैन हैं । अतः ये वन्दनीय, पूजनीय तथा आदर-णीय हैं ।

○

श्री वर्द्धमान आयम्बिल शाला की स्थायी मितियां

1-4-89 से 31-3-90 तक

501 00 श्री एच के शाह, बम्बई	151 00 श्री राजकुमार जी कुमारपाल जी दूगड
501 00 श्रीमती उच्छवकैवर महनोत	151.00 श्री प्रकाशचंद जी मेहता
501 00 श्री प्रतापसिंह जी सुनीलकुमार जी लोढा	151 00 श्री इन्दरचंद जी गोपीचंद जी चौरडिया
501 00 श्रीमती अचलकैवर सुराना (धमपत्नी पन्नालाल जी सुराना)	151 00 श्री कन्हैयालाल जी जैन
501 00 श्री केवलचंद जी माणकचंद जी	151 00 श्री मदनराज जी कमलराज जी सिघवी
501 00 श्री शिखरचंद जी ढढ्ढा	151 00 श्री सीभाग्यचन्द्र जी वाफना
501 00 स्व श्री प्रेमचंद जी कोचर	151 00 श्री सुशीलचन्द्र जी सिघी
501 00 श्री सजयकुमार जी लोढा	151 00 श्री सोनराज जी पोरवाल
501 00 श्री शिखरचंद जी पालावत	151 00 श्री हीराचंद जी चौरडिया
501 00 श्री सिद्धराज जी ढढ्ढा	151 00 श्रीमती मनोहरकैवर जैन
151 00 श्री मधुर टैक्सटाइल्स	

अहिंसा क्यों ? और कितनी ?

• मुनिराज श्री भुवन सुन्दर
विजयजी म० सा०
कोयम्बतूर

□ आज विश्व में हिंसा का कैसा घोर ताण्डव नृत्य चला है ? मुलायम रेसम जैसा चमड़ा प्राप्त करने के लिये पशुओं की भयंकर हृदय-द्रावक कत्ल होती है या जिन्दे पशु पर उबलता पानी डालकर उसे डण्डे से पीटा जाता है ।

'जैसी करनी वैसी भरनी' 'जैसा करो वैसा पाओ' इस सूत्र के अनुसार अन्य को सुखशांता का दान करने से सुखशांता प्राप्त होती है और अन्य को अशांता का दान करने से अशांता प्राप्त होती है । दुष्कृत में यह स्पष्ट हिंसाच है, मात्र फल-प्राप्ति में कुछ विलम्ब सम्भव है । इतना ही कहते हैं न कि— 'भगवान् तेरे राज्य में अंधेर नहीं, देर-विलम्ब है ।' अर्थात् भगवान् ! तुम्हारे धर्म शासन ने यह फरमाया है कि—कर्मसत्ता के वहाँ अंधेरा नहीं है किन्तु विलम्ब है । किया हुआ सुकृत या दुष्कृत निष्फल नहीं जाता है, किन्तु इसका धेरी से फल मिलता है, क्योंकि उस सुकृत या दुष्कृत में बंधे हुए कर्म पकने पर अपना परिणाम दिखाने हैं । फोड़ा हुआ गन्ध तुरन्त पीड़ा नहीं देता है किन्तु पकने पर बेचना, ददें बनता है ।

इस हिंसाच में हमारे जीवों की हिंसा की, हममें हमको पीड़ा-अशांता देने में दबे हुए पाप-कर्म के विनाश में हमें अत्यन्त पीड़ा छाती है । यह पीड़ा अल्प्य में 10 गुनी

मिलती है, ऐसा शास्त्र वचन है । यदि हिंसा करने पर भी दुःख नहीं मिलता होता तो फिर जगत् में इतने सारे जीव दुःख में क्यों सड़ते हैं ? हमें अगर दुःख नहीं चाहिए तो फिर कौनसी समझदारी पर जीवों की हिंसा कर उन्हें दुःख पहुँचाते हैं ? अथवा अन्य व्यक्ति ने भयंकर जीव हिंसा कर कोई चीज-वस्तु बनाई, इसे जीव ने क्यों परीक्षक उपयोग में लेते हैं ?

आज विश्व में हिंसा का कैसा घोर ताण्डव नृत्य चला है ? मुलायम रेसम जैसा चमड़ा प्राप्त करने के लिए पशुओं की भयंकर हृदयद्रावक कत्ल होती है । जिन्दे पशु पर उबलता पानी डालकर उसे डण्डे से पीटा जाता है, जिसमें मृत चमड़ी में भर छाया है, बाद में इसे जिन्दे-जिन्दे ही शरीर पर में नोच लिया जाता है जिसमें मुलायम चमड़ा मिले कपड़ा बरतमाने में वैसी दूर हिंसा में

जीवों को चमड़ी नोच ली जाती है ? ऐसे चमड़े से बने जूते, चप्पल, पाकिट, गद्दी आदि का कितना प्रचुर मात्रा में उपयोग होता है ? जीवन में अहिंसा को स्थान कहाँ रहा ?

इसी प्रकार आज दवाई, टॉनिक पाउडर प्रवाही तथा खाद्य सामग्री आदि में भी प्राणिज तत्व कितने घुस गए हैं ? विटामिन, लीवर एक्स्ट्रेक्ट, इमेन्स ऑफ चिकन्स, चेचक आदि के इन्जेक्शन, मिल्क पाउडर इत्यादि में शक्ति हेतु अडे का रस, अम्पताल में दूध में या अन्य रीति से दिया जाता है। अडे का रस इत्यादि कितना-कितना चल पड़ा है ? आज मत्स्य उद्योग विकसित जा रहा है, अतः अथ अनाज के आटे में भी सूखी मच्छी के आटे की मिलावट होना आसान बन गया है। जीवन में हिंसा किन्हीं बट गयी है अगर इन हिंसक वस्तुओं का हम उपयोग करते हैं।

बैसा ही आज कपड़े के निर्माण में और अन्य भी कई भोज-शौक एवं सौंदर्य-साधन की वस्तु के निर्माण में प्रचुर मात्रा में हिंसा का आश्रय लिया जाता है। फिर, आज की इलेक्ट्रिसिटी, रेल्वे और बड़े कारखाने कितनी-कितनी हिंसामय आरम्भ-समारम्भ से चलते हैं ? फिर भी मानव को चलते-फिरते बात-बात में ऐसी विशेष आवश्यकता बिना भी टेलीफोन, रेडियो, पिकनिक-पार्टी प्रवास आदि कितनी ही वस्तुओं का उपयोग करने की आदत बन गई है ? और वह उपयोग भी इसके पीछे हुई अपार हिंसा का विचार किए बिना बड़ी भोज से ? तब सोचिए जीवन में अहिंसा का स्थान कितना ?

‘क्या दूसरे जीवों को जीने का अधिकार ही नहीं है ? और हमें ही जीने का अधिकार

है ? अपने स्वार्थ की ग्यातिर, अपने तुच्छ सुविधा के लिए आज कितनी-किन्हीं प्रत्यक्ष या परोक्ष हिंसा में और हिंसक माधनों के उपयोग में हम निःसंकोच मददगार रहते हैं ? इसकी कोई कमकमी धरैराटी भी नहीं ? सर्वतोहितकर धर्मशासन की कोई जिम्मेदारी-भारवोक्त अपने मिर पर नहीं ? क्या भयकर जमानावाद के प्रवाह में ही बहजाना ? ये सब विचारने योग्य हैं।

हिंसा में पड़ने वाले का स्वयं तो हृदय निष्ठुर-निर्दय-निर्जञ्ज बनता ही है और भविष्यकालीन कारमी प्रशाता-पीडा-वेदना को आमंत्रण दिया जाता है, माय-माय सामने बाने जीव की दृष्टि में भी यह भयकर है। वह इस गति से कि जिन प्रस जीव की हत्या हिंसा होनी है, उसे मौत के वक्त सन्नित्त परिणाम बनता है, उसकी आत्मा तीव्र कषाय के भावों में गिरती है, मोहमूढ बनती है। इसका परिणाम यह भी एक आता है कि वह जीव मर कर शायद एक्वेन्द्रियन में चला जाए। इसका ताँसा पतन ? क्योंकि उस एक्वेन्द्रियन में और वहाँ की दीर्घकाय स्थिति में फिर-फिर से जन्म-मरण होता रहता है। एक्वेन्द्रियन में बार-बार जन्मता है और मरता है। ऐसी स्थिति में उत्कृष्ट से शायद प्रसम्य या अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी जितना सुदीर्घकाल भी पसार करना पड़ता है। अर्थात् हो सकता है कि जीव यदि वैसी कायस्थिति में फँस गया तो बेचारे को कितने ही दीर्घातिदीर्घ-काल तक अनन्त-अनन्त दुःख में यातना-प्रास भुगतना पड़ेगा ? और मौत से कितना काल दूर हो जाएगा ?

मान लो कि इस प्रकार हिंसा से सक्लेश में मरने के बजाय अगर कोमल परिणाम से

मरा होता तो सम्भव है जल्दी ऊँचे चढ़ जाता....यावत जल्दी मोक्ष प्राप्ति की स्थिति में आजाता । किन्तु इसकी हिंसा करने वाले ने इसे संक्लेश में डालकर एकेन्द्रियपन में उतार दिया और सम्भवतः शायद असंख्य-अनन्त करोड़-करोड़ सागरोपम काल तक लगातार एकेन्द्रियपन की जन्म-मरण की कैद में डाल दिया । हिंसा से मरते हुए इस जीव का कितना दुःखद नतीजा ?

अर्थात् हिंसा इसलिए पालने योग्य है, जिससे हिंसा के उक्त अनर्थों से बचा जा सकता है । इसमें यह बात खास ध्यान में रखने योग्य है कि—एकेन्द्रियपन में से मुश्किल से जैसे-तैसे करके असपन में, दो इन्द्रिय से पंचेन्द्रिय तक में आया हुआ जीव

वेचारा मेरी हिंसक प्रवृत्ति ने मरकर फिर मे असंख्य अनन्तकाल की एकेन्द्रियपन की कैद में बन्द न हो जाए ।

इस जागृति को रखने के लिए (१) गमना गमनादि प्रवृत्ति में अत्यन्त सावधानी (२) तुच्छ शोक का त्याग (३) मामूली तुच्छ प्रयोजन के खानपान और घूमने फिरने पर अंकुश (४) सचित्त-द्रव्य-विगर्ह आदि प्रतिदिन के १४ नियम और अन्य व्रत नियम (५) महाआरम्भमय व्यापार का त्याग (६) विकथा कुयली का त्याग (७) नित्य जिनवाणी श्रवण (८) श्रावक के आचार तथा महापुरुषों के ग्रन्थों का पठन....जैसे उपाय करने योग्य हैं ।



पुण्य :

द्रव्य संग्रह करना जरूरी नहीं है । जहाँ तक पुण्य का उदय है तब तक नक्षमी रहने वाली है । पुण्य का उदय पूरा होने पर नक्षमी बिदा हो होने वाली है । अतः जितना बने उतना द्रव्य शुभ कार्यों में गर्न करते रहना चाहिये ।

मौन :

मौन रहने में बहुत गुण है । इसमें कलह बन्द होती है, क्रिडा पर काय धाता है और नाचिक पाद बन्द होता है । मौन में ब्रह्मोपरास कम मिले जाने है । मूर्खता प्रगट नहीं होती और मृदावाद बन्द होता है । मौन में संकल्प कम बढ़ता है और वायु काय जीवों का रक्षण होता है । मौन में इनके गुण होते हैं ।

मन्त्रों के राजा—मन्त्राधिराज
 यत्नों के राजा—यत्नाधिराज
 तीर्थों के राजा—तीर्थाधिराज
 और
 पर्वों के राजा—पर्वधिराज
 श्री पर्युषण महापर्व

आइये !

पर्वधिराज का स्वागत करें

• मुनिरत्नसेन विजयजी म सा
पिढवाडा (राज)

आज महामंगलकारी पर्वधिराज की आराधना का पहला दिन है। आज से आठ-दिवसीय महापर्व का शुभारम्भ हो रहा है। हर जैन के हृदय में आनन्द है, उत्साह है, उल्लास है, उमंग है।

पर्युषण पर्वों का राजा है।

मन्त्रों का राजा मन्त्राधिराज श्री नमस्कार महामन्त्र है।

यत्नों का राजा यत्नाधिराज श्री सिद्धचक्र यन्त्र है।

तीर्थों का राजा तीर्थाधिराज श्री शत्रु जय महातीर्थ है।

उसी तरह पर्वों का राजा पर्वधिराज श्री पर्युषण महापर्व है। हम उसका स्वागत करते हैं।

पर्युषण लोकोत्तर पर्व है।

लौकिक पर्वों का उद्देश्य भोज-शोक एवं ऐश-आराम करने का होता है।

लोकोत्तर पर्वों का उद्देश्य आत्मा की शुद्धि करने का होता है।

दिल में से दुश्मनी की भावना का विसर्जन कर सब जीवों के साथ आत्मीयता का सबंध जोड़ने हेतु इस महापर्व की आराधना करनी है।

इस महापर्व की आराधना द्वारा अनादि काल से आत्मा में बसी हुई जीव-द्वेष की दुर्वासना को दूर कर जगत् के सर्व जीवों के साथ मित्रता का मधुर रिश्ता जोड़ना है।

इस महान् पर्व की विशुद्ध और निर्मल आराधना के लिए पूर्वाचार्यों ने पांच महा-कर्तव्य बताये हैं। आठों दिन इन महाकर्तव्यों का अवश्य पालन करना चाहिए—

1 अमारि प्रवर्तन

इस दुनिया के हर जीव को जीना पसंद है। मौत किसी को पसंद नहीं। इसलिए किसी भी जीव को पीड़ा नहीं होनी चाहिए। हिंसा द्वारा व्यक्ति अन्य जीव के द्रव्य प्राणों का नाश करता है। लेकिन वह यह नहीं जानता कि किसी और के द्रव्य प्राणों का नाश करने से उसके स्वयं के भाव प्राणों का नाश होता है।

पाँच इन्द्रियां, मन, वचन, काया, आयुष्य और श्वासोच्छ्वास—ये दस द्रव्य प्राण हैं।

ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप, वीर्य एवं उपयोग—ये आत्मा के भाव प्राण हैं।

जो आत्मा दूसरों के द्रव्य प्राणों का नाश करती है, वह स्वयं के भावप्राणों के विनाश को ही आमंत्रित करती है।

प्रकृति का यह नियम है—‘जो आप दोगे, वही आपको मिलेगा।’ कई बार तो अनेक गुना होकर वापस मिलता है।

—दूसरों को जीवन दोगे तो जीवन मिलेगा।

—दूसरों को सुख दोगे तो सुख मिलेगा।

—दूसरों को अभय दोगे तो अभय मिलेगा।

हेमचन्द्राचार्यजी भगवंत ने योगशास्त्र में ठीक ही कहा है—“वीर्य आयुष्य, श्रेष्ठ रूप, आरोग्य, प्रशंसा आदि अहिंसा के ही फल हैं, इसलिये हिंसा का परित्याग करना चाहिए।

सौंदर्य प्रसाधन और फैशन के नाम पर आज ऐसी कई चीजें देखने को मिलती हैं कि जिनके पीछे निरपराधी पंचेन्द्रिय जीवों की क्रूर हिंसा छिपी होती है। आज-कल व्यापक रूप से प्रयुक्त होने वाले ऐसे सौंदर्य प्रसाधनों के निये भी जाने वाली निर्दोष एवं भूक पशुओं की निष्ठुर हिंसा के क्रूरतापूर्ण तीर-तरीकों को जानकर दिल बहल उठता है।

धर्मीजनों !

सत्यन्त दुर्लभता में यह उत्तम मनुष्य जीवन धारण किया है। और उनमें भी संकोचर कण्ठा के स्वामी जिनेश्वर भगवंत का ज्ञान प्राप्त हुआ है। कि जिस ज्ञान की निमित्त धारणता के द्वारा धारण

अल्प भवों में ही भवबंधन से मुक्त हो जाती है।

सावधान रहना..... कहीं यह उत्तम मानव जीवन क्षणिक मौज-शौक के साधनों के पीछे व्यर्थ न चला जाय। यदि संभव हो तो कृत्रिम सौंदर्य बढ़ाने वाले इन प्रसाधनों का सदा-सर्वदा के लिए त्याग कर देना।

अन्य सारे पापों का त्याग और धर्म का सेवन भी अहिंसा को पुष्ट करने के लिए ही है। जिन-जिन पापाचरणों द्वारा किसी जीव को पीड़ा या वेद होता हो उन पापों का अवश्य त्याग करना चाहिए।

याद कीजिए राजा मेघरथ को एक कबूतर की जीवन-रक्षा के लिए जिन्होंने अपनी जान कुर्बान कर दी।

याद कीजिए गुर्जर सम्राट कुमारपाल को एक मकोड़े के प्राण बचाने हेतु जिन्होंने अपने पेर की चमड़ी कटवा दी थी।

याद कीजिए अणुगार धर्मरुचि को ? छोटे-छोटे जीवों की रक्षा हेतु कढ़वे और विपाक्त तुम्बे का साग नुद खाकर मौत को गले लगाया था।

ऐसे तो कई प्रसंग इतिहास के पन्नों पर सुवर्णाक्षरों में प्रकित हैं।

2. सार्धमिक वात्सल्य :

अपने समान जिनधर्मों को सार्धमिक कहते हैं। जो व्यक्ति जैन धर्म के प्रति श्रद्धावान है—श्रद्धा ने परिपूर्ण है..... वह सार्धमिक है। सार्धमिक के प्रति हृदय में प्रेम और वात्सल्य भरा होना चाहिए।

जान्यों में क्या है कि -

जराज के एक पलड़े में सब धर्म हो और दूसरे पलड़े में केवल सार्धमिक वात्सल्य हो,

तो भी दोनों पलड़े समान ही रहेंगे। न एक नीचे जायेगा, न दूसरा ऊपर।

ससार के अन्य सबध तो अनेक बार प्राप्त होते हैं, परन्तु साधर्मिक का सबध तो हमें बड़ी दुर्लभता से प्राप्त हुआ है, इसीलिए साधर्मिक को देखकर मन आनन्द से भर जाना चाहिए यथाशक्ति उनकी अवश्य भक्ति करनी चाहिए।

साधर्मिक कोई अनुकम्पा का पात्र नहीं है, वह तो भक्ति का पात्र है। इसलिए साधर्मिक के प्रति मन में आदर और भक्ति-भाव विकसित करना चाहिए। उपेक्षा भाव तो कदापि नहीं आना चाहिए। जैसे पुन को देखकर मा के हृदय में वात्सल्य का सागर छलक उठता है, वैसे ही साधर्मिक को देखकर हमारे हृदय में वात्सल्य छलकना चाहिए।

यदि कोई साधर्मिक दीन-दुःखी हो तो उसके बाह्य दुःखों को दूर करने चाहिये। यदि धर्महीन हो तो वह धर्म-आराधना अच्छी तरह से कर सके, ऐसी सुविधाएँ एवं मार्ग-दर्शन उसे देना चाहिए।

धर्महीन को धर्म के मार्ग पर बढाना भी एक प्रकार का साधर्मिक वात्सल्य है।

3 क्षमापना

पर्वधिराज का तीसरा कर्तव्य है क्षमापना। क्षमापना पाचो कर्तव्यों के मध्य में है।

क्षमापना के दोनों और दो-दो कर्तव्य हैं। हमारे जीवन की तीन अवस्थाओं (बाल्यावस्था, युवावस्था और वृद्धावस्था) में से युवावस्था ज्यादा कीमती है। इसी उम्र में कुछ सृजन किया जा सकता है। सूर्य की भी तीन अवस्थाएँ होती हैं। इन तीनों में से मध्याह्न में ही सूर्य की तेजस्विता अपनी चरम सीमा पर होती है।

इसी तरह पाचो कर्तव्यों के मध्य में स्थित क्षमापना का भी उतना ही महत्त्व है।

क्षमा-याचना एवं क्षमा-प्रदान जैन शासन के आदर्श हैं।

क्षमापना ही पर्वधिराज का प्राण है।

निष्प्राण देह की कोई कीमत नहीं।

बिना क्षमापना के आराधना की भी कोई कीमत नहीं।

क्षमापना का अर्थ है वैरभाव का विसर्जन और प्रेम एवं मित्रता की स्थापना।

गलती करना, मनुष्य का स्वभाव है। परन्तु दूसरों की गलतियों को उदार मन से स्वीकार करना दैवत्व है।

क्रोध का प्रत्यास्त्र है क्षमा। क्रोध है आग और क्षमा है शीतल जल। आग की अपेक्षा पानी की शक्ति ज्यादा है।

क्षमा के ममक्ष क्रोध नहीं टिक सकता है। क्षमावान, आराधक बनता है, क्रोधी विराधक बनता है।

“क्रोधे कोड पूरवतरणु, सयम फल जाय”—क्रोध करने से एक करोड़ पूर्व तक की हुई सयम-साधना भी निष्फल चली जाती है।

जिसके हृदय में वैरभाव की आग प्रज्वलित रहती है, वह आत्मा अध्यात्म/आत्महित के मार्ग पर आगे नहीं बढ़ सकती है।

जहाँ क्रोध उत्पन्न होता है वहाँ साधना स्थगित हो जाती है। अवसर तो वहाँ से विदा हो जाती है।

क्रोध के विपाक अति भयंकर हैं, अत्यन्त कटु हैं।

क्रोध परिताप पैदा करता है, आपस के

प्रेम का नाश करता है, दूसरों को उद्वेग पहुँचाता है।

क्रोध के कटु विषाकों का विचार कर क्रोध को निष्फल बनाने की दिशा में प्रयत्नशील रहना चाहिए।

याद कीजिए महामुनि गजसुकुमाल को। श्वसुर ने मस्तक पर जलते हुए अंगारों की पगड़ी पहनाई.....तो भी वे अडिग रहे। श्वसुर पर क्रोध करना तो दूर रहा, अपने कर्मों पर ही क्रोध किया.....और सब कर्मों को जीतकर सम्पूर्ण कर्म-मुक्त बनने में सफल हो गए।

याद कीजिए महात्मा गुणसेन को। मुलगते हुए अंगारों की वर्षा में भी वे शांत-प्रशांत बने रहे। साथ ही सब जीवों के प्रति.....विशेष कर अग्नि शर्मा की आत्मा के प्रति भी उन्होंने क्षमा-भाव धारण किया।

याद कीजिए उन महर्षि अंगर्षि को। अपने ऊपर झूठा आरोप गढ़ने वाले के प्रति भी जिनके मन में नेशमात्र अनुभ-भाव पैदा नहीं हुआ।

याद कीजिए उन महामुनि खंधक को। नगरी की चमड़ी उतारने वाले को भी जिन्होंने "भाई से भी तू भला रे....." कहकर अद्भुत क्षमा का दर्शन कराया।

याद कीजिए चंडरुद्राचार्य के उन नूतन शिष्य को। जिन्होंने अपने अद्भुत क्षमात्म्य जीवन के माध्यम से गुरु को भी केवल ज्ञान प्रदान किया।

यस क्रोध के कटु विषाकों को और भी खोड़ी भी नज़र करने।

क्रोध के परिणाम से तापम घनिष्ठता प्राप्त करने के लक्ष्य का प्राप्त होना है।

अनन्त काल के लिए उसने अपना भव भ्रमण बढ़ा लिया।

क्रोधावेश के कारण ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती सातवीं नरक का अतिथि बन गया।

क्रोध के तीव्र आवेग के कारण राजगृही का द्रमक भी सातवीं नरक में पहुँच गया।

क्रोध इस लोक में भी दुश्मनी पैदा करता है और परलोक में भी दुर्गति की परम्परा को बढ़ाता है।

इसलिये क्रोध और क्षमा के परिणामों का विचार करके हे पुण्यात्माओं। आप अपने हृदय में से दुश्मनी का जहर दूर कर देना तथा हृदय को मित्रता के अमृत से छलका देना, प्रेमरस में भिगो देना।

4. अट्ठम तप :

पर्वाधिराज का चौथा कर्तव्य है अट्ठम तप।

अट्ठम का अर्थ है एक साथ तीन उपवास।

उपवास अर्थात् आत्मा के समीप वाम करना।

तप धर्म की आराधना का मतलब है आहार की आनक्ति पर विजय प्राप्त करने के लिए प्रयत्नशील बनना।

आत्मा का मूल स्वभाव अणाहारि है। इस अणाहारी पद की प्राप्ति के लिये तप धर्म की आराधना अति आवश्यक है।

कर्म रूप ईश्वर को जन्माकार भग्न कर देने के लिए तप अग्नि समान है।

तपस्तु है ! एक बात धर्मार्थ पयान में रखनी है। वह तप तपस्तपः शीला चार्ति।

तपस्तुक्त तप की कोई भीमत नहीं।

लक्षमणा साध्वी ने मायापूर्वक पचास वर्ष तक घोर तपश्चर्या की, लेकिन वे पाप मे से मुक्त न हो सकी। इसका एकमेव कारण 'माया शक्त्य' ही था।

किसी चित्तक ने ठीक ही कहा है कि तप तो आत्मा का आहार है। तप से शरीर शुद्ध होता है और मन पवित्र बनता है।

मन को निर्विकार बनाने के लिए और इन्द्रियो पर विजय प्राप्त करने के लिए तप एक अमोघ उपाय है।

मुमुक्षु आत्मा को महापर्व के दौरान अटूटम तप एवं अन्य दिवसो मे भी तपचर्म की आराधना अवश्य करनी चाहिए।

5 चैत्य परिपाटी

पर्वविंशति का पाचवा कर्तव्य है चैत्य परिपाटी। चैत्य यानी जिनालय। महापर्व पर्युपण के दिनों मे अपने नगर मे जितने भी

चैत्य हो, उन सबके दर्शन अवश्य करने चाहिये।

चैत्यो मे विराजित परमात्मा के दर्शन करने से दर्शन-शुद्धि होती है। सम्पददर्शन की प्राप्ति एवं शुद्धि के लिए जिन दर्शन अत्यन्त आवश्यक है।

जिन प्रतिमा परमात्मा के वीतराग-स्वरूप की प्रतीक है। राग एवं द्वेष के किसी भी चिह्न से रहित परमात्मा की प्रतिमा के दर्शन करने से मन पवित्र होता है।

परमात्मा की प्रतिमा एक दर्पण है। जिसमे हमे हमारा आत्मस्वरूप दिखाई पड़ता है।

परमात्मा के दर्शन भी परमात्मा बनने के लिए ही हैं।

इन पांच पवित्र कर्तव्यों का पालन करने से हम आत्म कल्याण के पथ पर आगे बढ़ सकेंगे।

अनमोल वचन

- ☐ भक्तता से देवता भी मानव के वश मे हो जाते हैं।
- ☐ चरित्र साधियों मे बैठकर विकसित होता है।
- ☐ वे कितने निर्धन हैं जिनके पास धर्म नहीं।
- ☐ साहस ही सफलता की मजिल है।
- ☐ सदा सत्य बोलो।

—विनीत सान्ध

□ माघ कृष्ण तयोदशी के दिन समस्त अघाति कर्मों का क्षय कर शाश्वत मोक्ष धाम को प्राप्त कर अजरामर पद को प्राप्त करने वाले धर्म संस्कृति के आद्य-प्रणेता आद्य तीर्थंकर ऋषभदेव प्रभु के चरण कमलों में कोटि कोटि वन्दन हो ।

संस्कृति के आद्य-प्रणेता युगादिदेव आदिनाथ भगवान

• मुनिश्री रत्नसेन विजयजी महाराज
पिडवाड़ा

भारत की पवित्र आर्य संस्कृति जो समूचे विश्व के लिए परम आदर्श रूप है । जिस संस्कृति के पवित्र आदर्शों पर चल कर मनुष्य अपने जीवन में परम शांति की अनुभूति कर सकता है—ऐसी पवित्र आर्य संस्कृति के आद्य प्रणेता युगादिदेव आदिनाथ परमात्मा हैं जो जैन धर्म के प्रथम तीर्थंकर हैं ।

इस अवसर्पिणी काल में जैन धर्म के 24 तीर्थंकर हुए हैं जिनमें प्रथम तीर्थंकर आदिनाथ भगवान हुए हैं । आदिनाथ को ऋषभदेव एवं केशरियाजी भी कहते हैं ।

आदिनाथ प्रभु का जन्म इस अवसर्पिणी काल के तीसरे नृपम-वृषमा नाम के श्वरे में हुआ था । वह युगलिक काल था । कल्प वृक्षों के माध्यम से लोगों की सारी मनो-कामनाएँ पूर्ण हो जाती थी । अतः उस समय में समाज में न तो जाति व्यवस्था थी, न कर्म व्यवस्था थी और न ही धर्म व्यवस्था थी । लोग अन्धान्ध ही भट्टिक और नरन प्रश्रुति के थे । उस समय न राज्य व्यवस्था थी और न दण्ड व्यवस्था थी ।

परन्तु समय से चलता गया । लोगों

की भावनाएँ बदलने लगीं । प्रेम, वात्सल्य और मैत्री के स्थान पर यदा कदा ईर्ष्या और घृणा की बू आने लगी । परस्पर भाईचारे के स्थान पर कभी-कभी संघर्ष का भी वातावरण बनने लगा । इस प्रकार की अव्यवस्था को देख कर कुछ युगलिक ऋषभदेव कुमार के पास आए और बोले, "कहीं कुछ भगडा हो जाता है तो उसके न्याय आदि के लिए क्या करना चाहिए ?"

ऋषभकुमार ने कहा, "न्याय नीति का उल्लंघन करने वाले को राजा दण्ड देता है अतः आप राजा को सिंहासन पर बिठाकर उसका अभिषेक कीजिए ।" इस प्रकार करने से चतुरंगी सेना वाले उस राजा की आज्ञा का कोई भी व्यक्ति उल्लंघन नहीं कर सकेगा ।

युगलिकों ने कहा, "आप ही दण्ड और शक्तिवाली है अतः आप ही हमारे राजा बने ।"

ऋषभकुमार ने कहा— आप अभिषेक करने के पास आइये, के हाथों से ही मार्गदर्शन देंगे ।"

पर्याय में विचरे । प्रतिदिन दो प्रहर तक धर्म
देशना देकर जगत् के जीवों के भाव दारिद्र्य
को दूर किया ।

त्याग तप और तितिक्षा की सहायता से
ही आत्मा कर्म बन्धनों का त्याग कर अजरामर
पद को प्राप्त कर सकती है ।

परमात्मा की धर्म देशना आज भी इस
धरती पर गूँज रही है और भूले भटक

राहगीर को, सन्मार्ग दर्शन करा रही है ।

माघ कृष्णा त्रयोदशी के दिन समस्त
अघाति कर्मों का क्षय कर शास्वत मोक्ष
धाम को प्राप्त कर अजरामर पद को प्राप्त
करने वाले धर्म सस्कृति के आद्य-प्रणेता आद्य-
तीर्थंकर ऋषभदेव प्रभु के चरण कमलों में
कोटि कोटि वन्दन हो ।



“बाग लगाओ”

लगा सको तो बाग लगाओ, आग लगाना मत सीखो ।
जगा सको तो प्रीत जगाओ, पीर जगाना मत सीखो ।
जला सको तो दीप जलाओ, हृदय जलाना मत सीखो ।
घटा सको तो रोप घटाओ, तोप घटाना मत सीखो ।
लुटा सको तो कोप लुटाओ, दोष लुटाना मत सीखो ।
बता सको तो पथ बतलाओ, कुपथ बताना मत सीखो ।
विद्या सको तो फूल विद्याओ, शूल बिछाना मत सीखो ।
पिला सको तो अमिय पिलाओ, जहर पिलाना मत सीखो ।
सुना सको तो गीत सुनाओ, रुदन सुनाना मत सीखो ।
बचा सको तो जान बचाओ, जान को लेना मत सीखो ।

□ विनोद सान्ध

□ जिनकी 10वीं पुण्य तिथि—वै. सु. 14,
दिनांक 8 मई, 1990 के शुभ दिन
जयपुर नगर में धूम-धाम से मनाई गई।

आत्म तत्त्व के ज्ञाता गुरुवरः योग मार्ग के
प्रेरक थे,
महामंत्र के ध्याता गुरुवरः मैत्री भाव से
वासित थे,
गुगु दृष्टा भद्रंकर गुरुवरः आत्म गुणों के
साधक थे,
भक्ति भाव से आप चरण में, कोटि-कोटि
वंदन हो।

आजानुबाहु, विनाल भाल, तेजस्वी नेत्र
गुगुल, गौरवर्ण, मुख-मंडल पर ब्रह्मचर्य
का अपूर्व तेज तथा प्रज्ञांत मुख-मुद्रा आदि-
आदि बाल्य व्यक्तित्व से सुसमृद्ध (होने के
साथ ही) अध्यात्म योगी पूज्य पंन्यास प्रवर
श्री भद्रंकर विजयजी गणिवर्य श्री का
अन्यतर व्यक्तित्व भी (उतना ही) विराट्
और गम्भीर था। आपका जन्म गुजरात की
प्राचीन राजधानी और प्रसिद्ध धर्म नगरी
पाटण में वि. सं. 1959 मंगर नुदी 3
(दिनांक 3-12-1903) के शुभ दिन हात्ता
भाई की धर्मपत्नी चम्पी बाई की कुक्षि में
हृष्टा था। उनका नाम रखा गया—भगवान
दास। सन्तान, वे अपने गृहस्थ जीवन में
भगवान् के दास बनकर ही जीए और उसी
के परमस्वरूप से “भद्रंकर” (कल्याण करने
वाले) बन गये थे।

अध्यात्मयोगी निःस्पृह शिरोमणि पूज्यपाद पंन्यास प्रवर श्री भद्रंकर विजयजी गणिवर्य

• मुनि श्री रत्नसेन विजयजी
महाराज साहब

बाल्यकाल से ही उनका जीवन अत्यंत
ही पवित्र और सुसंस्कारी था। भगवद्
भक्ति एवं सद्गुरुओं के समागम से बचपन
में ही उनकी अन्तरात्मा में वैराग्य का
बीजागोपण हो चुका था। कुछ पारिवारिक
जटिल बन्धनों के कारण उन्हें गृह-जीवन
स्वीकार करना पड़ा था, परन्तु उनका
अन्तर्मन तो आत्म-साधना के उद्द्यन के
लिये ही लावणित था।

वि. सं. 1987 कार्तिक बदी 3 के शुभ
दिन मोह माया के नांसारिक बन्धनों का
परित्याग कर 28 वर्ष की भरी युवावस्था
में शोधित बनकर उन्होंने अपना जीवन
पूज्य पंन्यास प्रवर श्री रामचन्द्र विजय जी
गणिवर्य श्री (बाद में पूज्य आचार्य देव
श्रीमद् विजय रामचन्द्र गुरोश्वरजी म. ना.)
के पवित्र चरणों में समर्पित कर दिया। वे
भगवानदास में मुनि भद्रंकर विजयजी
बने।

भगवान् जीवन की प्रतीति के साथ ही

उनकी आत्म साधना का मंगल शुभारम्भ हो चुका था, जो दिन दुनी और रात चौगुनी उत्तरोत्तर बढ़ती ही गई ।

कीर्ति एव वाह्य-प्रसिद्धि के व्यामोह से वे एकदम परे थे ।

जिन-भक्ति (वीतराग-उपासना) एवम् जीव-मैत्री को केन्द्र में रखकर वे अपनी आत्म साधना में क्रमशः आगे बढ़ते ही गये । भगवद् भक्ति के प्रति उनके दिल में अटूट आस्था थी । जगत् के समस्त जीवों के प्रति उनके हृदय में अपूर्व मैत्री भाव था । घनी-निर्धन, शिक्षित-अनपढ़, बूढ़-बाल, परिचित-अपरिचित तथा स्व-पर के प्रति उनके हृदय में किसी भी प्रकार की भेद रेखा नहीं थी ।

उनका चिन्तन था—“जिन-भक्ति” और जीव मैत्री जो (दोनों) एक ही सिक्के के दो पहलू हैं एक के भी अभाव में दूसरे का अस्तित्व सम्भव नहीं है । जहाँ सच्ची जिन-भक्ति होगी वहाँ जीव-मैत्री भी रहेगी ही और जहाँ सच्ची जीव मैत्री होगी, वहाँ “जिन-भक्ति” पैदा हुए बिना नहीं रहेगी ।

मैत्री भावना के ही विस्तार-स्वरूप अन्य तीन भावनाओं को भी उन्होंने अपने जीवन में आत्ममात किया था ।

(1) प्रमोद भावना—गुणवान के प्रति आदर भाव ।

(2) कष्टना भावना—दुखी जीवों के प्रति कष्टना भावना ।

(3) मध्यस्थ भावना—पापी जीवों के प्रति मध्यस्थ भाव ।

जैन दर्शन में जीवों के प्रति मैत्री, प्रमोद, करुणा और मध्यस्थ रूपी चार (ही)

भावनाएँ बतलाई हैं । सदुपदेश देने पर भी जो न सुधरे और जिसको हित शिक्षा देना भी “साप को दूध पिलाने के बराबर ही हो” —ऐसे पापी के प्रति भी हृदय में घृणा या तिरस्कार की भावना न कर, उसके प्रति भी मध्यस्थ भाव ही धारण करना चाहिए ।

मैत्री, प्रमोद, कष्टना और मध्यस्थ भावना से उनका हृदय ओत-प्रोत था—इसी कारण किसी भी आत्मा के प्रति उनके हृदय में ईर्ष्या, द्वेष, घृणा या तिरस्कार की भावना नहीं थी ।

पवित्र गंगा के समागम से दूषित जल भी पवित्र बन जाता है, इसी प्रकार पुण्य पुरुष के समागम से अनेक पापात्माएँ भी पावन बन गई थी ।

अस्वाद व्रत अर्थात् आयविल के तप के प्रति उनके हृदय में अपूर्व प्रेम था । पाँच इन्द्रियों में सबसे अधिक बलवान रसनेन्द्रिय ही है । जिसने इस इन्द्रिय को जीत लिया, वह अन्य इन्द्रियों का भी विजेता बन सकता था । वे इन्द्रिय-विजेता महापुरुष थे ।

जैन धर्म के महामन्त्र “नवकार-मन्त्र” के ऊपर उन्होंने अद्भुत चिन्तन किया था और उमी के फलस्वरूप “नमस्कार महामन्त्र” पर अद्भुत शोधपूर्ण साहित्य रचा था ।

उनकी ध्यान एव योग में अपूर्व रुचि थी । इस सन्दर्भ में प्राचीन-अर्वाचीन साहित्य का अध्ययन एव परिशीलन कर ध्यान साधना में वे खूब-खूब आगे बढ़े थे ।

देह विनाशी है, आत्मा अविनाशी है । इस शाश्वत सत्य को उन्होंने अपनी साधना की अनुभूति के स्तर पर परखा था और इसी कारण भयकर से भयकर शारीरिक

रुग्णावस्था में भी वे प्रसन्न चित्त और अनुद्विग्न रह सके थे ।

जीवन के कुछ अन्तिम वर्षों में उनकी शारीरिक चिकित्सा के लिये आने वाले डॉक्टर भी उनकी अपूर्व सहनशीलता और आत्म मस्ती को देखकर प्रभावित हो जाते थे । और इसी कारण जहाँ एक ओर डॉक्टर उनकी शारीरिक चिकित्सा करते वहीं दूसरी ओर वे उन डॉक्टरों की आत्म चिकित्सा कर देते ।

पद और प्रतिष्ठा की लिप्सा उनके अन्तर्मन को छू न सकी । वे एकदम निःस्पृही साधक योगी पुरुष थे ।

वे अधिकांश समय मौन रहते, परन्तु जब भी बोलते शब्दों को तोल-तोल कर बोलते । नये तुले शब्दों में उनके मुखारविन्द से निकली वाणी श्रोताओं के दिल को छू लेती । एक प्रसिद्ध वक्ता हजारों शब्दों से

भी श्रोताओं के दिल में जो परिवर्तन नहीं ला सकता....वे अपने थोड़े से शब्दों से ही श्रोताओं के दिल को झकझोर देते अर्थात् उनके परिमित शब्दों में भी अपरिमित शक्ति निहित थी ।

आज से दस वर्ष पूर्व वैशाख सुदी 14, वि. सं. 2037 के दिन अपनी जन्म भूमि पाटण मे ही पाक्षिक प्रतिक्रमण की पावन क्रिया को करते हुए अत्यंत ही समाधिपूर्वक उन्होंने अपने नश्वर भौतिक देह का परित्याग किया था । उनकी भौतिक देह आज विद्यमान नहीं है, परन्तु उनकी गुणपूत आत्मा तो आज भी विद्यमान है और आगे भी विद्यमान रहेगी जो भक्तात्माओं को (आज भी) जीवन की सही दिशा दिखलाती रहेगी ।

वंदन हो अध्यात्म योगी परम गुरु के,
पतित-पावन चरण कमलों में ।



धर्म के प्रकार

दान, शील, तप और भाव ये चार धर्म के मुख्य प्रकार हैं । इन चारों में भी भाव धर्म उत्तम है । परन्तु शुभ क्रिया के पालन के बिना सच्चा भाव प्रगट हो नहीं सकता । दान धर्म का आचरण जहाँ परिग्रह संज्ञा को कम करने के लिये होता है और शील धर्म का पालन अथनादि विषय संज्ञा ऊपर कानू प्राप्ति करने के लिये होता है । तप धर्म का आचरण अहार नशा ऊपर विजय प्राप्ति करने और अग्रहारी पद की प्राप्ति के लिये है ।

□ यदि सम्पूर्ण विश्व को विनाश लीला से बचाना है तो विश्व की महान् शक्तियों के नेताओं का यह पार्थमिक मानवीय कृत्य हो जाता है कि वे अहिंसात्मक तरीकों का अपनाकट नैतिकता एवं मानव-सम्पत्ति के संरक्षण, सुरक्षा व शान्ति में ध्यानदान दें।

नैतिकता, सामाजिक संरचना का अनादिकाल से आधार रहा है। इसके अभाव में समाज टिक नहीं सकता, शनै-शनै समाज का स्वरूप छिन्न-भिन्न हो जायेगा। इसीलिये हमारे पूर्वजानियों ने प्राज्ञमुनियों एवं यहाँ तक कि समस्त दार्शनिकों ने अपने दर्शन एवं ज्ञान-भण्डार में नैतिकता को सर्वोच्च स्थान प्रदान किया है। भारतीय और पश्चात्य दोनों ही दर्शनो में नैतिकता पर विशेष बल दिया गया है।

बर्ट्रेण्ड रसल ने तो अपने सुप्रसिद्ध ग्रन्थ "Society of Morality" में कहा है कि— "Society shall flounder if morality separated from it" महान् भारतीय दार्शनिक डॉ० राधाकृष्णन ने भी समाज, धर्म, नैतिकता पर अपने विचार व्यक्त करते हुए लिखा है कि "If morality is divorced from social interaction, there will be a rule of jungle"। महात्मा गांधी ने तो राजनीति और समाज एवं नैतिकता के मध्य अटूट, अकाट्य एवं अटाल्य सम्बन्धों पर बल दिया है। उनका कहना है कि नीति रूपी बीज को जब तक धर्म रूपी सिंचन नहीं मिलता तब तक उसमें अकुर नहीं फूटता। जैसे ही हम नैतिक आधार को त्याग देते हैं, हम धार्मिक नहीं रहते। उनका

नैतिक उत्थान और हमारा दायित्व

□ साध्वी सयम ज्योति श्रीजी
महाराज, जयपुर
M A (Philosophy)

यह भी कहना है कि "राजनीति और धर्म-शास्त्र दोनों का आधार नैतिक होना चाहिये।"

नैतिकता ही राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक व्यवस्था का अनादिकाल से नियमन करती आ रही है। राजनीतिक पर्यावरण में नैतिकता को स्थान नहीं होने से समाज में अलगाव, राष्ट्रीय disintegration उत्पन्न हो रहा है। लोगों के सामने केवल दो ही उद्देश्य रह गये हैं, "Power & Pelf"। मनुष्य शक्ति और धन प्राप्ति के पीछे पागल हो रहा है। उसे स्वयं का भान नहीं है। दिन प्रतिदिन उसका पतन होता जा रहा है। मानव पतन इतना अधिक हो गया है कि अब उसका नाश सन्निकट है। मनुष्य, मनुष्य का शत्रु हो गया है। एक देश दूसरे देश को पछाड़ने में लगा हुआ है। भाई-भाई का गला काटने में लगा हुआ है। यह निर्विवाद सत्य है कि अणु-आयुधों के निर्माण से विध्वंसक स्थिति सम्पूर्ण विश्व में उत्पन्न हो गयी है।

यदि सम्पूर्ण विश्व को विनाश लीला से बचाना है तो विश्व की महान् शक्तियों अमेरिका, रूस और चीन के नेताओं का यह

प्राथमिक मानवीय कर्तव्य हो जाता है कि वे अहिंसात्मक तरीकों को अपनाकर नैतिकता एवं मानव-सम्पत्ति के संरक्षण, सुरक्षा व शांति में योगदान दें।

नैतिकता हमें “New Socio-programme & reforms” के लिए मदद के साथ दिशा प्रदान करती है। साथ ही नवीन विकट परिस्थितियों में, बदलते हुए सामाजिक परिवेश में, आर्थिक व्यवस्था में मार्गदर्शक का कार्य करती हैं।

नवीन संचार-माध्यमों के विकास में जो परिवर्तन एवं हमारी सामाजिक भावनाओं में जो मूलभूत परिवर्तन हुआ है उसको दिशा दिखाने में नैतिकता से पर्याप्त मदद मिली है क्योंकि “Morality is a universal truth” सार्व के शब्दों में—“Our social attitudes have undergone changes due to science & technology, hence our moral values must guide us”—सार्व का कहना है कि हमारी सामाजिक मनोवृत्तियों में विज्ञान और तकनीकी के कारण जो मूलभूत परिवर्तन हुए हैं, उससे कई ज्यादा विषमताएँ उत्पन्न हो गयी हैं अतः इन विषमताओं को दूर करने के लिए नैतिकता अनिवार्य है।

नैतिकता व्यक्ति के आन्तरिक गुणों पर निर्भर होती है। माहन, धैर्य, पुरुषत्व आदि से प्रेम सहानुभूति, अहिंसा, क्षमा, धैर्य, त्याग आदि गुण की और प्रगति ही नैतिक प्रगति है। ऐसे तो कहना अनुचित होगा कि मनुष्य ने नैतिक प्रगति नहीं की है। कुछ ऐसे भी मनेन मिले है जो मनुष्य की नैतिक प्रगति के चोतक है। जैसे अन्तर्राष्ट्रीय संग्घाएँ और अन्तर्राष्ट्रीय समझौते। इन समझौतों और देशों की घापनों मणियों ने नैतिक प्रगति को ग्धातित कर दियाश है। आज विज्ञान ने

मनुष्य के ज्ञान को व्यापक ही नहीं किया बल्कि उसको आगे बढ़ने के अवसर भी प्रदान किये है। लेकिन जहाँ एक तरफ यातायात और सन्देश वाहन के साधनों से दुनिया की उन्नति और समय की वचत हुई, ऐश आराम की भौतिक सुविधाएँ प्राप्त हुई, वहीं दूसरी तरफ मनुष्य में शोषण की प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। अगु-आयुधों ने तो पूरे विश्व को इतना घातक बना रखा है कि “If fourth world war were to take place it will be fought with bones and stones”. क्योंकि तृतीय विश्व युद्ध में तो सारे अस्त्र-शस्त्र नष्ट हो जायेगे फिर चौथे विश्व युद्ध के लिए केवल हड्डियाँ और पत्थर ही शेष रहेंगे। नैतिक मूल्यों से ह्रास का प्रमुख कारण मनुष्य जाति का भौतिक मूल्यों को जीवन में प्राथमिकता देना है।

कुल मिलाकर हम कह सकते हैं कि मनुष्य की नैतिक प्रगति स्थायी और अधिका आशाजनक नहीं है। फिर भी कुछ न कुछ प्रगति अवश्य हुई है, डम प्रगति से एन्कार नहीं किया जा सकता।

व्यक्ति को राज्य द्वारा जो मौलिक अधिकार दिये जाते हैं, उनके पालन में भी नैतिकता अनिवार्य है। व्यक्ति को दिये गये अधिकारों पर राज्य कोई कुठाराघात नहीं कर सकता है, लेकिन व्यक्ति को उनका दुरुपयोग नहीं करना चाहिये।

समाज के प्रत्येक व्यक्ति का यह अपरिहार्य दायित्व बन जाता है कि हम नैतिक मूल्यों की रक्षा के लिए सदैव जागरूक रहे एवं उनके मनर्धन के लिए निष्काम भाव से कार्य करने रहे जिससे समाज को सामाजिक सन्तुष्टि में बढ़ावा जा सके। प्रत्येक मनुष्य के कुछ नैतिक दायित्व होते हैं, उनके पालन में ही नैतिक उन्नति सम्भव है जो निम्न

प्रकार है —

हम सबका दायित्व है कि हम अपने और दूसरो के जीवन का सम्मान करें। आत्महत्या और हत्या दोनों ही अनैतिक काय हैं। हमे अपने जीवन की रक्षा के साथ दूसरो की रक्षा का भी ध्यान रखना चाहिये जैसाकि भगवान महावीर स्वामी ने उपदेश दिया—Live & let live। महावीर स्वामी ने अहिंसा के महत्त्व का सूक्ष्म दृष्टि से समझाया। इनके अनुसार जीव को प्राणों से अलग करना ही हिंसा नहीं, अपितु कटु शब्द बोलना भी हिंसा है। अहिंसा का पालन करने के लिए मन, वचन और काया तीनों पर नियन्त्रण रखना आवश्यक है।

हमे स्वतन्त्रता का अधिकार तो प्राप्त है लेकिन उसके साथ हमारा कतव्य भी जुड़ा होना चाहिये कि हम किसी को अपने पराधीन न करे अर्थात् स्वयं साध्य है। हमे साधन के रूप में किसी भी व्यक्ति को रखने का अधिकार नहीं है। हमे दूसरे मनुष्यों को वस्तु समझकर नहीं बल्कि व्यक्ति ही समझकर व्यवहार करना चाहिये। मानव को अपनी मानवता को कभी तिलाजलि नहीं देनी चाहिये। हमे मनुष्य के विशुद्ध आचरण का सम्मान करना चाहिये क्योंकि चरित्र ही व्यक्ति का नैतिक आधार है।

हमे सम्पत्ति रखने का अधिकार है, लेकिन साथ ही यह कतव्य भी जुड़ा होना चाहिये कि हम सम्पत्ति का दुरुपयोग नहीं करें। हमे दूसरो की सम्पत्ति छीनने, हड़पने या चोरी करने का अधिकार नहीं है। हमे महावीर द्वारा बताये गये अपरिग्रह व्रत का पालन करना चाहिये। हमे अपनी सम्पत्ति का प्रयोग समाज कल्याण के लिए करना चाहिये क्योंकि समाज के कल्याण में ही हमारा स्वयं का कल्याण निहित है।

हमे सामाजिक व्यवस्था का सम्मान करना चाहिये क्योंकि व्यक्ति के अधिकारों की रक्षा सामाजिक व्यवस्था पर निर्भर है। अगर सामाजिक व्यवस्था छिन्न-भिन्न हो जायेगी तो व्यक्ति के अधिकार खतरे में पड़ जायेंगे। सामाजिक व्यवस्था एक पवित्र सस्था है। हम सबको उसका सम्मान करना चाहिये।

हमे कभी भी निराश नहीं होना चाहिये। हमे आशावादी होने के साथ निरन्तर-प्रगति के पथ पर अग्रसर होना चाहिये क्योंकि “Practice makes a man perfect”। हम सबको परिश्रम करना चाहिये क्योंकि “Work is Worship”।

धार्मिक प्रचारको का, राजनीतिक नेताओं का, सत्ता का यह प्रमुख दायित्व बन जाता है कि वे जन-जन में नवीन सामाजिक चेतना जाग्रत करें। वे अपने परम्परागत दृष्टियों, तौर-तरीकों को छोड़कर बदलते सामाजिक परिवेश में सामाजिक, नैतिक संचार का प्रचार-प्रसार का विशेष प्रयत्न करें अन्यथा समाज में न केवल नैतिक अराजकता (moral anarchy) उत्पन्न होगी बल्कि राष्ट्र का नाश भी सम्भव है।

यदि समाज और राष्ट्र को बिखराव व छिन्न-भिन्न होने से बचाना है तो अब समय आ गया है कि हम सब एकजुट होकर नैतिक शिक्षा को अपने जीवन का अंग बना लें। दूसरो को प्रेरित करें, प्रोत्साहित करें एवं सच्ची भावना से समाज का स्वरूप बदल देने में अपना तन, मन, धन लगा दें। यह केवल एक व्यक्ति या समुदाय का कार्य नहीं बल्कि सम्पूर्ण मानव जाति के प्रत्येक सदस्य का पावन कर्तव्य बन जाता है कि वह नैतिक मूल्यों की रक्षा के लिए अपना हार्दिक एवं सच्चा योगदान दे। □

श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ प्रभु की महिमा

□ पुण्य साध्वी श्री दिव्यप्रभा श्रीजी (पू. माताजी म.) की शिष्या बाल साध्वी मुवितरक्षा श्रीजी को हुए चमत्कार का वर्णन उनके मुखारविन्द से।

□ (साध्वी श्री मुवितरक्षा श्री ने ७३ वर्ष की लघु आयु में दीक्षा ली थी तथा उनकी आयु इस समय १३ वर्ष की हैं।)

—सम्पादक

वि.सं. २०४६ के पाँच मास की यह घटना है। रानी स्टेशन पर उपाश्रय में प्रतिक्रमण की विधि करते समय मैं अचानक अरपग हो गयी। एकदम नीचे गिर पड़ी। दस मिनट बेसुध रही, फिर सुध आयी।

उम समय शरीर लकवे के समान लटक गया। ग्यारह दिन तक यह स्थिति रही।

फालना में कार्यरत डॉ. व्यासजी आये। अन्य चिकित्सकों ने भी देह-परीक्षण किया। सभी ने यह कहा कि बीमारी भयंकर है, शरीर में पानी भर गया है—जलोदर आदि यनेक रोगों से ग्रस्त है शरीर। अस्पताल में भर्ती कराना अत्यन्त आवश्यक है।

चार दिन तक भोजन-पानी बन्द रहा। फालना के रागायत अस्पताल में भर्ती कराने निश्चय किया गया।

उसी बीच मुझे अनुभूति हुई कि मैं श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ प्रभु का जाप करूँ जिससे समस्त रोग-बीर नष्ट हो जायगा।

प्रथम स्थान -

एक दिन के बाद मैं मुझे स्थान पाया कि जहाँ समाधि नहीं है, वहाँ निम्न जाप करो, समस्त रोग समाप्त हो जायगा।

१. "ॐ ह्रीं श्रीं अहं शंखेश्वर पार्श्वनाथाय नमः।"

२. "ॐ ह्रीं श्रीं धरमोन्द्र पद्मावती पूजिताय श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथाय नमः।"

प्रसन्न चित्त मैं यह जाप करती रही। यह स्तुति भी मेरी हृदय-वीणा पर गुंजती रही।

धुनीमां चलतो तमे दयानिधि,
जाने करि मर्ष ने ।
जानी सर्व जनो समक्ष क्षण मा,
आपो महामंत्र ने ।
किधो श्री धरमोन्द्र ने भव धञ्जी,
नार्या घणा भव्य ने ।
आपो पार्श्व जिनोन्द्र एन्द्र महानो,
मेवा नमस्ति मने ॥

परिणाम—मे दयानिधि पार्श्व प्रभुजी, आपने जान मे देखा कि जापन समस्त रोग मुझी मे सर्व नष्ट रहा है। आपने कहा मे सर्व रोग निजाय गए हों श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ प्रभुजी की आज्ञा से धरमोन्द्र पद्मावती पूजिताय नमः।

भव्यजनो को तारे हैं । मुझे भी हे कृपासागर
 पार्श्वनाथ प्रभु तारो । मैं तो आपकी सेवा मे
 भवोभव समर्पित हूँ, समर्पित हूँ । मुझे तो
 केवल आपको सेवा ही इष्ट है ।'

दूसरा स्वप्न—

दूसरे सपने मे मुझे आदेश मिला कि
 अस्पताल मे भर्ती मत होना और मुझे तथा
 सभी को यह आश्चर्य हुआ कि मेरा आघा
 शरीर ठीक हो गया । मैंने तो अनन्त कष्टा-
 निधान श्री शलेश्वर पार्श्व प्रभु के चरण-
 कमलो मे सर्वस्व समर्पित कर दिया ।

अखीयन हरखन लागी,
 हमारी अखीयन हरखन लागी ।
 दर्शन देख पार्श्व जिनद को,
 भाग्यदशा अब जागी ॥
 अकल अगोचर और अविनाशो,
 जगजन ने करे रागी ।
 हमारी अखीयन हरखन लागी ॥

तीसरा स्वप्न—

श्री शलेश्वर पार्श्व प्रभु की भक्ति की
 खुमारी मे देह-वेदना विस्मृत हो गयी और
 मुझे तीसरा सपना आया । इस स्वप्न-दर्शन
 मे मुझे बताया कि 'तुम प्रातः काल सात बजे
 स्वस्थ हो जाओगी और नौ बजे वापस होगी ।

ठीक ऐसा ही हुआ । मैं पूर्ण रूप से स्वस्थ
 हो गयी । परन्तु मुझे यह शका हुई कि यह
 किसी मायावी भूत-प्रेत के फलस्वरूप हुआ है
 अथवा शुद्ध भक्ति से ।

चौथा स्वप्न—

मुझे चौथा स्वप्न आया । इसमे मैंने
 अपनी शका के निवारण हेतु निशानी
 मागी ।

इस स्वप्न मे मुझे कहा गया है कि गुरुजी
 ने जो मूर्ति दी है, उसके लिए बादला, चावल
 एवं वासक्षेप प्रातः काल प्राप्त हो जाएगा,
 उससे प्रतिमाजी की पूजा-अर्चना करना ।

और मुझे आश्चर्य हुआ कि प्रातः काल
 बादला, चावल व वासक्षेप प्राप्त हो गये ।
 मेरा चित्त प्रसन्न हुआ । मैंने निर्मल भक्ति
 भाव से प्रतिमाजी की पूजा की । मेरी शका
 का निवारण हो गया । श्री शलेश्वर पार्श्व
 प्रभु के प्रति मेरी भक्ति प्रगाढ हो गयी ।

श्री शलेश्वर तीर्थ की यात्रा—

फिर मैंने श्री शलेश्वर प्रभु के दर्शन हेतु
 विहार किया । शमी तीर्थ पर मुझे सर्प-दर्शन
 हुए और श्री शलेश्वर तीर्थ पर अट्टम तप
 और सिद्धचक्र पूजन का आदेश हुआ ।

अट्टम तप एवं सिद्धचक्र महापूजन—

अत्यन्त हर्षोल्लास के साथ मैं परम पावन
 श्री शलेश्वर तीर्थ पर पहुँची । मैंने अट्टम तप
 प्रारम्भ किया । अट्टम तप के प्रथम दिवस
 मेरे गुरुजी द्वारा दी गयी मूर्ति से अमीकरण
 हुआ । दूसरे दिन भी अमीकरण हुआ । फिर
 तीसरे दिन मुझे वासक्षेप प्राप्त हुआ । उस
 वासक्षेप से मैंने उस अमीकरित चमत्कारी
 पार्श्व प्रभु की प्रतिमाजी का पूजन किया ।
 माघ शुक्ला ६ को अट्टम तप सिद्धचक्र
 महापूजन सहित उल्लासपूर्वक सम्पूर्ण
 हुआ ।

श्री शलेश्वर पार्श्वनाथ प्रभु के पावन
 दर्शन-वन्दन व स्मरण से मेरा रोग समूल
 नष्ट हो गया और मुझे नवीन जीवन मिला ।
 निस्सन्देह श्री शलेश्वर पार्श्वनाथ प्रभु की
 भक्ति अक्षय सुखदायी है । श्री शलेश्वर तीर्थ
 महान् चमत्कारी एवं प्रत्यक्ष प्रभावी है ।

लाख लाख बार प्रभु पार्श्व ने वधामणां,
 अन्तरियुं हर्षे उभराय,
 आंगणिये अवसर आनन्द नो ।
 मोती नो थाल भरी प्रभु ने वधावजो,
 अक्षत लेजो वधाय ।
 आंगणिये अवसर आनन्द नो ॥१॥
 पुण्य उदय थी प्रभुजी निहाल्या,
 दर्शन थी दिलडां सीतां हरखायां,
 आनन्द उर मां न माय ।
 आंगणिये अवसर आनन्द नो ॥२॥

सम्पादकीय टिप्पणी—

[स्वप्न-विज्ञान की आधुनिक खोज ने यह सिद्ध किया है कि जो स्वप्न बिना किसी पूर्वाग्रह अथवा दबाव से आते हैं, वे सहज होते हैं। पूज्य साध्वीजी के उपरोक्त स्वप्न सहज और स्वाभाविक हैं। अतः विग्वहनीय हैं।]

• • •

उद्धरण

परलोक की दृष्टि ने मुक्ति तथा मुक्ति प्राप्त न हो तब तक नवकार मन्त्र उत्तम देवलोका और उत्तम मनुष्य कल की प्राप्ति कराता है। इसके परिणाम में अन्य मन्त्रों में बोधि, ममाधि और मिद्धि प्राप्त होती है।

•

चरमपरमार्थानुयोग की दृष्टि ने माधु और भाव्य की समानता के पदों में मंगल के लिये और विन विचारण के लिये मन्त्रों मन्त्रमन्त्र का उद्धारण दारवाय माधुय है।

भाई ! अभी तुमने ही तो कहा था कि अब तुम्हारा मुख पूरा शुद्ध हो गया है और वही शुद्ध मुख का शुद्ध जल तो मैंने आपके ऊपर डाला है । इसमें विगडने की क्या आवश्यकता है ? इसका मतलब तो यह हुआ कि मेरे मुख की शुद्धि अभी हुई नहीं, इसीलिए आप मुझ पर चिढ़ रहे हैं । वह शुद्धिवादी कुछ झेंप सा गया । तत्कवादी ने कहा—महाशय मेरा मुख न शुद्ध है न अशुद्ध । वह तो जैसा था वैसा ही है और जैसा था वैसा रहेगा । पर गन्दे शब्द बोलने के कारण आपका मुख तो निश्चय ही अपवित्र हो गया है ।

जिस व्यक्ति के बाणी का समय नहीं, उसकी मुख शुद्धि कभी नहीं हो सकती । अर्थात् आन्तरिक शुद्धि जब तक नहीं होगी तब तक बाणी भगुर नहीं हो सकती और आन्तरिक शुद्धि के अभाव में बाह्य शुद्धि का कोई महत्त्व नहीं । इस शरीर को कितना भी स्नान कराया जाये, इस पर चन्दनादि का विलेपन किया जाये किन्तु जब तक मन को शुद्ध विशाल एवं उदात्त भावनाओं से पवित्र नहीं बनाया गया तो उस बाह्य स्नान विलेपनादि का कोई अर्थ नहीं, कोई उद्देश्य नहीं । किसी कवि ने कहा है—

“अपवित्र पवित्रा वा, सर्वावस्था गतोऽपि वा
यस्मैरत् परमात्मा, स बाह्याभ्यातर शुचि ।”

वैसे ही कवीरदासजी ने मन की शुद्धि पर अपने उद्गार प्रकट किये हैं—

“मन ऐसा निर्मल भया, जैसे गंगा नीर
पीछे-पीछे हरि फिरत, कह गये दास कवीर ।”

कोई व्यक्ति तन से चाहे पवित्र हो या अपवित्र अथवा किसी भी अवस्था में क्यों न हो, जो व्यक्ति अपने मन में परमात्मा का

स्मरण करता है वह अवश्य ही पवित्र है, क्योंकि जब उसका मन पवित्र हो गया तब बाह्य पवित्रता और अपवित्रता का उसके जीवन पर कोई प्रभाव नहीं पड़ सकता अतः साधना में मन की पवित्रता का ही अत्यधिक महत्त्व है, वही मुख्य है ।

किन्तु कुछ विचारक कहते हैं कि मन बड़ा पापी है, दुष्ट है, इसको मार डालो, किन्तु पापी मन को मार डालना मन का उपचार नहीं, किन्तु ज्ञान दर्शन कहता है—
“मन को मारो नहीं, मन को सुधारी” भ० महावीर प्रभु ने भी कहा है—जैसे रक्त से सना वस्त्र पानी से धोने से उजला हो जाता है वैसे ही विषय कषाय से मलीन आत्मा को (मन को) शुद्ध भावनाओं के निर्मल जल से धोकर उज्ज्वल एवं पवित्र बनाओ । साधक को प्रतिक्षण अपने मन को शुभ भावनाओं से निर्मल करते रहना चाहिए । यदि उसके प्रति उपेक्षा कर दी गई तो जैसे—निकम्मी तलवार जग खा जाती है, अनुपयोगी वस्त्र पड़े-पड़े मलीन हो जाता है वैसे ही शुभ भावनाओं से शून्य मन भी पापमय अशुभ भावनाओं से भर जाता है । अतः आत्मा को शुद्ध, निर्मल, उदात्त एवं विशाल भावनाओं के जल से सदा प्रक्षालित करते रहना चाहिए । यही आत्म साधक की पवित्र साधना है और उसी के बल पर वह अपने साध्य को अर्थात् मोक्ष को प्राप्त कर सकता है । निर्मुक्त और निर्द्वन्द्व होकर अजर और अमर पद को प्राप्त कर सकता है ।

एक पाश्चात्य कवि ने भी कहा है—

“Heaven and Hell in our Conscious”

“As man thinks in his heart, so is he”



- छोटे बालक को जब तक अक्षर का प्रतिबिम्ब नहीं बताया जायेगा, क्या वह वर्णमाला समझ सकेगा ? जैन शासन आज इस प्रथम आधार की ओर पूर्णरूपेण जागरूक हैं और समर्पित हैं ।

अठारहवीं सदी के उत्तरार्ध में पं० वीर विजयजी म० ने अन्तराय कर्म निवारण पूजा की रचना की । इसकी सातवीं पूजा में उपर्युक्त वाक्य ढाल के रूप में प्रस्तुत किये हैं । पू० वीर विजयजी महाराज द्वारा रचित सब ही पूजायें भावना प्रधान व गूढ़ रहस्य से ओतप्रोत हैं पर इन वाक्यों ने तो स्पष्ट यह दर्सा दिया है कि वे कितने दूरदर्शी थे । पू० महामहोपाध्याय श्रीमद् यशो विजयजी म० जिनको ३०० वर्ष हो चुके हैं के बाद जैन शासन में कुछ रिक्तता सी आने लगी थी । प्रभु पूजा का विरोध भी होने लगा था, तब जानी वीर विजयजी म० ने भविष्य का दर्शन अपनी ज्ञान दृष्टि से कर लिया था जब ही तो उन्होंने विषम काल को आया जानकर यह वाक्य लिखे थे साथ ही ऐसे काल में हमारा आधार क्या हो इस ओर भी सूचन कर दिया था । श्रमण वर्ग व उपदेशकों की गंभीरा दिन पर दिन कम हो रही थी ऐसे अवसर पर सद्बोध प्राप्त करने के लिये उन्होंने दो ही आधार बताये थे ।

प्रथम त्रिनेश्वर भगवत की प्रतिमा और दूसरा जिन आगम । ये दोनों ही आधार उस विषम काल में हमारी आस्था, श्रद्धा व विश्वास को टिकाने रखने में सहायक बने ।

त्रिनेश्वर भगवत की प्रतिमा और मन्दिर आज हजारों हजार वर्ष बाद भी हमारी सेवा, सम्मान व इतिहास की कायम रखने में सहायक बने हैं । आज प्रमुखतः, गिरनार, धारु- रत्नपुर, नारदा, दुम्हारीका के तीर्थ

विषम काल जिन बिंब, जिनागम भवियण कुं आधारा !

□ हीराचन्द बंद, जयपुर

स्थल न होते तो हमारे इतिहास का क्या आधार होता । आज भी नये-नये बसने वाले शहरों व उपनगरों में भव्य मन्दिरों का निर्माण हो रहा है जो आज भी हमारे समाज की धार्मिक श्रद्धा के परिचायक हैं । हमें सदैव ही यह दिशाबोध ध्यान में रखना चाहिये कि आज हमें जो सुसंस्कार-सम्पन्नता एवं सुसंस्कृत परिवार मिला है वह हमारे पूर्व जन्म में प्रभु की भक्ति के परिणामस्वरूप ही मिला है और जिन प्रभु की कृपा से यह सब मिला है उनके प्रति कृतज्ञ होना हमारा पुनीत कर्तव्य है । प्रायः प्रतिमा के दर्शन पूजन से हमें यह सब क्रम याद आता है और हम प्रभु के प्रति समर्पित हो जाते हैं यही हमारे कल्याण का मार्ग है ।

आज प्रभु पूजा को नहीं मानने वाले यह स्वीकारते हैं कि किसी भी चीज का ज्ञान प्राप्त करने के लिये कोई आधार नो रखना ही पड़ेगा । छोटे बालक को जब तक अक्षर का प्रतिबिम्ब नहीं बताया जायेगा, क्या वह वर्णमाला समझ सकेगा ? जैन शासन आज इस प्रथम आधार की ओर पूर्णरूपेण जागरूक है और समर्पित है । प्रभु भक्ति जैन धर्मियों के योग-योग में समाई हुई है ।

दूसरा आधार पू० वीर विजयजी म० ने जिनागम के १२ में धार्मिक एवं सामाजिक जीवन का उल्लास है । आज हमारा

समाज इस मामले में उतना जागरूक नहीं रह पाया जितना होना चाहिए। (पढम् नाए तवो दया) अहिंसा धर्म जैन शास्त्र की जान है पर जब तक ज्ञान नहीं होगा तब तक अहिंसा व दया की पहिचान व समझ कैसे आयेगी ? वस्तुतः भारत में अंग्रेजी राज्य के आगमन के साथ ही हमारी भारतीय सस्कृति को नष्ट करने की जो चाल अंग्रेजों ने चली हम भी उसका शिकार हो गये। धार्मिक व शास्त्रीय ज्ञान धीरे-धीरे ह्रास को प्राप्त होने लगा। जिन परिवारों में आज भी नई पीढ़ी में जहाँ धार्मिक ज्ञान का आधार है वहाँ सस्कृति, नैतिकता, चारित्र्य एवं दया-भाव मौजूद हैं।

हमारे समाज का सबसे प्रथम दायित्व जैन सस्कृति को टिकाये रखना है। हिन्दू काल, बौद्ध काल, भुगल काल में हमारे शासन पर कितने आक्रमण हुए पर हम टूटे नहीं उसका एक ही कारण था, धार्मिक ज्ञान परम्परा हमारे परिवारों में चालू थी। आज धार्मिक ज्ञान नहीं होने से हम हमारे पूर्वजों के गौरवशाली इतिहास को भूल रहे हैं। भक्तमध्व का ज्ञान भी लुप्त होता जा रहा है। जानियों द्वारा रहन-महन, खान-पीन व जीवन जीने की कला—यों कहें उपयोग धर्म का जो सार हमें दिया गया था धार्मिक ज्ञान के नहीं होने से वह लुप्त प्राय होता जा रहा है। ऐसी स्थिति में हमारा जैनत्व कैसे टिक पायेगा यह गम्भीर समस्या है। धार्मिक ज्ञान के प्रसार के प्रति समाज की रुचि तो कम है ही एक और भी कारण है योग्य अध्यापकों की कमी। क्या हमने इस और कभी सोचा है कि योग्य धार्मिक अध्यापक क्यों नहीं तैयार होते ? आज आर्थिक युग है। सबकी अपनी समस्याएँ हैं ऐसी स्थिति में जब तक धार्मिक अध्यापक को

उचित पारिश्रमिक नहीं मिलेगा तब तक वह क्यों इस क्षेत्र में आकर अपने भावी जीवन से खिलवाड़ करेगा। धार्मिक शिक्षक को हम नाम मात्र का वेतन देना चाहते हैं जबकि व्यवहारिक शिक्षण के दाता शिक्षक को उसमें कई गुणा ज्यादा। हमारी दृष्टि में धार्मिक शिक्षक का वह सम्मान नहीं होता जो व्यवहारिक ज्ञान के शिक्षक का होता है। और फिर आप आशा करो कि आपके बालकों में सुस्कार आवे, धार्मिक बोध आवे ? जब तक धार्मिक अध्यापक को उचित पारिश्रमिक नहीं मिलेगा, तब तक यह समस्या हल नहीं हो सकेगी और योग्य धार्मिक शिक्षक प्राप्त नहीं हो सकेंगे।

दूसरे पढ़ने वाले छोटे बालकों को प्रोत्साहन देने के लिये भी प्रयत्न करना अति आवश्यक है। उनमें इस वय में धार्मिक ज्ञान के महत्त्व को समझने की बुद्धि जागृत नहीं हुई है उसे जगाने के लिये प्रलोभन भी देना पड़ेगा। छोटे बच्चों को आकर्षित करने के लिये उन्हें मिठाई, चाकलेट व पारितोषिक की व्यवस्था भी करनी पड़ेगी।

आज धार्मिक ज्ञान के अभाव में हमारा जैनत्व कमजोर पड़ता जा रहा है। ५० वीर विजयजी महाराज के शब्दों में यदि जैनत्व को टिकाये रखना है तो हमें जिन बिम्ब के साथ जिनागम को भी आधार मानना पड़ेगा। केवल छोटे बालकों के धर्म शिक्षण की बात ही नहीं। युवकों, वृद्धों सब ही में स्वाध्याय की प्रवृत्ति जागृत करनी पड़ेगी। तब ही विपन्न काल में भी हम महावीर के धर्म को टिका पायेंगे।

समाज के कर्णधारों, आगेवानों को दोनों आधारों के लिए पूर्ण प्रयत्न करना पड़ेगा तब ही जैन शासन का गौरव कायम रह सकेगा। □

- शत्रुंजय लघुकल्प में भी कहा है कि अष्टापद, समेतशिखर जी, पावापुरी, चंपापुरी, गिरनार जी आदि तीर्थों को वंदन करने से जो फल प्राप्त होता है उससे सौ गुणा फल शत्रुंजय तीर्थ को वंदन करने से होता है। जैन कुल में जन्म लेकर जिसने इस महान् तीर्थ की यात्रा नहीं की उसका जन्म ही निरर्थक है।

परम पावन

तीर्थ

शत्रुंजय

मनोहरमल लूनावत

हमारे देश भारत के गुजरात प्रान्त में पालीताना नगर के देव दुर्लभ पर्वत पर जैन धर्म का प्रसिद्ध तीर्थ शत्रुंजय है जिसे सिद्धाचल भी कहते हैं। यह शाश्वत तीर्थ समुद्र की सतह से 1800 फीट की ऊँचाई पर है। इसकी महिमा अपरंपार है जिसका वर्णन करना कठिन है। जैसे मंत्रों में महामन्त्र नवकार मंत्र है, पर्वतों में मेरु पर्वत है, ताराग्रों में चन्द्र है, पर्वों में पर्युषण पर्व है, वृक्षों में कल्पवृक्ष है, सूत्रों में कल्पसूत्र है और व्रतों में ब्रह्मचर्य व्रत है वैसे ही शत्रुंजय तीर्थ तीर्थों का राजा है। शत्रुंजय लघुकल्प में भी कहा है कि अष्टापद, समेतशिखर जी, पावापुरी, चंपापुरी, गिरनार जी आदि तीर्थों को वंदन करने से जो फल प्राप्त होता है उससे सौ गुणा फल शत्रुंजय तीर्थ को वंदन करने से होता है। जैन कुल में जन्म लेकर जिसने इस महान् तीर्थ की यात्रा नहीं की उसका जन्म ही निरर्थक है। इस परम पावन तीर्थ पर वर्तमान जीवींजी के नेमनाथ प्रभ के मन्त्राया सभी नेवीन तीर्थंकर भगवान पधारेंगे। इस धर्मरक्षिणी काल के प्रथम तीर्थंकर श्री धर्मनाथ भगवान नवाम्बु पूर्व यान इस तीर्थ पर पधारेंगे। श्री धर्मानन्दाय भगवान मय जी धर्मनाथ भगवान ने इस तीर्थ पर

चीमासा किया था। यही नहीं इस तीर्थ पर कई क्रोड मुनिराज मोक्ष गये थे। प्रथम भरत चक्रवर्ती ने यहाँ पहले मनोहर सुवर्ण मन्दिर स्थापित किया था। इसके बाद इस तीर्थ का अब तक सोलह बार उद्धार हो चुके हैं। इस तीर्थ के दर्शन, वन्दन एवं स्पर्शमात्र से अपूर्व लाभ होता है। श्री शत्रुंजय तीर्थ पर नौ टूके हैं। उन टूकों में बड़े बड़े गगनचुम्बी एवं कलात्मक गिगरन्धर्व विजाल मन्दिर हैं जिन्हें देवकन शत्रुंजय स्वर्गपुरी सरण दिगती है। इस तीर्थ पर 100 से अधिक विनालय, 800 देवरीया, 12000 आर्य की प्रतिमाये, 700 धातु की प्रतिमाये और 9000 चरण पादुकाये विराजमान हैं।

इस तीर्थ पर चीमाने के चार महीनों के अन्तारा हर समय हजारों धार्मिक यात्रा के लिये जाते रहते हैं, विभिन्न धार्मिक सूरी पुणिमा की, फागुन सूरी वैशाख की, वैशाखी पुनम की एवं वैशाख सूरी शीत की आदि जो भी यात्रा के लिये जाते हैं। शत्रुंजय सूरी पुणिमा के लिये प्रथम तीर्थंकर धर्मनाथ भगवान ने इस तीर्थ पर यात्रा की है।

6 करोड़ मुनिवरो के साथ सिद्धि पद प्राप्त किया था। फागुण सुदी तेरस के दिन श्रीकृष्ण वासुदेव के दो पुत्रों ने 8½ करोड़ मुनिराजों के साथ सिद्धि प्राप्त की थी। अतः इस दिन इस गिरिराज की परिक्रमा की जाती है और फिर यात्रियों की सघ भक्ति भाग्यशाली पाल लगाकर करने हैं। चैत्र सुदी पूनम के दिन श्री आदिनाथ भगवान के प्रथम गणधर श्री पुंडरिक स्वामी ने इस तीर्थ पर 5 करोड़ मुनिराजों के साथ सिद्धि प्राप्त की थी। वैशाख सुदी तीज के दिन श्री आदिनाथ भगवान ने बरसी तप का पारणा किया था। अतः इस दिन की स्मृति में हजारों की सख्या में इस तीर्थ पर ही बरसी तप करने वाले पारणा करते हैं। इसके अलावा सैकड़ों लोग यहाँ प्रतिवर्ष चौमासा तथा निन्यानवे की क्रिया करने आते हैं। इस तीर्थ पर सैकड़ों साधु साध्वी हर समय रहते हैं तथा बड़े-बड़े आचार्य भगवन्तो का विचरण एव चौमासा भी होता रहता है।

श्री शत्रुजय महातीर्थ की तलेटी में प्रथम तीर्थंकर श्री आदिनाथ भगवान के चरण पादुका हैं। यानी पहले यहाँ ही भक्ति भावपूर्वक चैत्य वन्दन कर शत्रुजय गिरिराज की यात्रा शुरु करते हैं। गिरिराज पर चढ़ने हेतु सैकड़ों पगतीये हैं जिससे यात्रियों को चढ़ने में विशेष कठिनाई नहीं होती। मार्ग में जगह-जगह बैठने हेतु स्थान बने हुए हैं तथा वहाँ गम व ठंडे पानी पीने की व्यवस्था है। शत्रुजय तीर्थ का सारा प्रबन्ध सेठ आनन्दजी कल्याणजी की पेडी द्वारा होता है।

तलेटी से जब गिरिराज की ओर चढ़ते हैं तो थोड़ी दूर बाद ही 'घनवसी टूक' आती है। इस विशाल टूक में श्री आदिनाथ भग-

वान वराजमान हैं। यह टूक बड़ी भव्य है जिसकी कला तथा कारीगरी अद्भुत है। इस टूक के पास ही अभी हाल ही में समोसरण मन्दिर बना है जिसकी छटा देखने ही लायक है। नवटूक तथा दादा की प्रमुख टूक जाने के पहले 'हनुमान द्वार' आता है, यहाँ से ही दोनों मार्ग अलग-अलग हो जाते हैं। यहाँ खड़े होने पर पालीताना शहर तथा शत्रुजय नदी का दृश्य बड़ा सुहावना लगता है।

हनुमान द्वार से नौ टूक जाने पर पहले चौमुख जी की टूक आती है। यह पर्वतराज श्री शत्रुजय तीर्थ की ऊँची से ऊँची टूक है जहाँ मूलनायक प्रभु श्री आदिनाथ की चौमुख प्रतिमाजी विराजमान है। चौमुखजी की इस मोटी टूक के दो विभाग हैं। बाहर के विभाग को ग्यतरवसी तथा अन्दर के विभाग को चौमुख वसी की टूक कहते हैं। इसके बाद छीपावसीनी टूक आती है जिसमें भी मूलनायक श्री आदिनाथ प्रभु विराजमान हैं। फिर साकरवसीनी टूक आती है जहाँ चितामणी पार्श्वनाथ की पंचधातु की प्रतिमा विराजमान हैं। इसके बाद उजमवाई की टूक आती है जिसमें नदीश्वर द्वीप का मुख्य मन्दिर है। फिर हेमवसीनी टूक आती है जिसके तीन शिखर वाले मुख्य मन्दिर में श्री अजितनाथ प्रभु विराजमान हैं। इसके बाद प्रेमनसीनी टूक आती है जहाँ भी आदिनाथ प्रभु विराजमान हैं। इस टूक के नीचे उतरने पर पहाड़ में 18 फुट ऊँची अद्भुत दादा (आदेश्वर भगवान) की मूर्ति विराजमान है जिसकी वर्ष में एक बार ही पूजा होती है। फिर बाल वसीजी की टूक आती है जिसमें भी मूलनायक तरीके श्री आदिनाथ प्रभु ही विराजित हैं। इसके बाद शत्रुजय की सेठ मोतीशाह की विशाल टूक आती है। यह टूक बड़ी भव्य एव कलात्मक

है। इस टूक में 16 विशाल मन्दिर एवं 123 देहरीया है जिसे देख सेठ मोतीशाह की धर्म भावना एवं विशाल दृष्टिकोण का परिचय मिलता है। इस टूक के मुख्य मन्दिर में भी श्री आदिनाथ प्रभु विराजमान है।

सेठ मोतीशाह की टूक से बाहर निकलते ही शत्रुंजय तीर्थ के अधिष्ठाता देवाधिदेव श्री आदिनाथ भगवान की प्रमुख टूक आती है। इस टूक के भी दो विभाग हैं। प्रथम विभाग को 'विमलवसही' कहते हैं तथा दूसरे विभाग को 'हाथीपोल' कहते हैं। विमलवसही में प्रवेश करते ही दायीं तरफ श्री शान्तिनाथ भगवान का मन्दिर है। यहाँ यात्री को दूसरा चैत्यवन्दन करना चाहिये। इस मन्दिर के नीचे भाग में शत्रुंजय तीर्थ की अधिष्ठात्री देवी श्री चकेश्वरी जी की देहरी है। विमलवसही के दायीं तरफ 14 तथा बायीं तरफ में 24 मन्दिर हैं।

हाथीपोल में प्रवेश करने पर यात्रियों के स्नान करने हेतु स्त्री पुरुषों के लिये अलग अलग स्नानघर बने हुए हैं जहाँ ही यात्री स्नान कर पूजा के वस्त्र पहनकर केशर पुष्प लेकर पूजा के लिये जाते हैं। हाथीपोल के सामने ही मध्य भाग में दादा श्री आदिनाथ भगवान के मन्दिर के दर्शन हो जाते हैं। यह मन्दिर 52 हाथ ऊँचा, 1245 कुंभ के मंगल चिह्न और 21 सिंह के विजय चिह्नों से शोभित है। यहाँ नहीं यह चार योगिनी, दस दिग्गान, बत्तीस तोरण, बत्तीस पुतली और बहुरंग अर्धर स्तम्भों से युक्त है जिसे देव प्राश्नमें होता है कि इस गिरिराज पर इस प्रकार के भव्य गगनचुम्बी मन्दिरों का निर्माण कैसे हुआ होगा।

दादा के प्रमुख मन्दिर के सामने ही

पुण्डरिक स्वामी का मन्दिर है जहाँ यात्री को तीसरा चैत्य वन्दन करना चाहिये। दादा आदिनाथ भगवान के मन्दिर के पीछे पवित्र रायण वृक्ष तथा दादा के पगल्या हैं। यहाँ ही आदिनाथ प्रभु वृक्ष के नीचे अनेक समय पधारे थे। इसीलिये इस स्थान की यात्रा का बड़ा महत्त्व है। यहाँ पर यात्री को चतुर्थ चैत्य वन्दन करना चाहिये। महाराजा सम्प्रती और कुमारपाल, मंत्रीश्वर विमल शाह, वस्तुपाल, तेजपाल और पेयडशाह आदि के मन्दिर इसी दादा के दरवार में हैं जिनकी छटा अद्भुत है। दादा के मुख्य मन्दिर में चाँदी की मनोहर छत्री में देवाधिदेव श्री आदिनाथ भगवान विराजमान हैं। उनके सामने ही मरुदेवी माता की मूर्ति है। ऐसी अद्भुत अवर्णनीय एवं भव्य दादा की मूर्ति को देखकर यात्री नाच उठता है तथा भव-भव के पाप दण्डन मात्र से ही नष्ट हो जाते हैं तथा नया जीवन प्राप्त होता है। यहाँ यात्री को देवाधिदेव की पूर्ण भक्तिभावपूर्वक पूजा करनी चाहिये। पाँचवाँ और अन्तिम चैत्य वन्दन दादा के इसी मुख्य मन्दिर में करना चाहिये। शत्रुंजय के ऊपर के पहाड़ की मुख्य यात्रा पूर्ण कर जब यात्री पिछली तरफ रवाना होता है तो घेंटीपान की यात्रा आती है, जहाँ आदिनाथ भगवान के प्राचीन चरणपादुका हैं। यहाँ भी हान ही में दो नये मन्दिरों का निर्माण हुआ है जो भी दर्शनीय है। इस यात्रा को करने से यात्री को दो यात्रा करने का लाभ प्राप्त होता है।

शत्रुंजय की यात्रा पूर्ण कर यात्री यात्रम गिरिराज में नीचे उतर गलेदी पर घाटा है तब दादा भव्य घाटम मन्दिर है जहाँ यात्री और दीवारों में यात्र के छत्र में पीतलकीर घाटम की यात्री पिछित की गई है। इसके नाम ही मन्दिरों की रचना की है।

है जो बड़ी ही आकर्षक और शिक्षाप्रद है। फिर आगे ही भाता घर है जहाँ यात्री को भाता मिलता है।

तलेटी से शहर की ओर आने पर तलेटी रोड पर ही केशरियानाथ जी का भव्य मन्दिर व काच का वासुपूज्य स्वामी का मन्दिर व अनेक छोटे-बड़े मन्दिर आते हैं जो दर्शनीय हैं। इसी रोड पर अभी हाल ही में बना जैन म्यूजियम भी देखने लायक है।

पालीताना शहर के पास ही कदमगिरी बहस्तगिरी के प्रसिद्ध तीर्थ हैं। हस्तगिरी पर 1250 फिट की ऊँचाई पर समवसरणकार नूतन जिनालय करोडों रूपयों की लागत से बना है जो वास्तव में आधुनिक काल का अद्वितीय मन्दिर है।

इस प्रकार बहुत ससेप में शत्रुजय तीर्थ का दर्शन किया गया है। ऐसे जगत् विख्यात शत्रुजय सिद्धक्षेत्र की यात्रा प्रत्येक मानव को अवश्य करनी चाहिये। यहाँ पर यात्री को 'छूरी' का पालन करना चाहिये। यदि इसका पालन न हो तो कम से

कम रात्रि भोजन कदमूल का त्याग, ब्रह्मचर्य का पालन तथा नवकारसी का पञ्चखान तो अवश्य ही करना चाहिये। इस तीर्थ पर देवाधिदेव की पूजा शुद्ध मन से करने से कई भवों के संचित किये हुए कर्म नष्ट हो जाते हैं। इस तीर्थ पर साधु-साध्वियों को दान देना तथा साधर्म्य की भक्ति करने से अधिक पुण्य उपार्जन होता है।

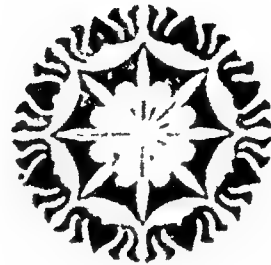
पालीताना शहर में सब प्रकार की सुविधायें मौजूद हैं। यात्रियों के ठहरने हेतु 100 से अधिक धर्मशालायें हैं जहाँ सभी प्रकार के साधन मौजूद हैं। भोजन हेतु कई भोजनालय हैं, जहाँ यात्री शुद्ध व सात्विक भोजन कर सकता है। आने जाने हेतु रेलवे, बस व टैक्सी का उत्तम प्रबन्ध है। ग्रहमदावाद में पालीताना के लिये टैक्सी, बस तथा रेलवे सदैव उपलब्ध रहती है। अतः एक बार इस तीर्थ की यात्रा कर अपना जन्म सफल बनावे यही प्रत्येक महानुभावों से सविनय प्रार्थना है क्योंकि ऐसे तीर्थों की यात्रा करने से आत्मा कर्म बधन से मुक्त बनती है।



गत चातुर्मास पश्चात् शेष काल में विचरित आदरणीय
साधु-साध्वी म० सा० की जयपुर में पधारने की सूची

मुनि श्री जिनसेन विजय जी ठाणा 2
साध्वी श्री विजेता श्री जी ठाणा 5
साध्वी श्री गुणज्ञा श्री जी ठाणा 4
साध्वी श्री प्रशान्त श्री जी ठाणा 4
साध्वी श्री सुरेखा श्री जी ठाणा 3

पुरुषार्थ



□ राजमल सिंघी

□ सदाचार से जो धन उपार्जित किया जाता है वह न्याय सम्पन्न होता है। न्याय से धन कमाने वाला पुरुष इस लोक में शंकारहित होकर धन का भोग कर सकेगा, सत्पात को दान दे सकेगा। ऐसा द्रव्य परलोक में भी उसे सुखदायी होगा।

संसार के समस्त दार्शनिकों ने धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष को पुरुषार्थ के रूप में किसी न किसी प्रकार से स्वीकार किया है। पुरुषार्थ के इन भेदों के अनुसार संसार में 6 प्रकार के व्यक्ति हैं :—

(1) अधमाधम—जिसको उपरोक्त चार प्रकार के पुरुषार्थों का कोई ज्ञान ही नहीं है, जंगलों में जीवन बिताने है, शीत, ताप के काट सहन करने है, परलोक को जानने ही नहीं, न यन्त्र पहनने है और न रहने के लिए कोई घर ही होता।

(2) अधम—जो परलोक को नहीं मानते, अविष्ट पुरुषों की हंगी उठाने है, मछ-मोस का भक्षण करने है, दूसरों के दानों की परवाह नहीं करते हुए अपने ही गुण में सीत रहने है, धर्म और काम को ही मानते है पर धर्म का निरन्तर करने है, धाना, पान, पान, नके, नचने की मानते ही नहीं मय

युक्ति तथा उपदेश प्राप्त करते हुए भी नास्तिक ही बने रहते है।

(3) विमध्यम—धर्म, अर्थ, काम की आराधना सांसारिक सुखों के लिए करते है, मोक्ष की न तो निन्दा करते है और न स्तुति ही, चाहते है कि हम दान, शील, तप, भाव करके आनामी भव में पुत्र-परिवार, धन की प्राप्ति करे।

(4) मध्यम—धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष को मानते हुए, मोक्ष को परम नन्व मानते है, किन्तु मोक्ष समन्व हो न छोड़ सकते है। कारण धर्म, अर्थ, काम की ही आराधना करते है, मुनियों की भक्ति करते हुए दान, शील, तप, भाव में सीत रहने है पूरे समन्वय मुन दाना धन का प्रयत्न करते है।

(5) उत्तम—मोक्ष को ही परम नन्व मानते है और मोक्ष की ही आराधना करते

हैं। क्रोध, मान माया, लोभ, राग, द्वेष, मोह, रति-अरति, शोक, भय, घृणा आदि दुर्गुणों एवं धन-धान्य, पुत्र-परिवार को छोड़कर चारित्र्य धर्म अंगीकार करते हैं। शत्रु-मित्र, निंदक-पूजक, मरिण-कचन, सज्जन-दुर्जन, मान-अपमान, सुन्दर-कुरूप इत्यादिको समान भाव से देखते हैं। समस्त जीवों को हितकारी उपदेश देते हैं। पूर्ण अहिंसक, सत्यवादी, अस्तेयी, ब्रह्मचारी अपरिग्रही होते हैं। इस प्रकार पंच महाव्रतधारी, भिक्षा-वृत्ति से जीने वाले, सामायिक में तीन धर्मोपदेशक ही सद्गुरु होते हैं।

(6) उत्तमोत्तम—जो उत्तम पुरुषों के ध्येय हैं, पूज्य, वन्दनीय, स्तवनीय, सर्वथा राग-द्वेष रहित, केवल ज्ञान से लोक-अलोक को बताने वाले, प्रमाण-युक्त वचन बोलने वाले, गणधरो को ज्ञान देने वाले, निर्विकार आगमों के अधिपति, शासन-नायक, शिव-सुखदायक, परम कृपालु ऐसे धर्म चक्रवर्ती तीर्थंकर ही उत्तमोत्तम पुरुष होते हैं।

हमें सोचना चाहिए कि हम किस प्रकार के व्यक्ति हैं एवं हमें उत्तरोत्तर ऊँची श्रेणी के पुरुष बनने का अधिक प्रयत्न करना चाहिए।

पुरुषों के 6 भेद जानने के पश्चात् अब हम उपरोक्त चार पुरुषार्थों का विवेचन करें—

(1) धर्म—जिस पुरुषार्थ से समस्त प्रकार का उदय हो एवं मोक्ष प्राप्ति हो, उसको धर्म कहते हैं। दुर्गति में पड़ते हुए प्राणियों को धारण करने के कारण इसको धर्म कहते हैं। यह दस प्रकार का, सर्वज्ञ का बताया हुआ और मुक्ति दिलाने वाला है। जैन, बौद्ध, साध्य, शैव, भगवत्, पातजलि सभी दर्शनों ने धर्म के दस लक्षण भिन्न-भिन्न

तरीके से बताये हैं। जैन तत्त्ववेत्ताओं ने जो धर्म के दस लक्षण बताये हैं वे निम्न हैं—

(1) क्रोध का अभाव, (2) मान का अभाव, (3) माया का अभाव, (4) लोभ का अभाव, (5) तप, (6) सयम, (7) सत्य, (8) अन्त करण की पवित्रता—सब जीवों के साथ अनुकूल व्यवहार, (9) सब प्रकार के परिग्रह का त्याग, (10) ब्रह्मचर्य।

धर्म के कई भेद हैं—जैसे (1) साधु-धर्म, गृहस्थ-धर्म, (2) दान, शील, तप, भाव। दान-धर्म भी पाँच प्रकार का होता है—

(1) अभय दान, (2) सुपात्र दान, (3) उचित दान, (4) कीर्ति दान, (5) अनुकंपा दान। ब्रह्मचर्य के पालन से शील धर्म होता है। तप दो प्रकार के होते हैं—बाह्य एवं आभ्यन्तर। ये दोनों भी 6-6 प्रकार के होते हैं। भावना भी पाँच प्रकार की होती है।

(2) अर्थ—जिससे सभी प्रयोजनों की प्राप्ति हो उसको अर्थ कहते हैं। धार्मिक पुरुषों को यह पुण्य के फलस्वरूप मोक्ष-सुख देता है। विषयो-जनों को विषय की प्राप्ति कराता है, व्यापारियों को व्यापारिक वृद्धि कराता है, कुचरित्रों को कुकर्म में ले जाता है। अर्थ दो प्रकार का होता है—न्याय-सम्पन्न एवं अन्याय सम्पन्न। न्याय सम्पन्न हितकारी होता है और अन्याय सम्पन्न अहितकारी। सदाचार से जो धन उपाजित किया जाता है वह न्याय सम्पन्न होता है। न्याय से धन कमाने वाला पुरुष इस लोक में शंकारहित होकर धन का भोग कर सकेगा, सत्पात्र को दान दे सकेगा। ऐसा द्रव्य परलोक में भी उसे सुखदायी होगा। अन्याय से प्राप्त धन इस लोक में दंड का पात्र होगा

और परलोक में उससे नरक-कष्ट मिलेगा । इस प्रकार न्याय से प्राप्त धन ही अर्थ नाम का पुरुषार्थ है ।

(3) काम—सभी इन्द्रियों में प्रीति होना काम कहलाता है । काम के दो भेद—भोग और उपभोग होते हैं । एक बार भोगी जाने वाली वस्तु भोग और अनेक बार भोगी जाने वाली वस्तु उपभोग वाली कही जाती है । भोग या उपभोग शास्त्र की मर्यादा के अनुसार हो तो काम कहलाता है । यदि अनीति से भोग या उपभोग किया जावे तो वह कुभोग कहलाता है । जैसे गृहस्थों के लिए स्वदारा संतोष, पाँच तिथियों, पंच कल्याणक के दिनों, पर्युपण आदि में ब्रह्मचर्य का पालन, अमुक आयु के बाद पूर्ण ब्रह्मचर्य पालना, इत्यादि । जो मनुष्य शास्त्र एवं लौकिक व्यवहार के अनुसार संसार का व्यवहार चलाता है वह काम नामक पुरुषार्थ की साधना करता है ।

(4) मोक्ष—कर्म से मुक्त होना ही मोक्ष कहलाता है । मुक्ति की प्राप्ति के लिए मोह को छोड़कर सत्य पदार्थ का चिंतन करना, राग-द्वेष से दूर रहना, पाप की भांति पुण्य का भी त्याग करना क्योंकि पाप एवं पुण्य दोनों का क्षय होने से ही केवलज्ञान की प्राप्ति होती है । सभी आठ कर्मों के नाश से ही मुक्ति की प्राप्ति होती है । सही ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है । प्रमाद, अविरति, योग और मिथ्यात्व के त्याग से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है ।

इस प्रकार पुरुषार्थ को संक्षेप में समझते हुए हमको धर्म की सम्यग रूप से आराधना कर मोक्ष प्राप्ति का पूर्ण रूपेण प्रयत्न करना चाहिए । मोक्ष का ध्येय रखने से सांसारिक सुख तो स्वतः ही मिल जायेगा, जैसे धान की प्राप्ति के लक्ष्य से घास तो स्वतः ही मिल जाता है ।



हार्दिक आमन्त्रण

श्री जैन श्वेताम्बर संघ, जयपुर
का

सम्मेलन एवं सामूहिक गोठ

दिनांक : 16 सितम्बर, 1990, रविवार

स्थान : सुबोध कॉलेज प्रांगण, रामबाग मकिल, जयपुर

आप सभी सादर आमन्त्रित हैं ।

-
- मैं न जैन हूँ, न बौद्ध, न वैष्णव हूँ
न शैव, न हिन्दू हूँ न मुसलमान। मैं तो
यीशुदासदेव परमात्मा का खोजने के
मार्ग पर चलने वाला एक मानव हूँ
यात्री हूँ।
-

आचार्य श्रीमद् विजयवल्लभ सूरीश्वरजी जीवन-झलक

□ कुमारी सरोज कोचर

दुःखेऽनुद्विग्नमना सुखेऽपि विगतस्पृहः ।
वीतरागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते ॥

दुःखों की प्राप्ति होने पर जो उद्विग्न नहीं होते, सुखों की प्राप्ति में जो सर्वथा निःस्पृह हैं तथा जिसके राग, भय और क्रोध नष्ट हो गए हैं, ऐसा मुनि स्थिर बुद्धि कहा जाता है।

भारत की पावन वसुन्धरा एवं धूलि का यह सौभाग्य रहा है कि यहाँ महामानवों ने जन्म लेकर सरुट की घड़ी में ही मात्र अपना महत्त्वपूर्ण योगदान नहीं दिया अपितु वे अपने कर्मों के प्रताप से विश्व के अनुकरणीय पात्र बनते गये हैं। ऐसी ही विरल विभूति जो अपने कर्मों के प्रताप से परहित में सर्वस्व समर्पण की भावना से विश्व में अनुकरणीय है वह विभूति है युग प्रवर्तक जेनाचार्य श्रीमद् विजयवल्लभ सूरिजी महाराज। उनके विचार एवं आचार, ज्ञान तथा क्रिया का दिव्य प्रकाश आज भी धर्म, समाज एवं भारतीय संस्कृति के सभी अंचलों को आलोकित कर रहा है। आपका व्यक्तित्व जहाँ महान्, विराट् एवं तेजस्वी था वही आप में उच्च ज्ञान जैन दर्शन एवं संस्कृति का हृदय एवं लोक मंगल व्यक्तित्व का ताना-

बाना जुड़ा हुआ है।

गुजरात राज्य के वडोदा में श्रीमाली परिवार में सुप्रसिद्ध श्रेष्ठी श्री दीपचन्द भाई के घर में पूजनीय माता इच्छा बाई की पुनीत कुक्षि से भाई दूज अर्थात् कार्तिक शुक्ला द्वितीया को वि.सं. 1927 के दिन आकर्षक, अजोषी, सुन्दर शिशु का जन्म हुआ। आपका नाम छगन रखा गया। बाल्यावस्था में ही आप अपनी धर्म निष्ठा के कारण ही न केवल अपने घर में ही सबके प्रिय बने अपितु आस-पड़ोस में भी प्रिय होते हुए स्तुत्य एवं श्रद्धा के पात्र बन गये। किन्तु काल की क्रूरता यह रही कि माता-पिता के असीम दुलार वात्सल्य एवं पावन निष्ठा से आप वंचित रह गये। सासारिक ज्ञान से शून्य एवं जीवन की गतिविधियों से अनभिज्ञ बालक के लिए मा का पावन आश्रय ही सर्वस्व होता है किन्तु मृत्यु के अन्तिम क्षणों में माँ ने जो उपदेश, सूत्र, आशीर्वाद दिया वही उपदेश बालक छगन के जीवन का सम्बल एवं मागदशक बना। सच्चे सपूत के रूप में आपने उसी मंत्र को हर पल, हर क्षण

लक्ष्य में रखते हुए आत्म विश्वास के साथ कार्य किया। वह सूत्र था—बेटा ! अविनाशी धाम में पहुंचाने वाले धन को प्राप्त करने और जगत् का कल्याण करने में अपना जीवन बिताना।

यदि बिन्दु रूप में भी संस्कार हो तो वह वातावरण प्राप्त कर साकार रूप धारण करता है फिर बालक छगन का चिन्तन, मनन एवं क्रियान्विति तो मां के पावन शब्दों पर ही रहती थी। परिणामस्वरूप बड़ौदा में विक्रम संवत् 1942 में स्वर्गीय आचार्य श्रीमद् विजयानन्द सूरिजी महाराज की प्रवचन सभा के पश्चात् आपने अभिलाषा व्यक्त की कि मुझे वह धन चाहिए जिससे अनन्त सुख मिले। आचार्य श्री ने आशीर्वाद दिया कि योग्य समय पाकर मनोकामना पूर्ण होगी। वहीं से जीवन ने नया मोड़ लिया। अहमदाबाद में आचार्य श्री ने मुनि श्री हर्ष विजयजी से कहा—छगन के कारण धर्म की बहुत बड़ी प्रभावना होगी। यह मेरी भविष्य वाणी रही। सन्तों के वचन मिथ्या नहीं होते। जबकि संसार सन्तों के कार्य में सर्वदा बाधक रहता है। अनेक संघर्ष एवं संभावितों के पश्चात् वह पुनीत दिवस आया जिसको छगन ने प्राप्त करने के लिए अनेकों कष्ट सहें। आपके जीवन का विनिष्ट पुनीत दिवस वैशाख सुदी त्रयोदशी संवत् 1944 का रहा। उस दिन शुभ लग्न में आचार्य श्रीमद् विजयानन्द सूरिजी महाराज ने आपको दीक्षा दी। आपका नाम बल्लभ-विजय रखा गया तथा मुनि श्री हर्षविजयजी म. मा. के आप शिष्य बने। दीक्षा के बाद प्रथम चोमाया राधनपुर में ही हुआ। वैशाख सुदी 10 संवत् 1946 वि. के दिन अन्य मुनियों के साथ आचार्य श्री ने आपको द्बितीय दीक्षा दी। अपने गुरु मुनि श्री हर्ष विजयजी

के जीवन सूत्र के टूटने के पश्चात् आप आचार्य श्री के चरण कमलों में आ गये। तब आचार्य श्री ने कहा—मैं बल्लभ विजय को पंजाब के लिए तैयार करता हूँ। मुझे विश्वास है कि यह पंजाब की जरूरत रक्षा करेगा। बस उसी दिन से आप पंजाब के प्राणधार बन गये।

दुर्भाग्यवश बड़ौदा गांव में सं. 1953 में ज्येष्ठ सुदी सप्तमी के दिन आचार्य श्री ने इस असार संसार का परित्याग किया। इस असह्य दुर्घटना से आपके जीवन पर अत्यधिक प्रभाव पड़ा। किन्तु आचार्य श्रीजी के वचनों के परिपालनार्थ एवं ध्येय पूर्ति में आप रत हो गये। सर्व प्रथम गुंजरावाला में आपने आत्म संवत् प्रारम्भ, आचार्य श्री का समाधि मन्दिर बनवाना, श्री आत्मानन्द जैन सभा की स्थापना, पाठशाला की स्थापना, जैन कॉलेज के लिए 'पाई फण्ड' की व्यवस्था, श्री आत्मानन्द जैन-पत्रिका के प्रकाशन की प्रेरणा आदि कार्य किये।

आप सच्चे अर्थों में आदर्श शिक्षाविद् थे। सम्पूर्ण पंजाब का चहुंमुखी विकास करने में तो आप लगे ही रहे किन्तु अन्यत्र भी शिक्षा-प्रेमी के आदर्श को मानव समाज के समक्ष रखा। ऐसी शिक्षण संस्थाओं में बम्बई का श्री महावीर जैन विद्यालय, श्री पार्श्वनाथ जैन विद्यालय, बरकाणा, श्री पार्श्वनाथ उम्मेद कॉलेज, फालना, श्री आत्माराम जैन कॉलेज, अम्बाला, श्री आत्मानन्द जैन गुग्गुलु गुजरावाला, श्री आत्मानन्द जैन नाइकेरी, अम्बाला, श्री आत्मानन्द जैन कन्या पाठशाला, गुजराणा आदि हैं। इनके प्रतिष्ठित अनेकों आदर्श एवं गतिविधियाँ हैं।

देश के नव-निर्माण एवं उसका उन्नत बनाने के लिए आपने कहा कि आचार्य श्रीजी की कार्य करना चाहिए। हमने लिए एक

होकर काय करना, गाव का सुधार, गरीबी निवारण, धर्म आराधना, शिक्षा प्रसार सभी की रोटी रोजी हेतु प्रमुख रूप से कार्य करना चाहिए। देश की उन्नति स्वयं की उन्नति है। अतः स्वयं विदेशी वस्त्र के स्थान पर शुद्ध खादी का प्रयोग करते हुए औरों को भी खादी पहिने के लिए प्रेरित करते। देश विभाजन के समय जो जैनी गुजरावाला में रह गये थे उन सभी के लिए आपकी अपील थी कि मात्र भारत सरकार द्वारा भेरी सुरक्षा करके भारत ले जाये जाने पर मैं जब तक ये 250 श्रावक और साधु-साध्वियाँ यहाँ हैं तब तक मैं आज अपनी जान बचाने के लिए यहाँ से नहीं जाऊँगा। अन्त में भारत सरकार द्वारा सभी श्रावक-श्राविकाओं, साधु-साध्वियों सहित आप श्री को भारत लाया गया। फिर आपने भारत के सभी जैनों से प्रार्थना की कि—जो भी भारतीय पाकिस्तान से आये हैं वे सभी सहायता के योग्य हैं। उनको अपना भाई-बहिन समझते हुए यह समझो कि इनकी सेवा करना हमारा कर्तव्य है। पंजाब सरकार से भी निवेदन है कि जो हिन्दू पाकिस्तान में रह गये हैं उनको सुरक्षित लाने की व्यवस्था करते हुए पाकिस्तान में जो धर्म स्थान रह गये हैं उनकी रक्षा करने का उचित प्रबन्ध करें।

महापुरुषों की लेखनी में भी अनूठी शक्ति होती है। आपने अनेक जैन धर्म सम्बन्धी एवं इतर पुस्तकें लिखी। आचार्य महाराज द्वारा विरचित 'तत्त्वनिर्णय प्रसाद' के प्रस्तावना आदि अवशिष्ट कार्य को पूर्ण किया। श्रीमद् विजयानन्द सूरिस्वरजी महाराज का जीवन-चरित्र, 11 प्रकार की पूजा, श्री पंचपरमेष्ठी की पूजा, भगवान महावीर की आज्ञाएँ, गण्दीपिका समीरा आदि अन्य कृतियों की रचना आपकी लेखनी से हुई।

कर्मवीर एवं धर्मवीर को सर्वत्र पूजा होती है। इसी प्रकार सम्पूर्ण समाज आपको स 1981 में लाहौर चौमासे में मार्गशीर्ष सुदी पंचमी, सोमवार को आचार्य की पदवी प्रदान की गयी। तत्पश्चात् पोरवाल सम्मेलन में आप श्री आचार्य को 'कलिकाल कल्पतरु, अज्ञान तिमिर तरणिए' की उपाधि से विभूषित किया। सच्चे साधु की भाति सेवा, क्षमा, त्याग, तप, सहिष्णुता, कर्तव्यपरायणता आदि अनेक गुणों के आप आगार थे। किन्तु काल की महिमा अलौकिक है वह गुण, अवगुण किसी का भी ध्यान नहीं रखता। उसके समक्ष टूटती सासों को कोई भी नहीं जोड़ सकता है। अपनी अन्तिम घड़ी के दृष्टा आप नवकार मंत्र का जाप करते-करते रात्रि के दो बजकर बत्तीस मिनट पर चिर ध्यान में लीन हो गये। अब तक जहाँ रवि की साधना रश्मियों का आलोक जगमगा रहा था अब वहाँ अधकार की कालिमा बिखर गई थी। सम्पूर्ण जैन समाज ही नहीं मानो अन्य समाज के व्यक्ति भी अनाथ हो गये थे। प्राणी मात्र के प्रति आपके उद्गार इस प्रकार थे—

मैं न जैन हूँ न बौद्ध, न वैष्णव हूँ न शैव, न हिन्दू हूँ न मुसलमान। मैं तो वीतरागदेव परमात्मा को खोजने के मार्ग पर चलने वाला एक मानव हूँ, यात्री हूँ। आज सब शांति की इच्छा करते हैं, परन्तु शांति की खोज तो सबसे पहले अपने ही मन में होनी चाहिए।

जीव दया का काम पुण्य का काम है। इस काम को करने वाले पुण्य के हिस्सेदार होते हैं। अहिंसा का प्राण प्रेरक सन्देश प्रत्येक शहर, प्रत्येक गाव, प्रत्येक समाज, प्रत्येक मन्दिर, प्रत्येक मस्जिद, प्रत्येक राष्ट्र और प्रत्येक घर तक पहुँचाने का प्रयत्न होना चाहिए।

□ तो साहब मैं उनके ध्यान में चढ़ गया।
उन्हें खूब उपालंभ दे देकर याद किया।
आधा घंटे तक मन को उनके ध्यान में
पिरो डाला और उपालंभों का पर्वत खड़ा
कर दिया। आखिर परिणाम बड़ा सुखद
आया। ऐसा लगा मानो किसी ने कटण्ट
लगा दिया हो।

जिन पड़िमा प्रभाव

□ धनरूपमल नागोरी

अभी पंचमकाल या कलिकाल चल रहा है। पांचवां आरा काल के हिसाब से है, जिसका नाम दुखमा है। दुःख अधिक हो उसे दुखमा कहते हैं। लेकिन भव्य प्राणियों को घबराने की बात नहीं। आराधक प्राणियों को डरने की बात नहीं। कारण दो बड़े पुण्ट अवलम्बन हमें इस समय भी उपलब्ध हैं। जिनका सहारा अथवा शरण स्वीकारने से भयमागर आसानी से तिरा जा सकता है।

ये अवलम्बन है, जिन पड़िमा तथा जिन-वाणी या जिनागम। इसीलिये तो गीतार्थ मुनि देवनाग्रजी ने स्नातृपूजा में फरमाया—
"जिन पड़िमा जिन नाग्वी, कही मूत्र मंभार"
अर्थात् जिन प्रतिमा नाक्षान् जिनरूप है। उसमें घोर परमात्मा में अन्तर नहीं। उनकी भक्ति करने पर, उन्हें यही नाक्षान् समझ कर रहे तो उसका मानस वृद्ध अग्रुं होगा।

आज जिन प्रतिमा की भक्ति हम करते हैं और कराते हैं, लेकिन उसकी जो उपलब्धि हमें होनी चाहिये, वह नहीं मिलती। हम क्रिया करते हुये भी अघूरे हैं। गोमले हैं। खाली हैं। कारण स्पष्ट है कि हम ने जिना-पासना जिनरूप समझकर नहीं की। न्वाद किसी भी वस्तु का तभी आता है, जब हम उसमें रचेपचे होते हैं। अन्यथा अति न्वादिष्ट वस्तु का न्वाद भी हमें नीरस जान होगा।

जिन पड़िमा प्रत्यक्ष प्रभावी है, इसकी अनेकों घटनाएँ आज भी सुनने, पढ़ने और अनुभव करने में आती हैं। एक भार्गव ने अपने जीवन में यही मन्त्री घटना सुनाई। अपने लगे मुझे नकदा तो गया। मन्त्रवाच में मन्त्र-भग पट्टाभक्त दिन भरों रहा। उपासक पढ़ा, लेकिन योग लागू नहीं हो रहा था। अपनी जे जर्जियन मन रहा था। कारणों ने दिन

समीप आ रहे थे। मैं बहुत हताश और चिन्तित था। समझ नहीं पड़ रहा था क्या किया जाय ? इतने में तो एक विचार दिमाग में कौंध गया। सोचा जहाँ जाना है और अपना दुखड़ा अर्ज करना है उनका ही ध्यान क्यों न किया जाय ? वे तो तीनों लोको के नाथ हैं। त्रिकालदर्शी हैं। सब तरह के रोगों को मिटाने में पूणतया समर्थ हैं।

तो साहब मैं उनके ध्यान में चढ़ गया। उन्हें खूब उपालभ दे देकर याद किया। आधा घंटे तक मन को उनके ध्यान में पिरो डाला और उपालभों का पवत खड़ा कर दिया। आखिर परिणाम बड़ा सुखद आया। ऐसा लगा मानो किसी ने करण्ट लगा दिया हो। मैं उठ खड़ा हुआ। मेरा रोग सर्वथा चला गया। नर्स आई। डॉक्टर साहब भी आये। पूछा-ताछा और मुझे अस्पताल से छुट्टी देदी।

मैं घर आया और परिवार के साथ पालीताना दादा के दरबार में हाजिरी देने रवाना हो गया। पालीताना पहुँचा। हृदय बहुत प्रफुल्लित हो गया। अब भक्ति की परीक्षा की घड़ी आ गई।

पहला दिन। पुत्रों ने डोली करने का

आग्रह किया। मैंने मना कर दिया। मैंने कहा कि जिसने यहाँ तक बुलाया है ? क्या वह ऊपर बिना डोली नहीं बुला सकता ? खैर, पहले दिन हारना पड़ा। रोया, पश्चात्ताप किया, हृदय उदास हो गया।

दूसरे दिन भी ऐसा ही रहा। केवल सौ-पचास कदम अधिक चढ़ सका। लेकिन तीसरा दिन सफलता लेकर आया। लगा आज पुण्य फल गया। दादा ने बुलाया और धीरे-धीरे उसी के नाम का टेका लेते-लेते पर्वत चढ़ गया। दरबार में हाजिर हो गया। दादा सामने थे। उनके सामने मैं हाथ जोड़ कर खड़ा था। प्रसन्नता का समुद्र हिलोरे ले रहा था। अपार आनन्द था। हर्ष के अश्रु सहसा ढुलक पड़े। और जाना-पहचाना, सच्चे दरबार की महिमा को। उस कदगावत प्रभु के दीदार को।

कहने का तात्पर्य यह है कि आज इस पचमकाल में भी प्रभु प्रतिमा का प्रभाव साक्षात् है। वही है तो केवल श्रद्धा, भावना और अंतरंग भक्ति की।

ऐसी एक नहीं अनेकों घटनाएँ हैं। अतः हमें जिनभक्ति, जिनरूप समझ कर करनी चाहिये ? तभी सही आनन्द मिलेगा।

□□

मंगल-कामना

पू. आचार्य इन्द्रदिन मुरीश्वरजी महाराज का दिल्ली में एस्कोट हॉस्पिटल में सफल दिल का आपरेशन हुआ है। जयपुर श्री सद्य आपके शीघ्र स्वास्थ्य लाभ हेतु कामना करता है एवं उनकी मंगलकामना हेतु वन सके वहाँ तक आयम्बिल एवं जाए करे।

पर्युषण पर्व और हमारा कर्तव्य....

• पृष्ठ 12 का शेष

बना हुआ है, वह भी कैसे पापों को धोने का कार्य कर पायेगा ?

चारों गति के चक्कर में अब मनुष्य की बारी आई। मनुष्य को श्रद्धा-आचरण-चारित्र्य-व्रत-विरति तथा पञ्चक्खाण आदि का धर्म प्राप्त होता है तब वह इस जन्म के तो क्या लेकिन सैकड़ों जन्मों के पापों को भी अल्पकाल में धो सकता है। पशु-पक्षी-नरक और स्वर्ग की तीनों गतियों में जिन पापों को जीव नहीं धो सका उन सब पापों को इकट्ठे स्वरूप में सिर्फ मनुष्य के एक ही जन्म में धोये जा सकते हैं। इतनी मनुष्य जन्म की विशेषता है और क्षमता भी है। विकास साधना पर अग्रसर हुई मानव आत्मा का सामर्थ्य काफी ज्यादा है ? अब यही आध्यात्मिक जिम्मेदारी मानव को अदा करनी चाहिये कि वह अनेक पापों को धोकर छुटकारा पाये। "सर्व पावप्पणासणो" नमस्कार महामंत्र में दर्शाये गये इस सातवें पद के अर्थ—“सब पापों का नाश हो” को लक्ष्य में लेकर संकल्प करके यदि मानव धर्म करने लगे तो इस ग्राह्य को साधा जा सकता है। कौनसा धर्म श्रेष्ठ ? कौनसा धर्म अश्रेष्ठ ? इससे हमें विश्व के हिन्दू-इस्लाम या ख्रिस्ती आदि धर्मों में कौनसा श्रेष्ठ है यह नहीं सोचना है। परन्तु धर्म दो अर्थों में कहा जाता है—(1) विधेयात्मक धर्म और (2) निषेधात्मक धर्म। (1) विधेयात्मक धर्म में क्या-क्या करना चाहिये कि बाने की गई है। जिसमें दर्शन,

पूजा, यात्रा, सामायिक, तप व्रत, जप, पञ्चक्खाण, प्रतिक्रमण आदि की बातें की गई हैं। दूसरे निषेधात्मक प्रकार क्या-क्या नहीं करना चाहिये, क्या निषेध वर्ज्य है ? की बातें की गई हैं। उदाहरणार्थ रात्रि भोजन का निषेध किया गया है। हिंसा, भूठ, चोरी आदि अनेक पाप नहीं करने चाहिये ऐसी आज्ञा दी गई है।

यदि आपको धर्म ही धर्म करने के लिए कहा जाय तो आप विधेयात्मक धर्म करते ही जायेंगे लेकिन निषेधात्मक का त्याग किये बिना यदि सिर्फ विधेयात्मक धर्म ही चलता जायेगा तो साधक सही अर्थ में सच्चा और वास्तविक पूर्ण धर्मी नहीं बन पायेगा। विधेयात्मक धर्म को करते-करते साथ ही उसे यह भी सोचना चाहिये कि निषेधात्मक का मैं पालन करूँ। उपरोक्त दोनों ही प्रकार में परमात्मा की आज्ञा है। “आणाए धम्मो” आज्ञा पालन में ही धर्म है। आज्ञा उभय प्रकार की है। निषेधात्मक में पाप प्रवृत्ति वर्ज्य है। जिनमें पाप दोष लग रहे हैं उन सबका त्याग करना ही चाहिये। विधेयात्मक आज्ञा पालन रूप धर्म में आप दर्शन-पूजा, सामायिक प्रतिक्रमण आदि करते भी जायेंगे लेकिन हिंसा भूठ-चोरी आदि प्रवृत्तियों का त्याग नहीं होगा तो आप कैसे कहलायेंगे ? तपस्य की आपकी वंचक या टग भी कह सकता है। आपकी और आपके धर्म की दोनों की निम्न योग

करेंगे। इसलिए सर्व प्रथम आप यह सोचिये कि आपको जो-जो करना है वह करते भी जाइये और साथ ही न करने योग्य निषेधात्मक का त्याग भी करते ही जाइये।

यदि यह प्रश्न खड़ा हो कि अश्रितमा या प्राधान्यता किसे देनी चाहिए? तो मेरे मत से मैं कहूँगा कि—प्राथमिकता निषेधात्मक धर्माज्ञा को देनी चाहिए। ताकि फायदा यह होगा कि आप पहले से ही सैकड़ों पापों से बचते जायेंगे और शुद्ध बनते जायेंगे। अब इस पर विधेयात्मक धर्माज्ञा का पूरा प्रभाव पड़ेगा। वह भी सुशोभित होगा। अब आप कितना धर्म कर रहे हैं कि अपेक्षा कितने पापों का त्याग कर रहे हैं यह निर्णय करना ज्यादा अच्छा रहेगा। धर्मों बनने के साथ-साथ निष्पाप बनना बहुत ही अच्छा है। काफी उच्च कक्षा की बात है। कई बार ऐसा देखा जाता है कि विधेयात्मक धर्म करना लोगों को आसान-सरल लगता है परन्तु निषेधात्मक त्याग प्रधान, पापों को न करने वाला धर्म कठिन लगता है। जैसे सामायिक करना आसान लगता है लेकिन भूठ न बोलना काफी ज्यादा कठिन लगता है।

सामायिक करना यह क्रियात्मक धर्म है, और इसी शुद्ध सामायिक की क्रिया में से समता का गुण जगाने से असत्य से बचा भी जायेगा यह गुणात्मक धर्म है। हम जितने क्रिया साधक बनते जायें उतने ही साथ-साथ गुणोपासक गुण साधक भी बनते जायें तो काफी अच्छा होगा और उभय साधक बन पायेंगे।

पर्युपण का साध्य—

सभी पर्वों में शिरोमणि सर्वश्रेष्ठ ऐसा पर्युपण महापर्व है। इसे पर्व कहा है त्योहार

नहीं। त्योहार में खाना-पीना, मौज-मजा करना आदि की प्रधानता रहती है। जबकि पर्व में खाना-पीना-मौज-मजा आदि का त्याग रहता है। अतः पर्व त्याग प्रधान होते हैं। जैन धर्म के मासिक, चातुर्मासिक, पट्मासिक और वार्षिक सभी पर्वों में खाने-पीने आदि के त्याग की प्रधान्यता बताई गई है। “पुनातीति पर्व” पर्व शब्द की इस संस्कृत व्याख्या के आधार पर ही सोचिए कि जो आत्मा को पवित्र करे वह पर्व है।

पाप कर्मों से मलीन आत्मा को जो पवित्र करे वह पर्व कहा जाता है। सभी पर्वों में यही साध्य रखना अनिवार्य है और इसी साध्य को विशेष रूप में पर्युपण महापर्व में चरितार्थ करना चाहिए। सैकड़ों प्रकार के पाप कर्म करके आत्मा मलीन हो चुकी है। इस मलीनता को दूर करने का सुवर्ण काल ही पर्वोत्सव का काल है। इसमें विधेयात्मक और निषेधात्मक उभय धर्म का पालन होता है। पर्युपण पर्व के उपलक्ष्य में लोक तपश्चर्या काफी करते हैं और करनी ही चाहिये। तप आत्मा का गुण है। देह इसके लिए साधन मात्र है। देह के माध्यम से यथाशक्ति तप करके पूर्व पापों का प्रक्षालन करना है। साथ ही शास्त्र श्रवण और प्रतिक्रमण करने ही चाहिये। कल्पसूत्रादि जैसे शास्त्र श्रवण से ज्ञान-ज्ञानकारी मिलेगी और प्रतिक्रमण से पापों की निवृत्ति होगी। परिणामस्वरूप आत्म-शुद्धि होगी। सही अर्थ में यही पर्युपण का कर्तव्य भी है और सदेश भी है। प्रति + त्रमण = प्रतिक्रमण। हमने पापादि निन्द्य कार्य बरके जो अतिक्रमण किया है उसी से छुटकारा पाने के लिए, पश्चात्ताप भावपूर्वक प्रतिक्रमण करना अर्थात् किये हुए पापों से पीछे हटना।

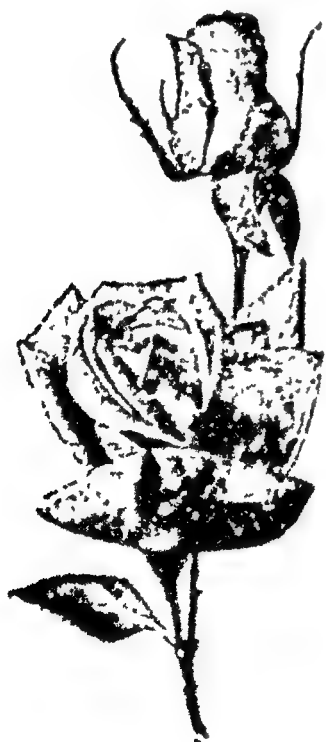
पूर्व संचित पापों की अशुद्धि ने ही आत्मा को अशुद्ध-मलीन कर रखा है। अब इसे पुनः शुद्ध करने के लिए पर्युपण जैसे महापर्व की नैमित्तिकता और उपयोगिता काफी लाभप्रद है।

अब आप सोचिये कि विश्व भर में कौन सर्वथा निष्पाप और शुद्ध है? शायद करोड़ों में से दो-पाँच को भी चुनना मुश्किल है। पाप—पाप ही है। हिंसा, भूठ, चोरी आदि संकड़ों किस्म के पाप हैं। चाहे इन्सान जिस

किसी भी धर्म का हो यदि वह पाप कर चुका है? या वर्तमान प्रवृत्ति पापजनक है? या पूर्व संचित पाप हैं तो उसे पर्युपण की उपासना अवश्य करनी ही चाहिये। चूँकि यह पर्युपण पर्व पाप क्षयकारक, आत्मविशुद्धि साधक पर्व है। प्रत्येक व्यक्ति को शुद्ध और पवित्र तो बनना ही चाहिये अतः उसे ऐसे पर्युपण महापर्व का अवलम्बन लेना ही चाहिये। इस तरह पर्युपण महापर्व की सर्वजन उपयोगिता सिद्ध होती है।



विचार पुष्प



संसार के सभी दिन एक से नहीं जाते हैं। सूर्य उगता भी है एवं अस्त भी होता है। दिन के बाद रात्रि और रात्रि के बाद दिन, यह तो कुदरत का सनातन नियम है। दुःख और विपत्ति का भटका अगर मानव पर न होता तो मानवता का मोठे जीवन में रस नहीं होता। भटके से ही जागृति आती है और अच्छे आचार विचार की नमन प्रकट होती है।

जैन पूजाओं का महत्त्व

□ नवीन भण्डारी

विविध पूजा सग्रह की पुस्तक का विमोचन महोत्सव माघ वदी दशमी को हुआ। यह पुस्तक पूज्य नित्यवर्धन सागरजी महाराज साहब तथा श्री रणजीतसिंहजी भण्डारी की प्रेरणा से श्रीमान् सरदारमलजी लूणावत की ओर से प्रकाशित हुई। इस पुस्तक की आवश्यकता बहुत थी। श्री लूणावतजी ने अपने द्रव्य का सदुपयोग किया। इस पुस्तक के प्रकाशन के लिये एक संपादक मण्डल श्रीमान् धनरूपमलजी नागोरी, श्री ज्ञानचंद जी भण्डारी एवं श्री मनोहरमलजी लूणावत का बनाया गया। यह पुस्तक श्रीमान् दुलीचंद जी टाक ने पूज्य साध्वीजी श्री विनीता श्री जी महाराज की समर्पित की। इस अवसर पर रणजीतसिंहजी भण्डारी ने इस पुस्तक के संवध में अपने विचार सभा के समक्ष रखे। उसमें मुख्य विषय तीन बताये—

(1) लोग पूजाओं को एक आडम्बर बताते हैं। जब भगवान् का समवसरण होता है उस वक्त देव समुदाय भगवान् की महिमा करने के लिये समवसरण की रचना करते हैं, उसमें भारी हिंसा होती है फिर भी देवताओं की भक्ति का लाभ होता है क्योंकि उनकी भावना हिंसा की नहीं होती है और लोगो के बोध पाने की भावना होती है जैसा मरु-देवी माता यदि समवसरण के रिद्धि नहीं देखती तो शायद उनको केवलज्ञान प्राप्त होकर भुक्ति नहीं होती। इस प्रकार गौतम

स्वामी भगवान् महावीर के समवसरण की ओर जाते हुए देवताओं को देखकर बात करने के लिये अपने परिवार सहित नहीं जाते तो उन्हें भी चारित्र्य धर्म प्राप्त नहीं होता और आज विद्यमान त्रिपदी के आधार पर शास्त्र रचना भी नहीं होती और न गौतम स्वामी को केवलज्ञान होता। आज भी ससार में विशिष्ट लोगो के लिये आडम्बर होता ही है।

(2) कुछ लोग इन पूजाओं के बारे में आरोप लगाते हैं कि पूजाएँ शास्त्र में नहीं हैं। ज्ञाता धर्म कथा सूत्र में द्रौपदी ने भगवान् जिनेश्वरदेवी की पूजा की। वहाँ पर नमुत्युण का पाठ है। द्रौपदी ने कामदेव की पूजा नहीं की है किन्तु जिनेश्वर भगवान् की ही पूजा की है इस संवध में रायपसेणी जिवाभिवम् वृहत् कल्प भगवती आदि में जिनेश्वर देव की पूजा का स्पष्ट उल्लेख है।

(3) पूजाओं के द्वारा भगवान् को नमस्कार होता है। कुछ लोग चमत्कार में नमस्कार मानते हैं। इन पूजाओं के रचयिता पूज्य पंडित वीर विजयजी महाराज भी हैं। इनके समय में एक गू गा जो बोल नहीं सकता है वह भी इन पूजाओं में आह्लाद पाने पर गुणगुनाने व बोलने लग गया। यह पूजाओं का प्रत्यक्ष चमत्कार है।

□

□ यह कल्याणक भूमि है । यहाँ पर तीसरे तीर्थकर सम्भवनाथ भगवान् के चार कल्याणक हुए हैं—च्यवन, जन्म, दीक्षा व केवलज्ञान । श्रावस्ती के महाराजा जितारी व सेना-माता के पुत्र भगवान् सम्भवनाथ थे और इन्हीं भगवान् के कल्याणकों के निमित्त यह तीर्थ प्रसिद्ध है ।

प्राचीन

व

अर्वाचीन श्रावस्ती

• नवीन भण्डारी

आज से लगभग 2600 वर्ष पूर्व श्रावस्ती नगर इतिहास प्रसिद्ध था । इसमें तीन संस्कृतियाँ विद्यमान थी । वैदिक संस्कृति, बौद्ध संस्कृति तथा श्रमण (जैन) संस्कृति, यह नगरी इन तीनों संस्कृतियों का केन्द्र मानी जाती थी । उस समय अनेक गण-राज्य थे ।

यह वर्तमान उत्तर प्रदेश के बहराइच जिले में गोंडा से 44 किलो मीटर के दूरी पर विद्यमान है तथा यह बलरामपुर से 16 किलो मीटर की दूरी पर है ।

प्राचीन काल में इसका वर्णन कई स्थानों पर मिलता है । अनेक जैनाग्रमों में इसका वर्णन मिलता है ।

राजपण्णी नृप इस नगर ने पूर्ण मर्दान्धता है । यह उपाग ग्रंथ है । यहाँ का पन्धरी राजा अन्धगवादी था । उसका जैन-धर्म में विन्युक्त विश्वास नहीं था । वह पण्णी की विजयानता नहीं मानता था

इसलिये वह अत्यन्त पापकर्म में लगा हुआ था । शिकार खेलना आदि जीव हिंसा में वह पाप नहीं मानता था । ऐसे समय में वहाँ पर पार्श्वनाथ भगवान् के श्रवण केशी कुमार पधारे । राजा राजा से उनको नगर में प्रवेश नहीं करने दिया गया और अपमान किया गया । इन मारी घटनाओं से उसका मंत्री चित्रसारथी जो श्रमण संस्कृति का उपासक था, उनको अत्यन्त दुःख हुआ । जनता के द्वारा बाजारों में राजा की निंदा होने लगी । इससे चित्रसारथी ने राजा को समझा कर केशी कुमार श्रमण को निमंत्रण देकर बुलवाया । राजा ने अनेक प्रश्न करके अपने आपको निरन्तर समझा कर पण्णी की विजयानता को स्वीकार कर जैन धर्म का उपासक बनकर भगवान् के द्वारा धर्म ग्रंथीकरण किये । इससे उसकी पदगती सुव्यवस्था ने राजा को धर्म ग्रंथों के निष्कर्ष का । नहीं मानने पर एक दिन पण्णी में जलर का प्रयोग कर दिया । पण्णी में धर्म धर्म का जो लोग मानते थे वे सब डरकर भाग गए । पण्णी

वाद भगवान् महावीर के सम्मोशरण में आकर अनेक प्रकार से भक्ति की। वह देवलोक में सूर्यति नाम देव हुए। इसका वर्णन राय पसेणी सूत्र में मिलता है।

यहीं पर गौतम गणधर व केसी कुमार श्रमण का सम्वाद हुआ था। उस सम्वाद में गौतम गणधर ने पाँच महाव्रत व केसी श्रमण ने चार महाव्रत के बारे में सम्वाद हुए और अन्त में केसी श्रमण ने पाँच महाव्रत की आज्ञा स्वीकार की। मन्दिर में दोनों की प्रतिमा विराजमान की गई हैं।

यहाँ पर भगवान् महावीर ने एक चातुर्मास भी किया। यहाँ पर महात्मा बुद्ध व भगवान् महावीर का मिलना भी हुआ। इसी स्थान पर महात्मा बुद्ध ने एक खूबहार अगुलिमाल डाकू को उपदेश देकर अपना शिष्य बनाया। यह अगुलिमाल महाराजा प्रसेनजीत के समय में हुआ। अगुलिमाल का पहला नाम अहिंसक था। यह तक्षशिला में अपने आचार्य गुरु का सबसे प्यारा विद्यार्थी था। उसे वहाँ के विद्यार्थी बहुत भगडते व सताते थे। वह बहुत बलवान था। वह किसी से डरता नहीं था। सताए जाने पर वह उससे बदला लेने पर उतारू होता था। इससे वह हिंसक कहलाने लगा और वह अपने सताए जाने वाले सहपाठियों को इतना पीटता था कि वह लहलुहान हो जाते थे। अंत में गुरु ने उसे काबू में लाने के लिये एक तरकीब सोची। शिक्षा पूरी होने पर उन्होंने अहिंसक को बुलाकर कहा—वेटा मुझे क्या गुरु दक्षिणा दोगे? अहिंसक हाथ जोड़कर बोला—जो आज्ञा करोगे पूरी करूँगा। गुरु बोले—तुम मुझे गुरु दक्षिणा के रूप में एक ऐसी माला भेंट करोगे जिसमें अगुलिया गूथी हुई हो। इस तरह से जंगल

में जाने वाले राहगीरों में जो मिलता था, उसे मार कर उसने नी सो निघानवे अगुलियों की माला बनाकर पहन ली। एक दिन और कोई रास्ते में नहीं मिल कर उसकी माता मिली। उसे देख कर उसने हत्या का विचार छोड़ा। उसके बाद रास्ते में महात्मा बुद्ध मिले, वह उनके पीछे भागा। भगवान् बुद्ध ने ममभा कर उसे बौद्ध भिक्षुक बना दिया। उस अगुलिमाल के मकान के अवशेष अब भी वहाँ मौजूद हैं। कई उद्यान और कई प्राचीन मंदिरों आदि से यह नगरी सुशोभित थी। भगवती सूत्र में श्रावस्ती निवासी शख श्रवक की जिज्ञासा पर भगवान् महावीर ने पौषध के बारे में बताया है।

कालान्तर में यह नगर तापती व घाघरा नदियों की वाढ में विलीन होकर नष्ट प्राय हो गया था। उसमें सारी सस्कृतियों की ऐतिहासिक सामग्रियाँ प्राय नष्ट हो गई। चीन से आये हुए बौद्ध यात्री फाईयान ने भी अपनी भारत यात्रा में इस नगरी का वर्णन किया है। श्वेताम्बर जैनियों के मान्य, अजित शांति में भी श्रावस्तीपुर का सुन्दर वर्णन है।

यह कल्याणक भूमि है। यहाँ पर तीसरे तीर्थंकर सम्भवनाथ भगवान् के चार कल्याणक हुए हैं—च्यवन, जन्म, दीक्षा व केवलज्ञान। श्रावस्ती के महाराजा जितारी व सेना माता के पुत्र भगवान् सम्भवनाथ थे और इन्हीं भगवान् के कल्याणकों के निमित्त यह तीर्थ प्रसिद्ध है। इस तीर्थ का जीर्णोद्धार करना बहुत आवश्यक हो गया जब उत्तर प्रदेश में पुराना शोध खोज में इसके अवशेष मिले और एक मंदिर में मिली उसकी प्रतिमाएँ लखनऊ संग्रहालय

में चली गई । इस सारी परिस्थिति में श्री सुरेन्द्रसिंहजी लोढ़ा ने प्रयत्न कर अनेक आचार्यों, मुनिवरों तथा साध्वीजी से इस तीर्थ के उद्धार के लिये प्रार्थना की । सन् 1974 महावीर निर्वाण सम्वत् 2500 में श्री सुरेन्द्रसिंहजी लोढ़ा—आगरा निवासी ने परम पूज्य जैन आचार्य श्री विजय भद्रंकर सूरिजी महाराज व मुनि मण्डल के सामने श्रावस्ती तीर्थ का इतिहास बताकर वहाँ व्याख्यान में चतुर्विध संघ के समक्ष तीर्थोद्धार के लिये आह्वान किया । इसी के फलस्वरूप पूज्य आचार्य देव ने इस तीर्थ को पुनः प्रसिद्धि में लाने के प्रयास शुरू किये । इस मन्दिर के निर्माण हेतु एक जीर्णोद्धार कमेटी श्री माणकचंदजी बेताला, मद्रास वालों की अध्यक्षता में निर्माण हुई । श्री लक्ष्मीचंदजी कोठरी, श्री केवलचंदजी खटोड़, श्री हिम्मतमलजी संघवी आदि के कठोर परिश्रम से श्री सम्भवनाथ भगवान् जिनालय का निर्माण हुआ । इसमें परिकर युक्त 51 ईंची नई मूर्ति का निर्माण रणजीतसिंहजी भण्डारी साहव के सहयोग

से लल्लूप्रसादजी शर्मा मूर्तिकार ने की । इसके साथ अन्य 8 प्रतिमाएँ भी बनाई गयी । जिनालय जमीन से 51 फुट ऊंचा है । इसमें भोजन शाला, धर्मशाला व औषधालय का निर्माण हो चुका है । परम् पूज्य आचार्य भगवन्त विजय भद्रंकर सूरि जी तथा आचार्य पुण्यानंद सूरि जी आदि मुनि मण्डल तथा साध्वीजी आत्मयज्ञा श्रीजी आदि साध्वी मण्डल की निश्चा में अंजनशलाका प्रतिष्ठा महोत्सव 27 अप्रैल, 1987 को प्रारम्भ होकर 5 मई, 1987 को सम्पन्न हुआ । इसमें मद्रास, बेंगलोर, वहराड़, लखनऊ, कानपुर, जयपुर, आगरा आदि शहरों से संघ के प्रतिनिधि आये । इसके साथ भी उत्तर प्रदेश के ग्रामीण जो कि श्रावस्ती के पास रहते थे, आये । परम पूज्य अरुणप्रभ विजयजी, श्री वारीपेण विजयजी और वीरसेन विजयजी को आचार्य पद प्रदान किया गया । इन पांचों आचार्यों की निश्चा में प्रतिष्ठा बड़ी बूमधाम से सम्पन्न हुई । □

श्रद्धांजलि

1. श्री प्रेमचन्दजी वैद
2. श्री शान्तीमलजी भण्डारी
3. श्री मोहनलालजी चोरडिया
4. श्री जयन्तीलालजी गगल भाट
5. श्री पन्नालालजी सुराना
6. श्री राजेन्द्रकुमारजी गोलेच्छा
7. धर्मपत्नी श्री भगवानदासजी पल्लीवाल
8. मातुश्री श्री शान्तीलालजी बाफना
9. मातुश्री श्री कुशलराजजी मिश्रवी
10. श्रीमती पद्मी बहून
11. श्रीमती किरण बाट

उपरोक्त सभी समाज के प्रमुख एवं परमनिष्ठ सदस्य हैं । तत्कालीन रूप उनके निधन पर हार्दिक दुःख प्रगट करना है एवं पामन देव में प्रार्थना करना है कि सभी दिवंगत आत्माओं को शान्ति प्रदान करें ।

□ आर्य सस्कृति की सौरभ हवा में उड़ती जा रही हैं। कहाँ तो हमारे स्वर्णांकित इतिहास के उज्ज्वल पृष्ठ, कौसा वर्तमान और भावी की कल्पना मात से मन सिंह उठता हैं।

संस्कृति की सौरभ हवा में उड़ती जा रही है

आशीषकुमार जैन

अनेकानेक ऋषियो, महर्षियो एव महा-पुरुषो की चरणरज से प्रतिपावन भारत देश की पुण्यशाली प्रजा अपना गौरव क्यों खोती जा रही है? सकल विश्व को जहाँ से अहिंसा, अनेकान्त का दिव्य मदेश मिला, जहाँ से तप, त्याग, सयम की सुरसरि प्रवाहित हुई वहाँ भौतिकवाद की मृगतृष्णा में आज का जन-जीवन अस्त-व्यस्त एव सनस्त दिखाई पड़ता है। विनाश से भी बदतर विकास का दम भरते हुए सस्कृति के प्रहारक तत्त्वों को हम नि सकोच अपना रहे हैं। आर्य सस्कृति की सौरभ हवा में उड़ती जा रही है। कहाँ तो हमारे स्वर्णांकित इतिहास के उज्ज्वल पृष्ठ, कौसा वर्तमान और भावी की कल्पना मात्र से मन सिंह उठता है।

हमारी मानसिकता, विचार शक्ति कु ठा-ग्रस्त हो गई है। पश्चिम के प्रभाव से हमारे आचार-विचार, आहार-विहार, रूचि, मनो-वृत्ति वेशभूषा में तेजी से आया परिवर्तन हमें सांस्कृतिक पतन की ओर धकेल रहा है।

अंग्रेजों द्वारा हम पर थोपी हुई अंग्रेजियत विकराल रूप धारण कर आर्य सस्कृति की अस्मिता के लिए चुनौती बन कर खड़ी है।

अध्याधुन्य बढ़ते विज्ञान के इस युग में सारा वातावरण ही बदल गया है। स्वाभिमान को त्याग कर हम परमुखापेक्षी बन गये हैं। अतिशय समृद्ध भारतीय ज्ञान-विज्ञान को उपेक्षित कर हमारा झुकाव विदेशी विज्ञान की तरफ अधिक होने से हमारी श्रद्धा भ्रष्ट हुई नास्तिकता को प्रोत्साहन मिला। नास्तिकता के कारण फैला सांस्कृतिक प्रदूषण हमें समस्त सद्प्रवृत्तियों एव सद्गुणों से रहित कर कुमार्ग की ओर अग्रसर कर रहा है।

हमारा खान-पान-परिधान, जीवन व्यवहार सभी अंग्रेजीकरण की भेंट चढ़ चुका है। भक्ष्याभक्ष्य, पेय-अपेय का भान भूलकर शुद्ध, स्वास्थ्यवर्धक भोजन का स्थान असा-त्त्विक भोजन ने ले लिया है। सदाचार, शील

आदि गुणों को तिलाञ्जलि देकर वेशभूषा दिन प्रतिदिन उद्भट् हो रही है। भारत के मधुर गीत-भजनों को छोड़ हम पॉप संगीत (Pop Music) सुनना पसन्द करने लगे हैं। सर्वस्व लूट कर निःसत्व करने वाली फीचर फिल्मों के कारण देश का पयूचर अंधकारमय दिखाई पड़ता है। हमारी बुद्धि का दिवा-लियापन इससे और अधिक क्या हो सकता है कि हम संस्कृति का ह्रास कर स्वयं को सुसंस्कृत समझ कर प्रसन्न होते हैं।

सभ्य, सुशिक्षित जैन समाज में पाश्चात्य विकृति तेजी से पनपी है और जैनत्व से ही दूर करती जा रही है। युवा पीढ़ी तो पूर्ण रूप से इस प्रवाह में बह चुकी है। सर्वोपरि भारतीय संस्कृति की महानता, विशालता,

व्यापकता एवं उपादेयता को प्रचारित कर पतन के गर्त पर खड़ी आज की पीढ़ी को मर्यादित करने के लिए हम यदि सजग नहीं हुए तो परिणाम के रूप में पश्चात्ताप के अतिरिक्त कोई चारा नहीं रहेगा।

पूर्व के सुदृढ़ हिमालय को पश्चिम के तूफानी थपेड़ों से हिलने न दें। पूर्वजों का नाम रोशन नहीं तो कम से कम कलंकित न करें। अंधानुकरण को आधुनिकीकरण समझ बहुत धोखा खाया है परन्तु पश्चिम की चका-चौध में हम और भ्रमित नहीं होंगे, इस दृढ़ संकल्प के साथ भारतीय संस्कृति का रक्षण-पोषण करते हुए आत्मोन्नति का नुमार्ग प्रशस्त करें। इसी शुभ भावना के साथ—



सुन्दर विचार

अपनी सरकार के पास जीवों को मारने के लिए योजनाएं एवं पैसा है परन्तु जीने के लिए कुछ भी नहीं है। खून की लक्ष्मी से कोई देश आवाद हुआ है क्या ?

×

×

×

×

रावण अथवा सिकन्दर जैसे व्यक्तियों की लक्ष्मी उनके साथ नहीं गई। उसी तरह धन-शान्त, वैभव किसी के साथ जाने वाला नहीं है। आत्मा अकेली आई है एवं अकेली ही जाएगी, यह बात कटु सत्य है एवं सरल भी लेकिन लोग ने उसकी महत्ता नहीं पहिचाना है।

श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल

की

वार्षिक गतिविधियाँ

श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल ने विगत वर्ष में अनेक शासन प्रभावना के कार्य किये। जिसमें विशेष उल्लेखनीय कार्य गत वर्ष पू. मुनि श्री नित्यवर्द्धन सागरजी म. एव बालमुनि श्री धर्मयश सागरजी म. सा. की सान्निध्यता में बालको के जीवन में सस्कार मृज्जन के लिए आयोजित समूह सामायिक हर रविवार को अपना रचनात्मक सहयोग प्रदान कर कार्यक्रम को सफल बनाया। 5 दिवसीय सस्कार अध्ययन सत्र में भी पूर्ण सहयोग प्रदान किया। 64 प्रहरी पौष करने वालों को शाल ओढ़ा कर बहुमान किया गया।

जिनालय में सम्पूर्ण व्यवस्था के साथ वाद्ययन्त्रों के सामूहिक रूप में होने वाले स्नात्रोत्सव तो जन-जन के लिए लोकप्रिय बन गया। यह सब मण्डल के युवा कार्यकर्ताओं के सक्रिय सहयोग एवं उत्साह के कारण प्रभु भक्ति का अनूठा कार्य हुआ है।

अन्य जिन मन्दिरों के वापिकोत्सव में भी अपना सहयोग देना पुनीत कर्तव्य समझा कार्य में जुट जाते हैं। श्री सीमन्धर स्वामी जिनालय जनता कॉलोनी, शान्तिनाथ भगवान का मन्दिर चदलाई, श्री ऋषभदेव भगवान का मन्दिर-वरखेडा, चन्द्रा-प्रभु

भगवान का मन्दिर जोबनेर, मुनिसुव्रत स्वामी जिनालय मालपुरा, चन्द्रा प्रभु भगवान का मन्दिर आमेर, के वापिकोत्सव पर वस व्यवस्था एवं सुपाश्वर्नाथ भगवान के मन्दिर 'खोह' में होने वाले प्रतिष्ठा महोत्सव में जवाहर नगर में प्रतिष्ठा महोत्सव में भोजन व्यवस्था में सहयोग देना आदि, सुश्री 'वैला भडारी' एवं श्रीमती 'अनीता भडारी' के दीक्षा के अवसर पर आयोजित बरखेडा पडोल व्यवस्था एवं साधर्मिक वास्तव्य आदि व्यवस्था में सहयोग देकर आयोजन को सफल बनायें।

यात्रा की भावना सदैव होने के कारण मण्डल के सभी कार्यकर्ताओं की भावना श्री राजस्थान की वसुन्धरा पर चवलेश्वर पार्श्वनाथ तीर्थ जिसका स्तवन काफी समय से सम्पूर्ण भारत के कोने-कोने में विलयात है। ऐसे तीर्थ की यात्रा अवश्य करनी चाहिये इसी उद्देश्य से पर्युपण महापर्व की पावन पूर्णाहुति के अवसर पर काफी उत्साह से ले जाने की थी लेकिन प्रकृति की अनुकूलता न होने, पानी आदि का विशेष प्रवाह चालू होने से यह भावना उस वक्त साकार नहीं हो पायी। अतः मण्डल के कार्यकर्ताओं की भावना होती चातुर्मास के तत्काल पश्चात्

ऐसे तीर्थ पर जाने का निश्चित संकल्प किया। तदनुसार चैत्र वद 7 को सायं यहाँ से बस द्वारा रवाना होकर जहाजपुर में जिन दर्शन चैत्यवन्दन कर पन्डेर होते हुए चैनपुरा पहुँचे। जहाँ सामायिक प्रतिक्रमण नवकारशी (नाश्ता) 'गोलेच्छा ग्रुप जयपुर' के रेस्ट हाउस पर कर बस द्वारा जय-जयनाद करते प्रभु भक्ति में तल्लीन वाद्य यन्त्रों के साथ प्रभु भक्ति के गीत गाते तलेटी चवलेश्वर पहुँचे। वहाँ से सिद्धियाँ चढ़ना प्रारम्भ किया, सभी कार्यकर्ता पूजा के वस्त्रों में ऐसे लग रहे थे कि भक्ति का सागर उमड़ आया हो। तीर्थ स्थल पर पहुँच कर जयजय का नाद गुंजायमान कर रहा था। वहाँ पर दिगम्बर बन्धुओं के व्यवधान के कारण प्रभु प्रतिमा की अंग पूजा का अहोभाग्य हमें मिलने से रहा। अग्र पूजा व भाव पूजा अत्यधिक आत्मविभोर कर रही थी।

बाद में भोजन कर पन्डेर शाहपुरा होते हुए विजयनगर पहुँचे। जहाँ पर गगनचुम्बी विनाल शिखरयुक्त भव्य रचनात्मक जिनालय में विराजित श्री देवाधिदेव श्री सम्भवनाथ भगवान के दर्शन कर हर्षोल्लासित हुए जहाँ विनाल कार्य कलात्मक तोरण द्वारा युक्त प्रवेश द्वार पर हुई कला के निरीक्षण से ऐसा लगता है जैसे देवविमान स्वरूप जिनालय हो। सब के मन प्रसन्नता से खिल उठे। साधार्मिक भक्ति का लाभ विजयनगर संघ ने लिया। बधाई एवं आरती करके वहाँ से

रवाना होकर जयपुर पहुँचे।

जयपुर शहर में बना शताधिक वर्ष प्राचीन "आदिनाथ जिनालय" का शास्त्रोक्त शिखर बद्ध जिनालय में पुनः प्रतिष्ठा कराने हेतु महा महोत्सव हुआ जिसकी व्यवस्था का सम्पूर्ण दायित्व मंडल परिवार पर रहा—जिसमें प्रचार-प्रसार एवं जुलूस व्यवस्था, भोजन व्यवस्था, आवास व्यवस्था, साधार्मिक वात्सल्य व्यवस्था, उपाश्रय उद्घाटन, पुस्तक विमोचन आदि समारोह को सफल बनाने में सहयोग प्रदान किया।

राजस्थान जैन संघ द्वारा आयोजित अधिवेशन में मंडल के प्रतिनिधियों ने भाग लिया। श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ जिनालय मालवीय नगर कल्याण कॉलोनी में गत आ. सुद 10 बुधवार को जिन विम्बों का नूतन जिनालय में भव्य प्रवेश जुलूस आदि की व्यवस्था में सहयोग देकर कार्यक्रम को सफल बनाया।

अन्त में मंडल परिवार अपने सेवाभावी कार्यक्रमों के संचालन में वर्ष में जिन-जिन का भी सहयोग प्राप्त हुआ है। उन सब को प्रत्यक्ष एवं परोक्ष रूप से धन्यवाद देता है।

जय वीर !

तलित कुमार दुगड़
महामन्त्री



श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर

महासमिति द्वारा अनुमोदित

वार्षिक कार्य विवरण सन् 1989-90

प्रस्तुतकर्ता—नरेन्द्रकुमार लुणावत
सघ मंत्री

परम आदरणीय साध्वीश्री प्रिय दर्शना श्रीजी महाराज साहब अन्य उपस्थित साध्वी-गण, उपस्थित साध्वी वृजुर्गो, माताओं, भाइयो, बहिनो एवं साथियो ।

आज भगवान् महावीर के जन्म वाचना दिवस पर हमारे सघ श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर का वर्ष 1989-90 का कार्य विवरण आय-व्यय सहित सघ की महासमिति की ओर से प्रस्तुत करते हुए भुम्हे आति प्रसन्नता है ।

विगत चातुर्मास

विगत चातुर्मास अपने यहाँ पर आदरणीय पूज्य तपस्वी मुनिराज श्री नित्य वर्द्धन सागरजी महाराज साहब तथा बाल-मुनि श्री धर्मयश सागरजी म सा का सानद सम्पन्न हुआ । आपके चातुर्मास काल मे पर्युपण पूर्व की जो आराधनाएँ हुईं उनका विवरण आपके समक्ष पिछले वर्ष की रिपोर्ट मे प्रस्तुत किया जा चुका है । उसके बाद आप दोनों म सा की निश्चा मे पर्युपण पूर्व

बड़े आनन्द एवं उल्लास पूर्ण, वातावरण मे सम्पन्न हुए ।

पर्युपण काल मे तपस्वी मुनिराज श्री नित्यवर्द्धन सागरजी ने दानपुर (झुगरपुर) के मंदिर व उपाध्यय के निर्माण हेतु एक योजना सघ के सम्मुख रखी जिसके फलस्वरूप इस कार्य के लिए लोगो ने बड़ी उदारता से राशि लिखवाई । इस कार्य के लिए श्री तपागच्छ सघ की ओर से भी 11,000) रु० देने का निश्चय किया गया । इसके अतिरिक्त करीबन 16,000) रु० की मूर्तियाँ भी सघ के कई भाग्यशालियो ने खरीद कर इस मंदिर के लिए भेंट दी ।

पर्युपण काल मे ही बालक-बालिकाओं मे धार्मिक शिक्षा के प्रोत्साहन हेतु एक विशेष कोष भी बालमुनि की प्रेरणा से स्थापित किया गया जिसमे भी लोगो ने बड़ी उदारता से करीबन 25,000) रु० की राशि लिखवाई जिसमे से 16,731) रु० प्राप्त हो चुके हैं । जन्म वाचना के दिन मणिभद्र का 31वा पुण्य पूज्य मुनिराज

श्री नित्यवर्द्धन सागरजी महाराज साहब को समर्पित किया गया। स्वप्नों की बोलियां भी बड़े उत्साह एवं उमंग के साथ बोली गई और जन्म की प्रभावना एक सद्गृहस्थ की ओर से की गई। अतः महासमिति उनका तथा स्वप्नों की बोली बोलने वालों का आभार व्यक्त करती है।

तपस्वी मुनि राज श्री नित्यवर्द्धन सागर जी तथा वयोवृद्ध आगेवान् श्रावक श्री रणजीतसिंहजी भंडारी के पूजाओं की हिन्दी पुस्तक की कमी की ओर ध्यान आकर्षित करने पर संघ के श्रावक श्री सरदारमलजी नूनावत द्वारा विविध पूजा संग्रह नाम की पुस्तक रूपाकार भारत के विभिन्न संघों को निःशुल्क भेंट की गई है।

आसोज माह की ओलीजी की आराधना भी सानुद सम्पन्न हुई। बालमुनि की विशेष प्रेरणा से जयपुर के बालकों में विशेष धार्मिक जागृति रही तथा दिनांक 1 नवम्बर, 1989 से 5 नवम्बर, 1989 तक एक धार्मिक संस्कार सत्र का भी आयोजन रखा गया जिस में करीब 50 बालकों ने भाग लिया। इस सत्र में परीक्षा भी आयोजित की गई एवं अन्त में पारितोषिक वितरण समारोह भी हुआ एवं विशेष योग्यता वाले बालकों को विशेष पारितोषिक भी दिये गये।

दीपावली का त्योहार तथा दूसरे दिन की आराधना भी पू. म. मा. की निश्चा में बड़े उत्साह से सम्पन्न हुई अन्त में कार्तिक सुदी पूर्णमासी की विदाजयजी के योग्य बदन बनने के बाद दोनों मुनिराज चानुर्मास परि-बर्धन हेतु श्रीमान् सरदारमलजी नूनावत के निवास स्थान पर गगने उठी छातका सन्धिक प्रवचन हुआ और अन्त पूजा भी की गई इस प्रवचन चानुर्मास पूर्ण हुआ एक

फिर दोनों महाराज साहब ने जयपुर से विहार कर दिया।

विगत चातुर्मास बाद की प्रमुख घटनाएँ

ऋषभदेव भगवान् मन्दिर की प्रतिष्ठा :

श्री ऋषभदेव भगवान् मन्दिर ट्रस्ट ने जयपुर स्थित आगरे वाले नये मन्दिर का जिर्णोद्धार कराकर उस मन्दिर को अब बड़ा भव्य एवं शिखर वद्ध मन्दिर बना दिया है। इस मन्दिर के मूलनायक श्री ऋषभदेव भगवान् तथा अन्य भगवानों की पुनः प्रतिष्ठा कराने हेतु परम पूज्य आचार्य भगवन्त श्री रामचन्द्र मूरि महाराज साहब की आज्ञा से तपस्वी पू. मुनिराज श्री जिन-सेन विजयजी तथा प्रवचनकार मुनिराज श्री रत्नसेन विजयजी महाराज साहब जयपुर पधारे। पू. मुनिराज रत्नसेन विजयजी महाराज साहब के आत्मानन्द सभा भवन में करीब 25 दिन तक बड़े ही ओजस्वी एवं शिक्षा प्रद प्रवचन हुये जिसका लोगों ने मूढ लाभ लिया। आप दोनों मुनिराजों की निश्चा में ही प्रतिष्ठा के शुभ अवसर पर 9 दिन तक बड़े टाठबाट में घटाई महोत्सव दिनांक 22-4-90 से 30-4-90 तक आनन्द सम्पन्न हुआ। अन्त में दिनांक 30-4-90 को देवाधिपत्य ऋषभदेव भगवान् एवं अन्य भगवानों की प्रतिष्ठा बड़े ही उत्साह एवं उमंगपूर्ण आनायन्य से सम्पन्न हुई। इस अवसर पर महाप्रसाद सत्र की रीति से पू. म. मा. को प्रसादी भी दी गई गई।

समीन वषाभय का निर्माण एवं उद्घाटन समारोह :

समीन वषाभय का निर्माण के उद्घाटन में विभिन्न

हो रहे नवीन तपागच्छ उपाश्रय का कार्य भी मंदिर की प्रतिष्ठा के समय करीव-करीव पूरा हो चुका था अतः इस महोत्सव के साथ ही दिनांक 29-4-90 को इसका भी विधिवत् उद्घाटन श्रीमान् सेठ निहाल चन्दजी साहब नाहुटा तथा उनकी धर्मपत्नी के कर-कमलो द्वारा बड़े उत्साह पूर्ण वातावरण में सम्पन्न हुआ। जिसमें काफी अच्छी सरया में सघ के भाई बहिनों ने भाग लेकर इस समारोह को सफल बनाया। इसी दिन पूज्य मुनिराज रत्नसेन विजयजी महाराज द्वारा लिखित तीन पुस्तकों का ग्रंथ विमोचन समारोह भी माननीय श्री भैरवलालजी शर्मा, स्वायत्त शासन मंत्री, राजस्थान, श्री दौलतमलजी भंडारी भूतपूर्व मुख्य न्यायाधीश, राजस्थान एवं श्री हीराचन्दजी वैद, प्रसिद्ध समाज सेवी के द्वारा किया गया। इस समारोह के मुख्य अतिथि श्रीमान् एस आर भन्साली, विधि सचिव, राजस्थान सरकार थे। तपागच्छ सघ की ओर से उपाश्रय उद्घाटन समारोह के अवसर पर साधर्मी वात्सल्य का भी आयोजन किया गया।

**प पू भद्रकर विजयजी म सा की
पुण्य तिथि**

अध्यात्म योगी पूज्य पन्यास प्रवर श्री भद्रकर विजयजी गरुडवर्ग की 10वीं पुण्य तिथि दिनांक 8 मई, 1990 को पूज्य मुनिराज जिनसेन विजयजी तथा रत्नसेन विजयजी महाराज साहब की निध्या में बड़े धूमधाम से मनाई गई। इस दिन एक सद्गृहस्थ की ओर से सामूहिक आयबिल की घाराधना तथा भक्तामर महापूजा का आयोजन भी किया गया।

**राजस्थान जैन सघ के सम्मेलन
में प्रतिनिधित्व**

दिनांक 9 व 10 जून, 90 को देलवाड़ा आबू में राजस्थान जैन सघ संस्थान की ओर से एक सम्मेलन सेठ श्रेणिक भाई के सभापतित्व में आयोजित किया गया जिसमें जयपुर सघ के 50 भाई बहिनों ने एक बस द्वारा वहाँ जाकर सघ की ओर से भाग लिया। इस यात्रा काल में देलवाड़ा के जगत् प्रसिद्ध मंदिरों के दर्शन व पूजा के अलावा अचलगढ, राणकपुर, मुच्छाला महावीरजी राता महावीरजी तथा जीराबला पार्श्वनाथ, माडोली, जालौर आदि तीर्थों की यात्रा का लाभ भी यात्रियों को मिला।

वर्तमान चातुर्मास

पिछले चातुर्मास समाप्त होते ही दिसम्बर 1989 में आगामी चातुर्मास की विनती करने हेतु सघ के उपाध्यक्ष श्री मदनराजजी सिधवी तथा सघ मंत्री नरेन्द्रकुमार लूणावत पूज्य आचार्य भगवन्त श्री सुशील सूरेश्वरजी महाराज साहब के पास मेडता रोड गये। पूज्य आचार्य भगवन्त ने जयपुर में चातुर्मास करने की विनती को मान देकर पुनः सोजत रोड प्रतिष्ठा के समय सम्पर्क करने को कहा। अतः दिनांक 13.1.90 को पुनः सघ के उपाध्यक्ष श्री मदनराजजी सिधवी, सघ मंत्री नरेन्द्रकुमार लूणावत, मन्दिर मंत्री श्री खीमराजजी पाल्सेरवा, मनोहरमलजी लूणावत तथा पुखराजजी जैन सोजत पूज्य आचार्य महाराज के पास चातुर्मास की विनती करने गये। लेकिन विचार विमर्श के अन्त में पू. आचार्य म सा ने इस वर्ष चातुर्मास विशेष कारण से जयपुर में करने की अपनी असमर्थता प्रकट की। इसके बाद पू. आचार्य प्रदयोटन सूरजी महाराज साहब

के शिष्य जिनसेन विजयजी तथा रत्नसेन विजयजी म. सा. जो आगरे वाले मंदिर की प्रतिष्ठा कराने हेतु जयपुर आने वाले थे उनको जयपुर चातुर्मास करने की विनती करने सर्वश्री चिन्तामणिजी ढढा तथा संघ मंत्री नरेन्द्रकुमार लूणावत एवं उपाश्रय मंत्री राकेशकुमारजी मोहनोत एवं गुणवंत-मलजी सांड गोधन, जिला जालोर गये लेकिन उनका भी पिंडवाडा में चातुर्मास लगभग फाइनल हो जाने से उनके आचार्य भगवन्त ने इसके लिए अपनी असमर्थता प्रकट की।

इसके बाद परमपूज्य आचार्य जितेन्द्र सूरीजी म. सा. को विनती करने हेतु संघ मंत्री नरेन्द्रकुमार लूणावत, विमलकान्तजी देसाई, राकेशकुमार मोहनोत, विमलकुमार लूणावत एवं पुखराजजी जैन कांकरोली (दयाल शाह के किले) गये लेकिन आपने भी दूसरी जगह चातुर्मास लगभग फाइनल हो जाने से जयपुर चातुर्मास करने में असमर्थता प्रकट की।

इसके बाद चातुर्मास की विनती परम पूज्य आचार्य भगवन्त श्री हींकार सूरीजी म. सा. को उपाश्रय मंत्री राकेशकुमार मोहनोत, विमलकुमार लूणावत एवं नरेन्द्र-कुमारजी फोचर ने नागेश्वर तीर्थ जाकर की। आचार्य महाराज ने जयपुर चातुर्मास करने का आश्वासन दिया एवं पुनः शीघ्र ही सम्पर्क करने को कहा। अतः संघ मंत्री नरेन्द्रकुमार लूणावत, जानचन्दजी भण्डारी, मंत्रालयमंत्री सूया तथा नरेन्द्रकुमारजी लूणावत नागेश्वर तीर्थ चातुर्मास की पुनः विनती हेतु गये। इस पर पूज्य आचार्य भगवन्त ने जयपुर चातुर्मास करने का पूर्ण आश्वासन दिया लेकिन चातुर्मास की उम

बुलाने हेतु पुनः नागेश्वर तीर्थ पर प्रतिष्ठा के समय दिनांक 4.5.90 को आने को कहा। तदनुसार प्रतिष्ठा के मौके पर संघ मंत्री नरेन्द्रकुमार लूणावत, उपाश्रय मंत्री राकेश-कुमार मोहनोत, मन्दिर मंत्री खीमराजी पालरेचा एवं जानचन्दजी भण्डारी नागेश्वर तीर्थ गये और वहाँ आचार्य भगवन्त ने आगामी चातुर्मास जयपुर में करने की संघ की विनती को स्वीकार कर लिया एवं जयपुर चातुर्मास की जय भी बुलवा दी गई।

इसके अतिरिक्त आचार्य भगवन्त के समक्ष यह भी तय हुआ कि विहार हेतु डोली वालों का इन्तजाम कर दिया जायेगा जिसमें रतलाम वाले भाई डोली उपलब्ध कराने में सहयोग कर देंगे तथा विहार में साथ रहने के लिए जयपुर से रमेण जैन को भेज दिया जायेगा। तदनुसार रमेण जैन को दिनांक 19.5.90 को भेज दिया गया और फिर आचार्य म. सा. ने डोली में तथा उनके एक शिष्य ने पैदल नागेश्वर तीर्थ से जयपुर चातुर्मास हेतु विहार कर दिया एवं पशामनी तीर्थ आ गये जो करीब नागेश्वर से 50 किलोमीटर है। लेकिन वहाँ एक डोली चाने के कुछ अरुचरथ होने से आने विहार न हो सका और अन्त में महाराज साहब ने दोनो डोली चानों को वापस भेज दिया और रमेण जैन को भी कहा कि नून भी जयपुर चले जायें। ऐसी स्थिति में रमेण जैन के वापस आने पर जयपुर संघ ने अन्त ही सर्वश्री जीतमनजी साहू मन्थानाश्रय एवं जान-चन्दजी भण्डारी एवं रमेण जैन को पशामनी तीर्थ आचार्य भगवन्त के पास भेजा।

परी पर पूज्य आचार्य म. सा. ने विहार हेतु दूसरे डोली चाने हींकार का परामर्श

से भेजने को कहा। अतः शीघ्र ही सम्पत-लालजी मेहता को डोली वालो की व्यवस्था हेतु भेजा गया जिन्होंने बीजापुर, राता महावीरजी, तखतगढ, शिवगज, सिरोही, चान्दराई आदि जगह जाकर डोली वालो की व्यवस्था के लिए कार्यवाही की लेकिन कोई भी डोली वाले आने को तैयार नहीं हुये। अन्त में सम्पतमलजी ने आवू पवत जाकर सघ मंत्री नरेन्द्रकुमार लूणावत, जो उस समय श्री राजस्थान जैन सघ के सम्मेलन में भाग लेने गये हुए थे, से सम्पर्क किया और सारी स्थिति उन्हें बतलाई।

आवू पवत पर जानकारी करके सघ मंत्री नरेन्द्रकुमार लूणावत सम्पतमलजी मेहता को साथ लेकर अचलगढ गये एवं वहाँ से 4 डोली वालो को सम्पतमलजी मेहता के साथ पडासली तीर्थ भेजा ताकि दो-दो आदमी डवल शिफ्ट में आचार्य म सा को जयपुर विहार करा कर शीघ्राति-शीघ्र ला सके। जब 4 डोली वालो को लेकर सम्पतमलजी पडासली पहुँचे तो आचार्य म सा ने उनके वहाँ पहुँचने पर कहा कि मेरे तो अठाई शुरू हो गई है तथा पडासली तीर्थ के आगेवानो ने चातुर्मास यहा ही करने की विनती की है अतः अब मेरे लिए जयपुर चातुर्मास हेतु जाना सम्भव नहीं है। इस पर म सा से काफी विनती की गई कि जयपुर चातुर्मास हेतु आपका पधारना अति आवश्यक है। परन्तु पूज्य आचार्य म सा ने अपनी असमर्थता प्रकट कर दी। अतः डोली वालो को वापस भेज कर सम्पतमलजी मेहता जयपुर आ गये।

इसी बीच सघ मंत्री श्री नरेन्द्रकुमार लूणावत ने राता महावीरजी में पूज्य आचार्य

म सा गुणरत्न मूरीजी से भी कोई दो योग्य साधु जयपुर चातुर्मास हेतु भेजने की विनती की लेकिन उन्होंने भी उनका चातुर्मास पालनपुर होने की वजह से अपनी असमर्थता प्रकट कर दी। इसी प्रकार इस वर्ष इतने अधिक प्रयत्न व प्रयास करने के बावजूद एव फाइनल हुए चातुर्मास की इस प्रकार विकट स्थिति बन जाने तथा अन्त में बहुत कम समय होने से कोई दूसरे साधु-साध्वी महाराज के जयपुर पहुँचने में कठिनाई होने के कारण सघ की महासमिति तथा सघ के प्रमुख लोगो की एक संयुक्त मीटिंग दिनांक 17.6.90 को बुलाई गई जिसमें यह निश्चय किया गया कि दिल्ली में विराजित साध्वीजी महाराज से सम्पर्क किया जावे या खरतर-गच्छ की साध्वीजी म सा जो जयपुर में विराजित हैं उनसे विनती की जावे या किसी योग्य श्रावक को पर्युपण पर्व पर बुलाया जावे।

अतः दिल्ली के आगेवानो से साध्वी म सा के बारे में जानकारी को गई परन्तु उनका अल्प समय में जयपुर आना कठिन था। अतः जयपुर विराजित पूज्य साध्वीजी म सा अविचल श्रीजी से विनती करने का निश्चय हुआ। अतः सघ के अध्यक्ष श्री कपिल भाई, सघ मंत्री नरेन्द्रकुमार लूणावत, रणजीतसिंह भण्डरी, मनोहरमलजी लूणावत तथा गुणवन्तमलजी साड तथा श्राविकाश्री की ओर से श्रीमती पुष्पा बहिन, लाड बाई शाह, मदन बाई साड, सिरहकुमारी लूणावत एवं अन्य श्राविकायें पूज्य साध्वीजी महाराज से विनती करने गये और उनसे चार महीने की चतुर्दशी तथा तथा पर्युपण पर्व के आठो दिन साध्वीजी म सा को आत्मानन्द सभा भवन में प्रवचन हेतु भेजने की विनती की। उन्होंने इस पर विचार कर शीघ्र उत्तर देने

का आश्वासन दिया । अतः पुनः संघ के अध्यक्ष कपिल भाई, संघ मंत्री नरेन्द्रकुमार लूणावत, मनोहरमलजी लूणावत एवं चिमन भाई मेहता पूज्य साध्वी अविचल श्रीजी म. सा. से मिले । इस पर पूज्य साध्वी म. सा. ने संघ की विनती को स्वीकार करते हुए आत्मानन्द सभा भवन में प्रत्येक चतुर्दशी तथा पर्युषण पर्व में प्रवचन करने हेतु साध्वीजी म. सा. को भेजने की आज्ञा प्रदान की । जिसके लिए संघ के आगेवानों द्वारा म. सा. का आभार व्यक्त किया गया । इस अवसर पर इस स्वीकृति के लिए पूज्य साध्वी म. सा. का श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ पुनः हार्दिक आभार प्रकट करता है ।

चातुर्मासिक आराधनायें :

इस प्रकार इस वर्ष चातुर्मास काल में प्रत्येक चतुर्दशी को पूज्य साध्वी म. सा. के बड़े रोचक एवं प्रभावशाली प्रवचन हो रहे हैं । साथ ही श्री नेमीनाथ प्रभु के जन्म व दीक्षा तथा पार्श्वनाथ भगवान के मोक्ष कल्याण के उपलक्ष्य में दिनांक 26 जुलाई से 30 जुलाई 90 तक विभिन्न पूजाओं का आयोजन किया गया जो सानन्द सम्पन्न हुआ । अथ पर्वोधिगज पर्युषण पर्व भी पूज्य साध्वी प्रियदर्शना श्रीजी म. सा. की निश्ठा में सम्पन्न हो रहा है ।

मिलाने चातुर्मास में अथ तक की मुख्य-मुख्य घटनाओं का विवरण देने के पश्चात् अब मैं आपको इस नगर के आधीन मन्दिरों, उपाध्यायों एवं अन्य मन्थ्याओं की गतिविधियों का विवरण प्रस्तुत कर रहा हूँ—

श्री सुमतिनाथ त्रिन मन्दिर :

सन् 1784 में स्थापित जयपुर नगर के एक आधीन मन्दिर की स्थापना जैन मन्दिर

हंग से सम्पन्न हो रही है एवं प्रति वर्ष दर्शन पूजन करने वालों की संख्या भी बढ़ती ही जा रही है । मूलनायक श्री सुमतिनाथ भगवान्, श्री महावीर स्वामी की कार्योत्सर्ग प्रतिमा, श्री जयवर्द्धन पार्श्वनाथ भगवान् एवं अधिष्ठायक श्री मणिभद्रजी आदि इस मन्दिर के मुख्य आकर्षण हैं इस मन्दिर में चित्रकारी व कांच का अति सुन्दर कार्य है एवं प्रतिदिन यहाँ सामूहिक स्नात्र पूजा आयोजित की जाती है । इस वर्ष मन्दिर के देवद्रव्य खाते में रु. 1,66,717.88 की आय व व्यय रु. 76,073.64 हुआ । इसके अतिरिक्त कुछ पूजा सामग्री भेट स्वरूप भी प्राप्त हुई । इस मन्दिर का वार्षिकोत्सव इस वर्ष बड़ी धूमधाम से दिनांक 3 जून, 1990 को मनाया गया, जिसमें सतरह भेदी पूजा पढ़ाई गई एवं प्रथम बार साध्वी वात्सल्य का आयोजन भी किया गया जो ब्रह्म नन्दर हंग से सम्पन्न हुआ ।

श्री सीमन्धर स्वामी मन्दिर, जनता कॉलोनी, पांच भाइयों की कोठी, जयपुर :

सन् 1985 में प्रतिष्ठित इस मन्दिर की व्यवस्था सुन्दर हंग से सम्पन्न होती है । इस वर्ष इस मन्दिर के काम की गति देखकर नम मण्डप आदि का कार्य कराया जा रहा है और काफी काम पूरा हो चुका है और आया है बाकी कार्य शीघ्र ही पूरा करा दिया जायेगा । इस मन्दिर का वार्षिक उत्सव दिनांक 25-11-89 को महत् भेदी पूजा एवं साध्वी वात्सल्य आयोजन कर उपोत्सव के साथ मनाया गया । इस वर्ष इस मन्दिर की आय रु. 10,606.45 एवं व्यय रु. 11,757.16 हुआ । मन्दिर के निर्माण कार्य में इस वर्ष आय रु. 31,074 एवं व्यय रु. 20,344.80 का हुआ । श्रीमान कृष्णराज जी मिश्रा इस मन्दिर की व्यवस्था समिति के अध्यक्ष हैं ।

श्री रिखवदेय भगवान् मंदिर बरखेडा तीर्थ

इस तीर्थ की व्यवस्था भी सुचारु रूप से चल रही है। इस वर्ष तीर्थ की कुल आय रु 9,835 85 व व्यय रु 7,273 45 हुआ। इस तीर्थ का वार्षिक उत्सव दिनांक 4-3-90 को सम्पन्न हुआ, जिसमें प्रातः कालीन सेवा पूजा के बाद श्री रिखवदेव पंच कल्याण पूजा एवं बारह वजे से साधर्मिक वात्सल्य का आयोजन सम्पन्न हुआ। वर्तमान में श्री गुणवतमलजी साहू इस मन्दिर की व्यवस्था समिति के सयोजक हैं, एवं श्री ज्ञानचंदजी टूकलिया स्थानीय सयोजक हैं।

इस तीर्थ पर एक कमरा श्रीमती सुरज बाई ललवारणी द्वारा बनवाने की काफी दिनों से भावना थी। अतः सघ की महा समिति ने उनको इसकी स्वीकृति प्रदान की एवं उन्होंने एक कमरा बनवाकर दिनांक 4-3-90 को इस तीर्थ को भेंट किया है जिसमें करीब रु 26,000 00 का व्यय किया है। श्री जैन-श्वेताम्बर तपाच्छ सघ द्वारा तीर्थ के वार्षिकोत्सव पर श्रीमती सुरज बाई का शाल ओढ़ाकर बहुमान भी किया गया। आज इस अवसर पर पुनः श्री जैन श्वे तपागच्छ सघ इस कार्य के लिए उनका आभार प्रगट करता है। साथ ही सघ द्वारा भी वहाँ इस वर्ष कुछ निर्माण कार्य कराया गया जिसमें करीबन रु 9,282 95 का व्यय हुआ है। इसमें स्नान घर व सुविधाएँ व परकोटे की दीवारें एवं अन्य कार्य कराया गया है।

श्री शान्तीनाथ जिनालय, चदलाई

इस मंदिर की व्यवस्था भी वर्ष भर सुन्दर ढंग से सम्पन्न होती है। श्री पुखराजजी जैन इस मन्दिर की व्यवस्था समिति के सयोजक हैं। इस मन्दिर का वार्षिकोत्सव दिनांक 17-11-89 को सम्पन्न हुआ, जिसमें

पूजा पढ़ाई गई व साधर्मिवात्सल्य आयोजित किया गया। इस मंदिर की इस वर्ष की आय रु, 440 15 एवं रु 2,494,35 व्यय हुआ।

श्री वर्द्धमान आयम्बिल शाला

श्री वर्द्धमान आयम्बिल शाला का कार्य भी वर्ष भर सुचारु रूप से चल रहा है। इस खाते में इस वर्ष कुल आय रु 21,290 52 की हुई, एवं व्यय रु 22,177 35 का हुआ इसके अतिरिक्त फोटो लगाने की योजना से इस वर्ष रु 17,765 00 एवं स्थाई मितियों से रु 6671 00 की आय हुई। आसोज माह की ओली की आराधना एक सद्गृहस्थ की ओर से एवं चैत्र मास की ओली की आराधना श्री प्रकाश चन्दजी मेहता की ओर से सम्पन्न हुई जिसके लिए महासमिति उनका आभार व्यक्त करती है।

इस वर्ष इस खाते में जीर्णोद्धार हेतु रु 1,51,000,00 की विशेष आय हुई, जिसमें से रु, 51,000 00 वर्ष 89-90 में प्राप्त हुआ एवं बाकी रपया वर्ष 90-91 में प्राप्त हो चुका है। साथ ही आयम्बिल शाला की बापू बाजार स्थित दुकान का किराया भी 1 अप्रैल, 1990 से रु 226 31 के वजाय बढ़ाकर रु 1500 00 प्रति माह हो गया है। अतः यह खाता अब पूर्णतया टूट से मुक्त हो गया है।

जैन श्वेताम्बर भोजन शाला

आचार्य कलापूर्ण सूरोजी म सा की प्रेरणा से स्थापित यह भोजन शाला भी सुचारु रूप से चल रही है। इसमें बाहर से आने वाले साधर्मी वन्धुगो, विद्यार्थियों एवं सघों आदि के भोजन की व्यवस्था होती है। साथ ही स्थानीय साधर्मी वन्धुगो के लिए भी भोजन की व्यवस्था शुरू कर दी गई है। महासमिति इस भोजन शाला की ओर भी

अधिक मुख्यवस्थित करने के लिए प्रयत्नशील है। जिसमें आप सभी का सहयोग अपेक्षित है। इस वर्ष भोजन शाला की कुल आय रु. 36,502.50 एवं व्यय रु. 41,451.46 पैसे हुआ। यद्यपि इस खाते में अभी व्यय आय से अधिक है, परन्तु महासमिति भोजन शाला की आय बढ़ाकर एवं व्यय पर नियंत्रण कर इस टूट को पूरा करने के लिए प्रयत्नशील है।

श्री साधारण खाता :

यह खाता बहुत ही महत्वपूर्ण एवं व्यापक खर्च वाला है इसमें मुख्य रूप से साधु-साध्वियों की व्यवस्था एवं बिहार खर्च, उपाश्रय सम्बन्धी खर्च, साधामिक भक्ति उत्सोग शाला आदि व्यय शामिल हैं। इस वर्ष इस खाते में कुल आय रु. 96,650.95 हुई एवं व्यय रु. 51,109.27 हुआ। इस प्रकार इस खाते में रु. 45,549.68 पैसे की शुद्ध बचत रही एवं इस प्रकार यह खाता इस वर्ष भी टूट से मुक्त रहा है। जो सन्तोष प्रद विषय है।

श्री ज्ञान खाता, पुस्तकालय, धार्मिक पाठशाला :

करीब दो वर्ष से योग्य शिक्षक की सेवा प्राप्त होने से पाठशाला भी नियमित रूप से चल रही है। बच्चों में धार्मिक शिक्षा के प्रति रूचि पैदा करने हेतु विगत पर्ययण के पश्चात् दि. 1 नवम्बर से 5 नवम्बर 1989 तक बान्-मुनि श्री धर्मयश नागरजी म. ना. की प्रेरणा में धार्मिक संस्कार निविह का आयोजन किया गया, जिसमें करीबन 50 बच्चों ने उत्साह पूर्वक भाग लिया। साथ ही बच्चों को पूर्व म. ना. की प्रेरणा में प्रभात आदि देकर उनका उत्साह बढ़ाया जा रहा है। भविष्य में इस प्रोग्राम को वार्षिकीय

देने हेतु एक कोष की स्थापना की गई है। परन्तु फिर भी पाठशाला में आने वाले बच्चों की संख्या संघ की देखते हुए सन्तोषजनक नहीं है। अतः महाममिति की ओर से आपसे निवेदन है आप अपने बच्चों को धार्मिक पाठशाला में अध्ययन के लिये अवश्य भेजें।

साथ ही पुस्तकालय भी प्रति दिन सायंकाल 7 से 9 बजे तक सुचारु रूप से चल रहा है। इस वर्ष इस खाते में कुल आय रु. 24,217.70 एवं व्यय रु. 7867.05 का हुआ। इस वर्ष इस खाते से म. ना. की भावना अनुसार पुस्तक प्रकाशन हेतु रु. 4,000 00 सागर अमृत ट्रस्ट, बम्बई के लिए भी स्वीकृत किया गया।

श्री जैन श्वे. तपागच्छ उपाश्रय :

प्रस्तावित नये मन्दिर के अग्र भाग में निर्मित हो रहे उपाश्रय का कार्य भी बहुत कुछ पूरा हो चुका है, एवं यह उपाश्रय अब संघ के उपयोग के लिए तैयार हो चुका है एवं दिनांक 29-4-90 को इसका विधिवत उद्घाटन भी हो चुका है। इस उपाश्रय के बन जाने से अब पुरुषों व महिलाओं दोनों को धार्मिक आराधना करने की पूर्ण सुविधा उपलब्ध हो गई है। इसके निर्माण कार्य पर इस वर्ष व्यय रु. 139356.98 हुआ है, और इस प्रकार अब तक कुल खर्चबन रु. 3,50,000.00 व्यय हो चुका है। अब इस उपाश्रय में बाहर की माट्ट का एवं मरी की माट्ट व सड़ के ऊपर इत आदि का काम जारी है। जो महा मूर्तिव सायने महोदय से जीजाजीजीय वस व मनीषा काजी है। अब आप लोगों से इस कार्य के पूर्ण सहयोग देने की विनम्री है। इस उपाश्रय के निर्माण की पूर्णता प्रदत्त करने के लिए महा मूर्तिव जीजाजी निमन्त्रित हैं जो म. ना. की प्रेरणा

प्रगट करती है, एव उन्हें धन्यवाद प्रेषित करती है। साथ ही महासमिति उपाध्य के निर्माण कार्य में सक्रिय सहयोग देने के लिए श्री चिन्तामणिजी ढढ्ढा, श्री राकेशकुमारजी मोहनोत, श्री गुरुवन्तमलजी साड एव श्री सुरेशकुमारजी मेहता को भी धन्यवाद प्रेषित करती है।

श्री सोढाला मन्दिर

सोढाला में जो जमीन श्रीमती शशि मेहता द्वारा सघ को भेंट की गई है। उस पर मन्दिर व उपाध्य बनाने का निर्णय लिया जा चुका है और इस कार्य को गति देने के लिए पिछले वर्ष महाममिति द्वारा श्री प्रकाशचन्दजी बाठीया को सयोजक भी नियुक्त किया जा चुका है। महा समिति की हमेशा यह भावना रही है कि वहाँ शीघ्र ही निमाण कार्य प्रारम्भ हो परन्तु इस जमीन की अभी तक विधिवत् ट्रान्सफर की कार्य-वाही भेंटकर्ता द्वारा पूरी न कराने के कारण यह कार्य प्रारम्भ नहीं कराया जा सका है। यद्यपि इस सम्बन्ध में दो बार पत्र द्वारा आवश्यक कागजात उपलब्ध कराने के लिए भेंटकर्ता को लिखा भी जा चुका है, परन्तु उनके द्वारा कागजात उपलब्ध न करने के कारण यह कार्य अब तक प्रारम्भ नहीं हो सका है। विधिवत् जमीन ट्रांसफर की कार्य-वाही पूरी होते ही यह कार्य शीघ्र ही शुरू करा दिया जायेगा।

श्री मणिभद्र प्रकाशन

इस सघ के वार्षिक मुखपत्र "मणिभद्र" के 31वें पुष्प का प्रकाशन भी हर वर्ष की भांति सुन्दर ढंग से सम्पन्न हुआ एव उसकी ठपाई आदि के स्टाडल में भी कुछ परिवर्तन कर इसे अधिक सुन्दर बनाने का प्रयास भी

किया गया। आज पुन अपनी सेवा में इसी मुखपत्र के 32वें पुष्प का विमोचन किया जा रहा है। जिसमें आचार्यों, माधु-साध्वियों एव विद्वान लेखकों के लेख एव सघ की वर्ष भर की गतिविधियों का विवरण प्रकाशित किया गया है। महासमिति इसके प्रकाशन में सक्रिय सहयोग देने के लिए सम्पादक मण्डल के सभी सदस्यों एव विज्ञापनदाताओं का हार्दिक आभार प्रगट करती है।

आर्थिक स्थिति

वर्तमान में सघ की आर्थिक स्थिति काफी सुदृढ़ है। इस वर्ष कुल आय रु 6,66,019 21 एव व्यय रु 4,69,502 19 हुआ है। इस वर्ष पिछले वर्षों की अपेक्षा सर्वाधिक आय हुई है। आय-व्यय विवरण व चिट्ठा सलग्न है।

श्री आत्मानन्द सेवक मण्डल

श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल का कार्य भी अत्यन्त प्रशंसनीय रहा। पिछले चतुर्मास से लेकर अब तक सम्पन्न हुए सभी धार्मिक कार्य-क्रमों में विशेषकर वार्षिकोत्सवों की व्यवस्था, धार्मिक शिक्षा शिविर, उपाध्य उद्घाटन समारोह एव मन्दिरजी की वर्ष-गाठ पर हुए साधर्मिवात्सल्य आदि से मण्डल का हमें जो पूर्ण सक्रिय सहयोग मिला है, इसके लिए महासमिति मण्डल के सभी पदाधिकारियों एव सदस्यों को धन्यवाद प्रेषित करती है।

अन्वेषक

महासमिति हमारे सघ के अन्वेषक श्रीमान् राजेन्द्र कुमारजी चत्तर के प्रति भी आभार प्रगट करती है। आप इस सस्था के अन्वेषक व आयकर सम्बन्धी कार्य निःस्वार्थ

भाव से कई वर्षों से कर रहे हैं। आपके द्वारा प्राप्त आय-व्यय विवरण एवं आडिट रिपोर्ट मूल रूप से इस कार्य विवरण के साथ प्रकाशित की जा रही है।

कर्मचारी वर्ग :

इस संघ के अधीन समस्त कर्मचारी वर्ग का भी इस संघ को पूर्ण सहयोग मिला है और इसी के कारण संघ की सभी गति-विधियां सुन्दर ढंग से सम्पन्न हो रही हैं। महासमिति ने भी उनकी सेवाओं और कठिनाइयों के प्रति पूर्ण सहानुभूति रखी है। और प्रति वर्ष उनके वेतनों में वृद्धि कर एवं इनाम आदि देकर आर्थिक लाभ भी पहुंचाया है। कर्मचारी वर्ग का जो सहयोग हमें मिला है उसके लिए महासमिति कर्मचारियों को धन्यवाद देती है।

अन्त में इस वर्ष के कार्य संचालन में प्राप्त सहयोग के लिए महासमिति संघ के

सभी सदस्यों का आभार व्यक्त करती है। एवं आशा करती है कि आप सभी का इस प्रकार का तन मन धन से सहयोग भविष्य में भी प्राप्त होता रहेगा। साथ ही श्री गोपीचंद्र जी चौरडिया को ध्वनि प्रसारण यंत्र की व्यवस्था करने एवं आज की जन्मोत्सव की प्रभावना का लाभ एक भाग्यशाली परिवार द्वारा लिये जाने हेतु महासमिति उनका भी आभार व्यक्त करती है।

संघ सेवा में रहते हुए महाममिति ने अच्छे से अच्छा कार्य करने की भरसक कोशिश की है परन्तु फिर भी अगर कोई जाने अनजाने में भूल हुई हो तो महासमिति इसके लिए खेद प्रगट करती है। इन्हीं जव्दों के साथ वर्ष 1989-90 का यह वार्षिक कार्य विवरण आपकी सेवामें प्रस्तुत कर के अपना वक्तव्य समाप्त करता हूँ।

जय मणिभद्र।



श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ,

चिट्ठा

कर निर्धारण

गत वर्ष की रकम	दायित्व	प्राप्त वर्ष की रकम
6,70,734 63	श्री सामान्य कोष	7,79,307 10
	पिछला जेप	6,70,734 63
	इस वर्ष का नाम	
	घाय ब्यय खाते में ले लाया गया	<u>1,08,572 47</u>
97,513 00	श्री स्थायी निधि ग्रायम्बल शाखा	1,04,184 00
	पिछला जेप	97,513 00
	इस वर्ष में जमा रकम	<u>6,671 00</u>
2,668 00	श्री स्थायी निधि जोत	2,970 00
	पिछला जेप	2,668 00
	इस वर्ष जमा में	<u>302 00</u>
1,860 00	श्री सम्बत्सरी पारना कोष	1,860 00
3,844 30	श्री नवपद शोलीजी पारना कोष	3,844 30
16,120 05	श्री आशिका संघ खाते जमा	16 120 05
2,500 00	श्री ज्ञान स्थायी कोष	19,231 00
	पिछला जेप	2,500 00
	पाठशाला	<u>16,731 00</u>

घोवालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

31-3-90 को

वर्ष 1990-91

गत वर्ष की रकम	सम्पत्तियां	चालू वर्ष की रकम
26,748.45	श्री स्थायी सम्पत्ति लागत पिछले वर्ष के अनुसार	26,748.45
31,096.50	श्री विभिन्न लेनदारियां	74,647.50
	श्री उगाई खाता	618.50
	श्री अग्रिम खाता	73,302.00
	रा. स्टेट इलेक्ट्रिसिटी बोर्ड	727.00
15,015.79	श्री बरसेड़ा मन्दिर श्री बैंकों में व रोकड़ बाकी	
6,30,904.10	(क) स्थायी जमा खाता	6,58,623.80
	1-स्टेट बैंक ऑफ़ बीकानेर एण्ड जयपुर जौहरी बाजार	6,09,768.80
	2-देना बैंक	48,855.00
1,435.04	(ख) चालू खाता	1,435.04
70,457.35	(ग) बचत खाता	1,83,577.68
	1-बैंक ऑफ़ महाराष्ट्र	295.19
	2-बैंक ऑफ़ राजस्थान	2,436.36
	3-स्टेट बैंक ऑफ़ बीकानेर एण्ड जयपुर	1,80,846.13

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ,

चिट्ठा

कर निर्धारण

गत वर्ष की रकम	नायित्व	चालू वर्ष की रकम
678 94	श्री रमेशचन्द भाटिया	678 94
—	श्री आयम्बिल जीर्णोद्धार फण्ड	51 000 00
1,775 22	श्री बरसेडा साधारण खाते	—
<u>7 97 694 14</u>		<u>9,79,195 39</u>

नोट उपरोक्त चिट्ठे में मर्यादा की पुरानी चल व अचल सम्पत्ति जैसे बरतन, मंदिर की पुरानी जायदाद व जेवर वगैरह शामिल नहीं हैं, जिनका कि मूल्यांकन नहीं किया गया है।

बपिल भाई के० शाह
अध्यक्ष

नरेन्द्रकुमार सूणावत
अध्यक्ष

मोतीलाल बटारिया
अध्यक्ष

घोवालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

31-3-90 को

वर्ष 1990-91

गत वर्ष की रकम	सम्पत्तियां	चालू वर्ष की रकम
22,036 91	श्री रोकड़ बाकी	34,162 92
<u>7,97,694.14</u>		<u>9,79,195.39</u>

मोभाग्यचन्द्र बाकना
प्रिन्सिपल निरीक्षक

यागल्ले चनर एण्ड कम्पनी
Sd/- प्रार० के० चनर
(प्रार० के० चनर)
म्याग्नी

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ,

प्राय-व्यय खाता

कर निर्धारण

गत वर्ष का खच	व्यय	इस वर्ष का मच
73,935 24	श्री मन्दिर खर्च खाते नाम प्रावश्यक खच 58,837 73 विशेष खच 19,730 26	78,567 99
2,452 00	श्री मणिभद्र मण्डार खर्च खाते नाम	4,825 50
61,708 46	श्री साधारण खर्च खाते नाम प्रावश्यक खच 34,080 84 विशेष खच 19,475 80	51,556 64
12,638 55	श्री नान खाते नाम प्रावश्यक खच 5,042 45 विशेष खच 2,824 60	7,867 05
28,223 51	श्री भोजन शाखा खाते नाम श्री बरखेडा मन्दिर खाते नाम पिछ्छता खच 15,015 79 दम वर्ष खच 7,273 45 श्री बरखेडा माधर्मी वात्सल खाते नाम	41,451 46 22,289 24
244 00	श्री जीवदया खाते नाम	100 00
34,975 20	श्री उपाध्य जीर्णोदर खाते नाम	1,39,356 98
26 123 20	श्री आयम्बिल खाते नाम प्रावश्यक खच 22,025 35 विशेष खच 152 00	22,177 35
12,451 86	श्री आयम्बिल फोटो खाते नाम श्री जनता कॉलोनी मन्दिर खाते नाम	1,001 00 11,757 16

घोवालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

1-4-89 से 31-3-90 तक

वर्ष 1990-91

गत वर्ष की आय	आय	इस वर्ष की आय
1,64,749.38	श्री मन्दिर खाते जमा	1,67,158.03
	श्री भण्डार खाता	1,18,269.72
	श्री पूजन खाता	9,417.61
	श्री किराया	960.00
	श्री व्याज	36,962.40
	श्री चंदलाई	440.15
	श्री जीर्णोद्धार	315.15
	श्री जोत	793.00
18,921.73	श्री मणिभद्र भण्डार खाते जमा	32,135.69
1,04,743.07	श्री साधारण खाते जमा	98,521.95
	श्री भेंट खाता	63,654.65
	श्री किराया खाता	6,507.00
	श्री मणिभद्र प्रकाशन	7,282.00
	श्री उद्योग जाला	520.00
	श्री व्याज खाता	15,760.30
	श्री चंदलाई	1,871.00
	श्री माघमी खाता	2,927.00
14,831.70	श्री ज्ञान खाते जमा	24,217.70
	श्री भेंट खाता	20,580.30
	श्री व्याज खाता	3,637.40
28,828.50	श्री भोजनशाला खाते जमा	36,502.50
—	श्री बरमेड़ा मन्दिर खाते जमा	9,335.35
—	श्री बरमेड़ा माघमी वाग्यम खाते जमा	27,444.12
	गत वर्ष की जमा	1,755.22
	इस वर्ष की आय	25,685.00

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ

धीवालो का रास्ता

जयपुर

अंकेक्षको का प्रतिवेदन

विषय —दिनांक 31-3-90 को समाप्त होने वाले वर्ष का
अंकेक्षण प्रतिवेदन

- 1 हमे वे सभी सूचनाएँ व स्पष्टीकरण प्राप्त हुए हैं, जिनकी हमे अंकेक्षण हेतु हमारी जानकारी के लिए आवश्यक थी ।
- 2, सस्था का चिट्ठा व आय-व्यय खाता जिसका उल्लेख हमने हमारी रिपोर्ट में किया है, लेखा पुस्तको के अनुरूप है ।
- 3 हमारी राय मे, जंसा कि सस्था की पुस्तको से प्रकट होता है, सस्था ने आवश्यक पुस्तकें रखी हैं ।
- 4 हमारी राय मे प्राप्त सूचनाओ एव स्पष्टीकरण के आधार पर बनाया गया चिट्ठा व आय व व्यय का हिसाब सही व उचित चिन प्रस्तुत करता है ।

वास्ते-चतर एण्ड कम्पनी
चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स

(आर के चतर)
स्वामी

श्री जैन श्वे. तपागच्छ संघ, जयपुर की महासमिति

(कार्यकाल सन् 1988 से 1991)

क्र. सं.	नाम व पता	पद	निवास	दूरभाष कार्यालय
1.	श्री कपिल भाई केणवलाल शाह इण्डियन वूलन कारपेट फैक्ट्री पानों का दरीवा	अध्यक्ष	49910	45033
2.	श्री मदनराज सिघवी डी-140, बनीपार्क	उपाध्यक्ष	62845	62845
3.	श्री नरेन्द्रकुमार लूनावत 2135-36, लूनावत हाउस लूनावत मार्केट, हल्दियों का रास्ता	सचमंत्री	561882	561446
4.	श्री मोतीलाल कटारिया हूगड़ बिल्डिंग, एम. आई. रोड	अर्थमंत्री		74919
5.	श्री जीतमन शाह शाह बिल्डिंग, चौड़ा रास्ता	भण्डाराध्यक्ष आ. ज्ञाना व भोजन- ज्ञाना मंत्री	564476	564476
6.	श्री लीमराज पानरेना घोसवान मेडीकल एंजेन्सीज बट्टा मार्केट	मन्दिर मंत्री	562063	564386
7.	श्री राकेश मोहनोत 4459, कुन्दीपरा के भेरी की रा रास्ता	उपाध्यक्ष मंत्री	561038	561038
8.	श्री बिमलशान्त रेगई दरगाह की हवेली के सामने, डेवा कुण्ड हल्दियों का रास्ता	निधायक मंत्री	561080	561080

आयम्बिल शाला फोटो योजना में सहयोगकर्ता

[नकरा प्रति फोटो रु० 1111]

दिनांक 1-4-89 से 31-3-90 तक

फोटो

भेंटकर्ता

स्व श्री प्रेमचन्दजी ढढ्ढा
स्व श्रीमती पान बाई ढढ्ढा
स्व श्रीमती शान्तिकुमारी लूणावत
स्व श्री जतनमलजी लूणावत
स्व श्री विमलकुमारजी पोरवाल
स्व श्री शान्ति भाई मगलचन्दजी चौधरी
स्व श्री सूरज भाई मगलचन्दजी चौधरी
स्व श्री नेमीचन्दजी कोठारी
स्व श्री कल्याणमलजी भण्डारी
स्व श्री जयन्तीलाल गगल भाई शाह
स्व श्री हीराचन्दजी चौरडिया
स्व श्री हरीशचन्दजी मेहता
स्व श्रीमती उगम कँवर मेहता
स्व श्री शिखरचन्दजी पालावत

स्व श्री इन्दरमलजी कोठारी
श्री राजेन्द्रकुमारजी लोढा

शुभेच्छु हस्ते हीराचन्दजी वैद
शुभेच्छु हस्ते हीराचन्दजी वैद
श्री पतनमलजी नरेन्द्रकुमारजी लूणावत
धर्मपत्नी श्रीमती गुमान कँवर लूणावत
श्री सोनराजजी पोरवाल
हस्ते महेन्द्रजी
हस्ते श्री श्रीपालजी
हस्ते श्रीमती शान्तादेवी आकोला
हस्ते श्रीमती गुणमुन्दर बाई भण्डारी
श्रीमती रूखी बहन
श्रीमती कमलादेवी चौरडिया
श्री महेन्द्रचन्दजी मेहता
श्री महेशजी मेहता
धर्मपत्नी श्रीमती राजकुमारी पालावत एवं
परिवार
श्री हीराचन्दजी कोठारी
श्री सजयकुमारजी लोढा

श्री जैन श्वे. तपागच्छ उपाश्रय के निर्माण कोष के सहयोगकर्ता

51001) श्री निहालचन्द जी नाहटा	2111) श्री ग्रामानन्दजी लक्ष्मीचन्दजी भन्मासी
25511) „ जगन्तमलजी जगन्तमलजी	2111) „ रिगवचन्द जी गाह
गुणवन्तमलजी गाह	2111) „ ज्ञान्नीलान जी बापना
22222) „ कल्याणमल जी कन्वरमल जी गाह	2101) „ मन्दाट जैन मंथ बम्बर
21111) „ तपागच्छ आश्रित मंथ	2101) „ रामेन्द्र कुमार जी दूठा
21111) „ मंगलचन्दजी गप	2001) श्रीमती इन्द्रकुमारी जी टागा
21111) „ कपिलभाई केशवलान गाह	1501) श्री मोहनलाल जी दोशी
21111) „ पतनमलजी सरदारमलजी तूणावन	1111) „ पनहनन्दजी प्रभातकुमारजी मोटा
11111) „ बाबूलाल तरसेमकुमार जी जैन	1111) „ केमरीचन्दजी मिषी
11111) „ विरभीचन्दजी दानगिह जी कर्णवट	1111) „ मदनराजजी कमनराजजी मिषवी
11111) „ ज्ञान्नीलानजी मणाचन्द जी गाह	1111) „ राजमलजी मिषी
11111) श्रीमती पमीबहन कमलाबहन गाह	1111) श्रीमती मानवार् मणारी
11111) श्री पदमचन्दजी रत्नचन्द जी मिषी	1111) श्री मेनमलजी जैन
7111) „ विजयराज जी लालजी	1111) „ चांदमलजी प्रतापगिह जी बरनिया
5555) „ धार. व. धीतवाल	1111) „ ज्ञानचन्दजी गुणपचन्दजी राजवासी
5111) „ निगरचन्दजी पानावन	1111) „ मेमोचन्दजी भेटना पाद बावे
5111) „ महेन्द्रकुमार जी श्रीचन्दजी टागा	1111) „ कजलराजजी मिषवी
5111) „ पारमदासजी श्री चिन्तामणीजी दूठा	1111) „ जयचरणमलजी मोटा
5111) „ राजबहादुरगिह जी	1111) „ महेन्द्र कुमार जी मोदी
महेन्द्रकुमारजी मणारी	1111) „ राजलाल जी मन्नालालजी बीवर
5111) „ पुनमचन्दजी मनीनदास जी गाह	1111) „ प्रभातनारायण जी मोहनोर
5111) श्रीमती मोदीजी देवी पोरवाल	1101) „ मन्मथीचन्द जी भेटना
5111) श्री राजराजजी प्रतापचन्दजी मिषी	1101) „ मोलामचन्दजी दानवा
5101) „ शिवचन्दजी श्रीगंगा	1101) „ श्री गेवराजी सुनीलकण्ठाजी
3501) „ श्री दूठा	भोर्गिह:
5111) „ इन्द्रनाथजी बावेवा	1101) श्रीमती राजलालजी मोदी
5111) „ हीरचन्द जी दूठा	1101) श्री श्रीचन्दजी दूठा
5111) „ भोलादासजी भेटना	1001) „ इन्द्रचन्दजी मोदीचन्दजी भोर्गिह
5111) „ श्री गेवराजी कटोवाल	1001) „ देवमचन्द जी दूठा
5111) „ हीरचन्दजी भेट	1001) „ प्रतापचन्द लक्ष्मीचन्दजी
5111) „ श्रीचन्दजी श्री गेवरा	1001) „ जगन्नाथजी श्री द. विजय
5111) „ श्रीचन्दजी श्री दूठा	1001) „ श्री गेवराजी श्री दूठा
5111) „ श्रीचन्दजी श्री दूठा	1001) „ श्री गेवराजी श्री दूठा
5111) „ श्रीचन्दजी श्री दूठा	1001) „ श्री गेवराजी श्री दूठा

DEEP

Washing Machine

Cooler Equipped with

DURABLE

FAN & PUMP

S&C

Fan & Pump



BATLIBOI

- Washing Machine
- Microwave Oven
- Cooking Range

Lamp & Tube

GENELEC

Room Heater

Sunfla

Ceiling Fan & Fresh Air Fan

DURABLE

S&C

Iron & Toaster

SPHEREHOT[™]

Mixer, Grinder & Juicer

Maharaja

Sunfla

Water Heater

SPHEREHOT[™]
DURABLE

Service
Centre
For

Mixer, Cooler, Iron,
Toaster Water Heater,
Washing Machine and
All Indian &
Imported Electrical
Appliances

Deepak Enterprises

Opp G.P.O. M.I. Road JAIPUR-302001 Tel: off. 75611 Res. 73140

WITH BEST COMPLIMENTS FROM :



Rajasthan Chamber
of
Commerce & Industry
JAIPUR

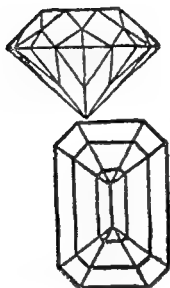
PRINTED AT THE RAJASTHAN CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

S. K. Mansinghka

K. L. Jain

*Hearty Greetings to all of you
on the occasion of
Holy Paryushan Parva*

Estd 1972



LUNAWAT GEMS CORPORATION

**EXPORTERS & IMPORTERS
PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES**

2135-36 LUNAWAT HOUSE

Lunawat Market Haldiyan Ka Rasta Jaipur-3

Cable LUNAWAT ☐ Phone 561882 & 561446
Telex 365-2140 LGCJ IN

Fax No 91-141 40909 Attn LUNAWAT GEMS

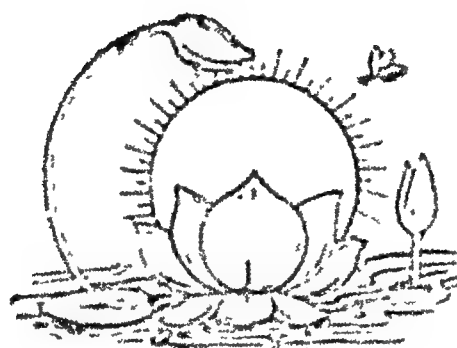
Associate Firm

Narendra Kumar & Co.

2135 36 Lunawat House Lunawat Market
Haldiyan Ka Rasta Jaipur-3

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM :



Navin Chand Shah



M/s SAMEER EXPORTS

14C, DHANDHIYA HOUSE

HAIDIYON KA RASTA

JAIPUR - 302 003

With best compliments from



JAIPUR STOCK EXCHANGE LTD.

Regd Off Chamber Bhawan, M I Road, JAIPUR

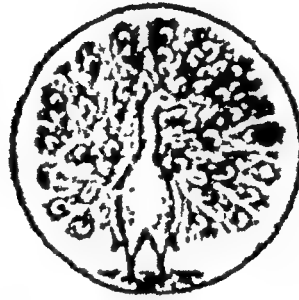
Phones 563517, 563521, 564962

K L JAIN
Vice President

R C. GOENKA
Treasurer

S. K MANSINGHKA
President

पर्युपण पर्व पर
हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :



ASANAND LAXMI CHAND JAIN

Gopal ji Ka Rasta, JAIPUR-3

आसानन्द लक्ष्मीचन्द जैन

गोपालजी का रास्ता, जयपुर-3

Office : 565929
Phone Resi. : 565922



स्टाफिंग :

गोल्ड फील्ड मोती

बनार भेदना

स्टार नाइट भेदना

मैन्ट्रैन्स :

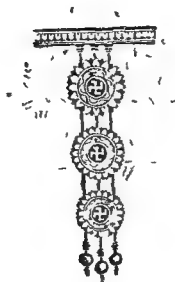
हमीदेवन स्टोन

हमीदेवन उर्वरी आंनमिलम

उर्वरी चोग

मोती मोर, निवाले इत्यादि

पर्वधिराज पर्युषण महापर्व के उपलक्ष्य में
हार्दिक शुभकामनाये



विषम टेलर्स



(शूट, सफारी स्पेशियलिस्ट)

जाट के कुए का रास्ता, दूसरा चोराहा
चादपोल बाजार, जयपुर

First Edition 1971

प्रो० महावीर प्रसाद

पर्वाधिराज पर्युपण पर्व पर
हादिक शुभकामनाओं सहित
विमल लोढा



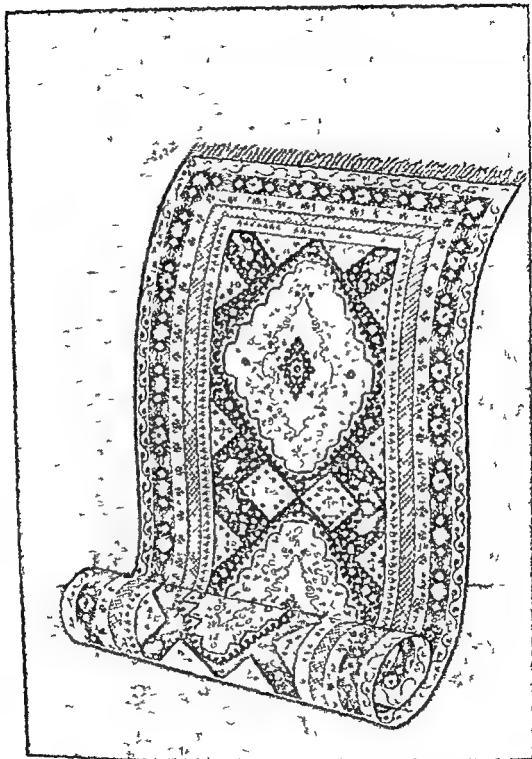
मोपेड हाउस

289, इन्द्रा बाजार, मस्जिद के पास
जयपुर-302 001

सूना, हीरो मॅजैस्टिक T.V.S., सुवेगा, M-80 स्पाक आदि
सभी प्रकार की मोपेड की एक्सेलरीज एवं
सामान के बिरेना

Estd 1901

Cable KAPILBHAI
Tele 45033

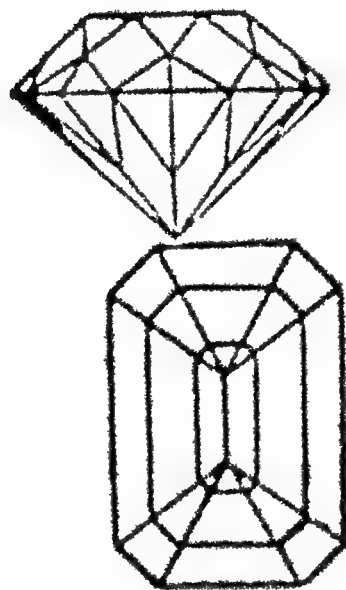


Indian Woollen Carpet Factory

Manufacturers of
WOOLLEN CARPET & GOVT CONTRACTORS
All Types Carpet Making Washable and Chrome Dyed
Oldest Carpet Factory in Jaipur
DARIBA PAN, JAIPUR - 302 002 (INDIA)

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM :



*Emerald Trading
Corporation*

EXPORTERS & IMPORTERS OF
PRECIOUS STONES

2074, M. S. C. KA BASTA, JAIPUR - 302 003

9780140000000

WITH BEST COMPLIMENTS FROM



GYAN ENTERPRISES

(Motion Picture Distributors)

Behind Karim Manzil, M I Road, JAIPUR-302 001

Phone Office 70692, Resi 73635

Gram SUPERHIT

Head Office

M 3/2 Maharaja Harisingh Nagar, Raktiya Bhairav Circle
Residency Road, JODHPUR

Phone 22259

With best compliments from :

Phone : 565929
565922

M/s Asa Nand Jugal Kishore Jain

Gopalji Ka Rasta, Johari Bazar
JAIPUR-302 003 (India)

Leading Dealers of :

All Kinds of Jewel Accessories Chatons
Imitation Pearls & Synthetic Stones etc.

Specialists in :

ALL KINDS OF EMPTY JEWELLERY
PACKING BOX

पर्वधिराज पर्युषण के पुनीत अवसर पर
हार्दिक अभिनन्दन



संश्लेश्वरम् में आपका सादर स्वागत !

दर्शनार्थं अवश्य पधारें !!

श्री संश्लेश्वर पार्श्वनाथ जैन श्वेताम्बर मन्दिर

३६, कल्याण कॉलोनी, मातृवीय नगर, जयपुर

(दोनों में शक्ति श्वेताम्बर परिवारों वाले क्षेत्र में एक मात्र मन्दिर)

(पूजा का नाम जैन धर्म के लिए मूर्तित्व प्रदान)

मोबाइल—पौराणिक धर्म, जयपुर नगर, जयपुर-३०२००३ • फोन : २६६६६६

*Hearty Greetings to all of you
on the occasion of
HOLY PARYUSHAN PARVA*



**PURITY OF MIND FOLLOWS FROM
THE PURITY OF DIET**

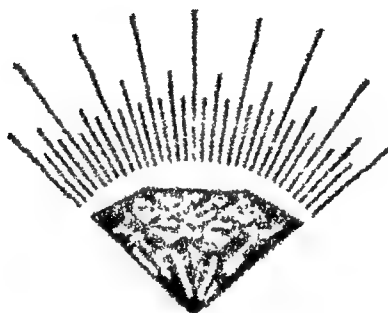
**L M B
HOTEL
&**

LAXMI MISTHAN BHANDAR
JOHARI BAZAR, JAIPUR - 302 003 (INDIA)

Gram ALAMBE ☐ Tel 48844 P B X

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM :



Sand Impex

MANUFACTURING JEWELLERS

IMPORTERS OF HIGH QUALITY OF ROUGH



104 PATLA SAGAR OVERHAUL ROAD

POHARA, KATHMANDU, NEPAL

Phone: 2020 30000, 2020 30001, 2020 30002, 2020 30003

2020 30004, 2020 30005, 2020 30006, 2020 30007

WITH BEST COMPLIMENTS FROM



EXCLUSIVE, TRADITIONAL

Jaipur Saree Kendra

153 JOHARI BAZAR, JAIPUR - 302 003

Phone Office 564916 Resi 565825

TIE & DYE LAHARIA & DORIA

Associate Firm

Jaipur Prints

2166 RASTA HALDIYON JAIPUR - 302 003

Phone 565825

Factory

Jaipur Saree Printers

Road No 6-D 503 Vishwakarma Industrial Area

Near Telephone Exchange Jaipur

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :



राजमणि एन्टरप्राइजेज

(ज्वेलर्स)

रूप ट्रेडर्स

(चाय के थोक व खुदरा विक्रेता)

रूप मणि

(चांदी के सैन्धी जेवरान व राशि के नगीने)

कोठारी हाउस, गोपालजी का रास्ता, जयपुर-3

फोन : 560775

हरीचन्द कोठारी

श्रीचन्द कोठारी

विलोद कोठारी

पर्युषण महापर्व के उपलक्ष्य मे हार्दिक शुभकामनाएँ



पद्म कुमार शाह

इंडिया हाउस, बन्जी होलिया की धर्मशाला के सामने
घी बालो का रास्ता, जयपुर

फोन 563475

पर्वाधिराज पर्युषण पर्व पर
हार्दिक शुभकामनाओं सहित



* रतनचन्द्र सिंघो

* राजीव सिंघो

* नवीन सिंघो

* अशोक सिंघो

दलम चौखटा, कुन्दीगर भेलंजी का सन्तान
जयपुर

प्रकाश : (१९८१) कागज, ९६११७९ १/२

With best compliments from



GOLECHA FARMS PVT. LIMITED

(MINERAL DIVISION)

3962 K G B KA RASTA JOHARI BAZAR

JAIPUR-302 003 (India)

Gram REFRACTORY ☐ Telex 365-2423 REFRACTORY

Phone $\left. \begin{array}{l} 560911 \\ 564859 \end{array} \right\} \text{ P P}$



Managing Director

MOTI CHAND GOLECHA

Secretary

SOBHAG MAL GOLECHA

पर्वधिराज पर्युपण - पर्व पर
हमारी हार्दिक शुभकामनाएं

रत्नों में कलात्मक जैन व अन्य प्रतिमाओं के
निर्माता व थोक व्यापारी



नरेश मोहनोत
दिनेश मोहनोत
राकेश मोहनोत

4459, के. जी. रो. का नरवा, जयपुर-302 003

757779 , S61038

कलात्मक प्रतिमाएं

757779 का नरवा, जयपुर-302 003

4459, के. जी. रो. का नरवा, जयपुर-302 003

757779 , S61038

कलात्मक प्रतिमाएं

पर्वधिराज पर्युपण - पर्व पर
हमारी हार्दिक शुभकामनाएँ



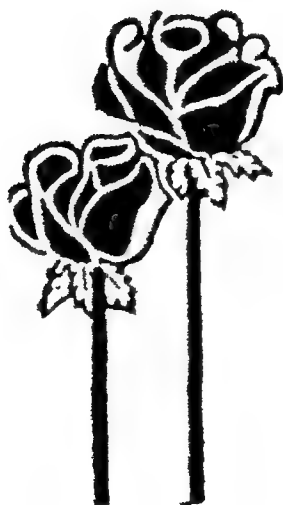
सुभाष शाह



शाह जैम्स

गोपालजी का रास्ता, जयपुर

Hearty Greetings to all of you
on the occasion of
HOLY PARYUSHAN PARVA



ATLANTIC AGENCIES

Regional Distributors of
KIRLOSKER OIL ENGINES LIMITED

Authorised Dealers of
KIRLOSKER ELECTRIC CO. LTD.

FOR

★ Diesel Engines ★ Pump Sets
★ Generating Sets ★ Alternaters Etc.

MIRZA ISMAIL ROAD
JAIPUR-302 001 (INDIA)

GIVE "SHIPRING"

Phone - 011 : 66405
Resd - 66528

पर्वधिराज पर्युषण पर्व की शुभ कामनाएँ



विश्वसनीयता का प्रतीक

★ अलफा ISI

★ कंगारु ISI

★ पदम ISI

★ फरंगुशन

डीजल इन्जिन स्पेयर पार्ट्स

व

रेन्बो वाटर पम्प के अधिकृत विक्रेता

राजस्थान के अधिकृत विक्रेता

चौधरी ट्रेडर्स

केसर भवन, स्टेशन रोड

मयक सिनेमा के सामने, जयपुर-302 006

फोन ऑफिस 62861, निवास 68780

A circular decorative ornament with a complex, symmetrical floral or star-like pattern in the center. The central motif consists of eight pointed petals or lobes arranged in a star-like fashion, with some areas filled with dark, textured shading. This central design is surrounded by concentric bands of dots and lines, creating a scalloped outer edge. The overall appearance is that of a woodcut or a detailed line drawing.

Behind Karim Manzil, M. I. Road
JAMPIR-302 001

[illegible]

WITH BEST COMPLIMENTS FROM



CHANDRA FILMS

(Motion Picture Distributors)

Behind Karim Manzil, M I Road
JAIPUR-302 001

Phone Office 70692 p p Res 73635

With best compliments from :

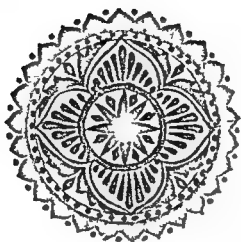


En. Esp. Nocturno

第一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

With Best Compliments From



Tel 32458

Luv Films

(MOTION PICTURES DISTRIBUTORS)

Behind Karim Manzil

M I Road JAIPUR

C/o SAHEB Agarwal Market 1st B Road Sardarpura, JODHPUR

पर्वाधिराज पर्युषण महापर्व के पावन पर्व
पर
हार्दिक शुभकामनाएँ



श्री सीमन्धर स्वामी जिन विम्ब के निर्माणकर्ता
पं. बाबूलाल शर्मा (दौसा वाले)

हमारे यहां जैन प्रतिमाएँ, पट्ट परिकर, बेदी, मितामन, चन्द
एवं स्टेन्य तथा वैष्णव मूर्तियों के निर्माता एवं डिज़ेनर।



❀ बुद्धि मूर्ति कला ❀

1352, मोती गोप कंठरी के सामने, पहला बोगरा

बाबा हरिकण्ठ भागें

जयपुर-302 001 (राजस्थान)

**HEARTY GREETINGS
ON
HOLY PARYUSHAN PARVA**



KATARIYA' PRODUCTS

Manufacturers of
Agricultural Implements and Small Tools

**DUGAR BUILDING
M I ROAD
JAIPUR-302 001
Phone 74919**

Associated Concern
THE PUBLICATIONS INTERNATIONAL
(A House of World Wide Magazines)
Book Sellers & Canvassing Agents for Industrial Trade,
Technology, Professional Etc , Promotional Foreign Magazines



**51/53, BABU GENU STREET
5, 1st FLOOR, KALBADEVI ROAD
BOMBAY-400 002
Phones 250746/296832, Res1 359766**

पर्वधिराज पर्युषण पर्व पर हमारी शुभकामनाएँ



विजय इण्डस्ट्रीज

हर प्रकार के पुराने बैगिंग, जाली, गोली, पीस तथा बेन्केनाट्टिंग
सामान के सीक विप्रेता

मलनीमर हाउस, सिधी कैम्प बस स्टैण्ड के पास

जनिस्वरजी के मन्दिर के सामने, स्टेशन रोड,

जयपुर-302 006 (राज०)

फोन : दूरान (4039), घर 68596

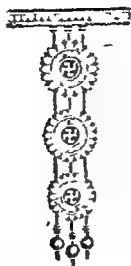
सदस्यता फर्म -

विजय सेल्स कॉर्पोरेशन

साधनपुर, सार रामदास हार्टल, मेहराणा (त. गूजरात)

फोन : 27524

With best compliments from



Office 64876
Phone Resi 46032

MEHTA PLAST CORPORATION

**Duni House Film Colony
JAIPUR**

Manufacturers of

**POLYTHENE BAGS H M H D P E BAGS GLOW SIGN BOARDS
& NOVELTIES REPROCESSING OF PLASTIC RAW MATERIAL**

Distributors for Rajasthan

KRINKLE GLASS

DIMENSIONAL PLASTIC GLASS IND

MIRRALIC SHEETS

**Mfg by ENERJON TECHNIKS CO LTD
AHMEDABAD**

Dealers in

**ACRYLIC PLASTIC SHEETS PLASTIC RAW MATERIALS
MASTER BATCHES**

(Motion Film Distributors)



B-1000 Form 1000
 1000 Form
 JAIPUR
 1000 Form
 1000 Form

ROSBAT-600 010

K G B K P
J P B
JAIPUR
P B K P

Handwritten signature

Prakash Narayan Mohnot
Naresh P. Mohnot
Dinesh P. Mohnot
Rakesh P. Mohnot

WITH BEST COMPLIMENTS FROM



G. C. Electric & Radio Co.

257, Johari Bazar, Jaipur - 302 003

Phone 562860 565652



Authorised Dealers

PHILIPS

Radio Cassettes-Recorder Deck Lamp Tube

AHUJA • UNISOUND

Amplifier Stereo Deck Cassette-Amplifiers

PHILIVISION • CROWN • FELTRON

Colour Black & White Television & VCR

SUMEET • GOPI • MAHARAJA • HYLEX • SIGNORA

Mixers, Juicers & Electrical Appliances

RALLIS

Table & Ceiling Fan

Authorised Service Station **PHILIPS AHUJA & UNISOUND**

A Class Electrical Contractors

With best compliments from :



MAHENDRA KUMAR MODI



SANJAY FOOT WEAR

A House of Quality Foot Wears

Johari Bazar, JAIPUR



MANISH ENTERPRISES

Leading Emerald Rough Importers &

Exporters of Fine Quality Gems

271, Johari Bazar, JAIPUR

For Sale 507714
For Sale 507714
For Sale 507714
For Sale 507714

With best compliments from



LODHA FAMILY

Phone 42455

VIDYUT WIRE WORKS

Manufacturers of
'Venus' Quality Product of Braided Electronic Wire

Office

Rathi Bhawan
2115 Gheewalon Ka Rasta
Johari Bazar Jaipur-302 003

Factory

Palalwat Bhawan
1788 Haldiyan Ka Rasta
Johari Bazar Jaipur-302 003

SWASTIK ELECTROPLATERS

FOR BRIGHT RHODIUM PLATING

Branch Office

Behind L M B Hotel
Kothari Bhawan
Partaniyan Ka Rasta
Johari Bazar Jaipur-302 003

New Show Room

Neelam Jewellers
N S C Bose Road Madras

Head Office

Naeem Manzil
Haldiyan Ka Rasta
Uncha Kua Jaipur-302 003
Phone 41388

With Best Compliments From :



Phone : Office 67237
Resi. 72241, 68780

Regal Traders

Distributors for East Java
REGAL BRAND DIESEL ENGINE

KESAP BHAWAN, OPP. MAYANK CINEMA
STATION ROAD, JALUP

With best compliments from :



GUNWANT MAL SAND

JEWELLERS & COMMISSION AGENTS



**1842, Chobion Ka Chowk
2nd Cross, Gheewalon Ka Rasta
Johari Bazar, JAIPUR - 302 003**



{ Off 565514
Res 560792

Cable SAND

कापीराइट रजिस्ट्रेशन नं० A 24486/79 ®

औसवाल

रजि० ट्रेड मार्क नं० 320895

